

XVI PREMIS CAC A L'ESCOLA

CATEGORIA C: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIU

TEMA: Experiències d'ús del llenguatge audiovisual com a eina per afavorir l'aprenentatge en els centres d'educació especial

Títol

Trobant la felicitat al Suri: somriurem.

Context

La nostra escola és una escola pública i comarcal d'Educació Especial. Des de fa uns anys portem a terme un projecte setmanal de teatre amb tot l'alumnat.

A partir de la iniciativa, demanda i motivació dels nostres alumnes per la música i per la representació teatral s'ha portat a terme l'activitat de fer el videoclip que us presentem en aquest concurs.

Objectius

- Elaborar un videoclip que promogui el benestar emocional
- Fomentar relacions i lligams positius entre l'alumnat a través del treball col·laboratiu.
- Afavorir l'expressió verbal i gestual
- Desenvolupar habilitats socials i d'autonomia personal.
- Desinhibir-se a l'hora d'actuar davant una càmera
- Familiaritzar-se amb els aspectes tècnics de gravació audiovisual





Descripció del treball

El treball ha estat un procés d'autoconeixement i de presa de decisions activa per part dels alumnes a l'hora de decidir i escollir, tant les escenes de representació i actuació en el videoclip, com per triar el seu rol en el procés de gravació i realització.

En el context del lema anual de la nostra escola "El nostre repte: la felicitat", cadascun dels alumnes havia d'escollir una de les moltes activitats que fan a l'escola. L'elecció havia de ser sobre el que més els agrada fer i que els fa més feliços. A partir d'aquí van haver de pensar i escriure com ho volien explicar: escenes, personatges, vestuari, atrezzo, localització, etc. per a cada seqüència de gravació del videoclip (*veure Annex 1: plantilla de desglossament i guió*).

Els alumnes van escollir democràticament la música que volien en el videoclip i seguidament vam contactar amb el grup *Txrango* per demanar el consentiment dels drets d'autor de la cançó *Somriurem*.

Amb la col·laboració voluntària i altruista d'una professional en cinematografia externa a l'escola, la Tanit Santmartín, es va empoderar un grup d'alumnes de l'escola per realitzar el procés de gravació i realització. Van conèixer les diferents fases del procés de gravació i van aprendre a utilitzar els diferents elements tècnics (claqueta, càmera de vídeo i fotografies, llum, maquillatge, vestuari, suports mòbil de càmera, etc.) i van practicar diferents tècniques de gravació.

L'edició i muntatge del videoclip l'ha realitzat la Tanit Santmartín.

Metodologia i recursos

Aquest treball s'ha basat en una metodologia activa, participativa i col·laborativa, i alhora, s'ha buscat que cada alumne/a manifestés les seves preferències, opinions i fos un protagonista real i actiu del videoclip.

S'ha utilitzat recursos plàstics que s'han creat a l'escola i material tècnic que ens ha facilitat la Tanit: càmeres, claquetes, trípodès, focus, etc.

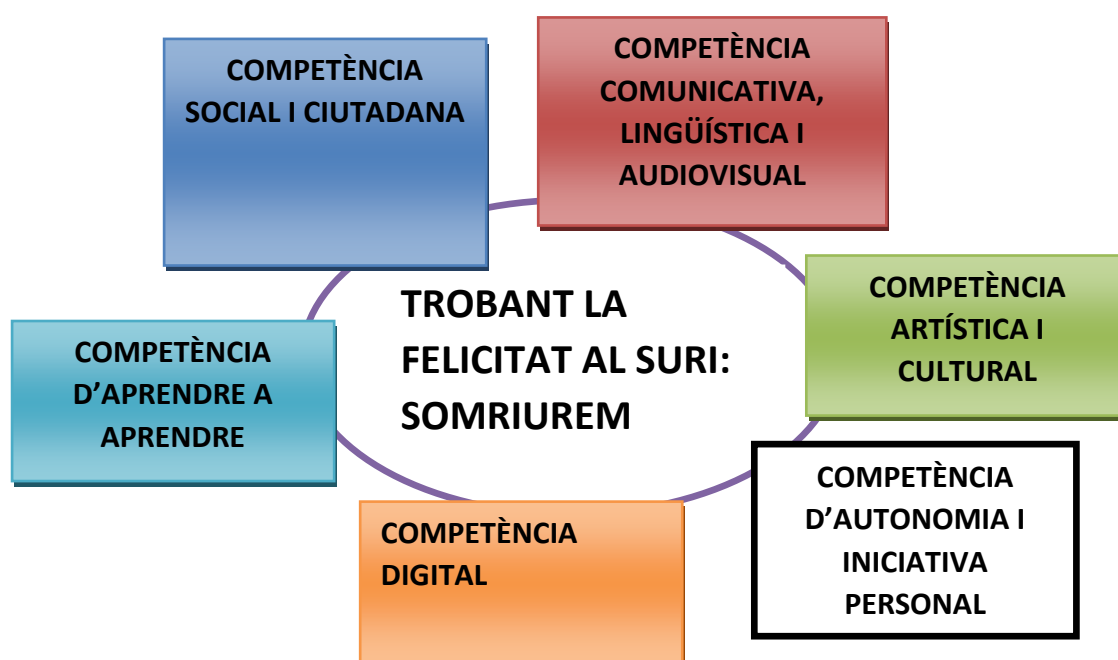


Durant la realització d'aquest treball hi ha participat 16 alumnes, una mestra logopeda i dues educadores.

Aplicacions que el treball té en el sistema educatiu

El treball realitzat és una proposta interdisciplinària per treballar el benestar emocional dins l'escola. A l'hora sorgeix de la reflexió sobre les activitats que es fan en dia a dia i de si realment són motivadores i gratificants pels alumnes. D'aquesta manera, s'ha pogut valorar si es realitzen activitats d'ensenyament i aprenentatge que són realment significatives pels alumnes.

A més, aquest projecte permet fer un treball multicompetencial i d'aprenentatge global ja que implica desenvolupar habilitats de l'àmbit comunicatiu, artístic, musical, digital, personal, social i evidentment, emocional.



ANNEX 1: plantilla de desglossament i guió

FULL DE DESGLOSSAMENT			
PRODUCCIÓ:			
DECORAT:		DIA:	NIT:
LOCALITZACIÓ:		EXT:	INT:
PLÀNOLS:		Escena:	
Resum de les escenes	Personatges	Vestuari:	Utilleria i Atrezzo:
Escenografia:		Maquillatge:	
Animals i vehicles		Efectes Especials:	
-----		-----	
		Piròcnica:	

Notes:			





ANNEX 1

DEFINICIONS I VOCABULARI PER AL DESGLOSSAMENT I GUIÓ

Localització: El lloc real on es grava.

Decorat: El lloc que representa. Per exemple, podem gravar en el menjador de l'escola (localització) però decorar-lo de manera que representi el restaurant d'un hotel.

Uttilleria: Tot objecte que un actor o actriu ha de fer servir durant una escena. Per exemple: en una escena un personatge entra a la cuina i beu un got d'aigua. El got seria un element d'utilleria.

Atrezzo: Tot element petit que es posa per decorar. En l'exemple anterior podria ser un plat amb fruita sobre el moble de la cuina, un quadre a la paret, plats a l'aigüera...

Escenografia: Els elements grans que posem per decorar: mobles, falsos envans...

Escena: Com en el teatre. Cada acció que passa en un temps i un espai continuus.

Rols:

-Df (director de fotografia): s'ocuparà dels llums

-Càmera

-Claqueta

-Maquillatge i perruqueria

-Productor: s'ocuparà que per cada escena tinguem a punt els elements que calguin

-Ajudant de direcció: s'ocuparà que es gravi el que toca i que tothom estigui a punt a l'hora acordada

-Escenografia: s'ocuparà de dir quina decoració s'ha de posar en cada escena





ANNEX 1

EXEMPLE DE FITXA DE DESGLOSSAMENT I GUIÓ OMLERTA PER UN ALUMNE

FULL DE DESGLOSSAMENT			
PRODUCCIÓ: <i>Troband la felicitat al Suri: Somriurem</i>			
DECORAT: <i>Menjador</i>		DIA: <i>X</i>	NIT:
LOCALITZACIÓ: <i>Escola, menjador</i>		EXT:	INT: <i>X</i>
PLÀNOLS: 1		Escena: 1	
Resum de les escenes	Personatges	Vestuari:	Utilleria i Atrezzo:
<i>En Raül arriba a la sala per la dreta, baixa les cadires començant per les del fons, es va apropant fins a acabar de baixar totes les cadires. Surt per l'esquerra.</i>	<i>Raül</i>	<i>Xandall blau amb samarreta gris.</i>	<i>Cadires. Un parell de jaquetes.</i>
Escenografia:		Maquillatge:	
<i>Taules.</i>		<i>Bàsic</i>	
Animals i vehicles		Efectes Especials:	
-----		-----	
		Pirotècnica:	

Notes			

