

### **Descripció de l'experiència i context educatiu**

Després d'inventar-se uns personatges i una història amb una trama molt interessant i divertida, els nens i nenes de la classe dels Dofins decideixen com volen explicar la seva història. La condició és que aquesta vegada no consistirà en un conte convencional, sinó en un conte AUDIOVISUAL.

### **Nombre d'alumnat i de professorat que hi ha participat**

Aquest conte ha estat creat per un grup de tretze alumnes que cursen 1r de primària. Els mestres encarregats de vehicular l'activitat són la mestra d'audiovisuals i la mestra tutora del grup classe.

### **Temporització**

Aquest projecte s'ha portat a terme al llarg del segon trimestre del curs 2021-2022.

Les sessions s'han desenvolupat quinzenalment amb la meitat del grup classe aprofitant una franja de treball en desdoblament.

### **Recursos materials**

- *Maquinari*: micròfon, *tablets* amb suport i monitor interactiu.
- *Programari*: *Audacity* (per a l'edició de so) i *Moviemaker* (per al muntatge de les escenes).
- *Fulls, llapis, colors, fotografies i altres objectes*.

### **Objectius de l'activitat**

- Introduir l'alumnat en l'àmbit audiovisual.
- Representar idees, fets i processos que es volen comunicar d'una història en format textual i de manera gràfica per mitjà de creació artística en les seves dimensions plàstica i visual dissenyant un conte audiovisual.
- Planificar i realitzar produccions artístiques d'elaboració pròpia de manera cooperativa per aconseguir un producte acabat.
- Conèixer alguns dels usos de les noves tecnologies: *tablets*, monitor interactiu, gravadora, càmera...

### **Continguts clau**

- *Àmbit lingüístic*: expressió oral, dramatització de diàlegs, creació i descripció de personatges i elaboració d'un relat.
  - *Educació audiovisual*: gravació de veu i d'imatges, eines d'edició i muntatge de vídeo, *storyboard*.
  - *Àmbit d'educació artística, visual i plàstica*: creació de personatges i escenaris.
  - *Àmbit d'educació en valors*: treball cooperatiu: diàleg, entesa, responsabilitat, compromís...
-

### Seqüència d'activitats

1. Elaboració del conte: activitat oral, conversa. El mestre/a escriu el relat a la PDI.
2. *Storyboard*. Organització i descripció de les diferents escenes.
3. Taller d'elaboració dels personatges i dels escenaris. Recollida de material divers per a la gravació.
4. Gravació de les escenes i dels talls de veu.
5. Edició dels talls de veu i de les imatges i muntatge del projecte.
6. Difusió del projecte: publicació al bloc de l'escola i participació a la *Mostra de contes audiovisuals de Mataró*.

### Valoració de l'activitat per part del professorat

L'equip de mestres de l'escola valora molt positivament aquesta experiència perquè...

- Consisteix en una tasca interdisciplinària que mobilitza aprenentatges propis de diferents àmbits del currículum (lingüístic, digital, d'aprendre a aprendre, artístic).
  - Fomenta la creativitat del nostre alumnat en la presa de decisions i la creació de continguts.
  - Permet introduir els alumnes en la creació audiovisual mitjançant l'ús de programari i maquinari adequat al seu nivell evolutiu.
  - Promou el treball cooperatiu, la presa de decisions i la relació entre iguals.
  - Motiva als nens i nenes, els il·lusiona i els *enganxa* a participar-hi activament.
-