

1. ESCUELA

Agora Sant Cugat International School es un centro privado, ubicado en la población de Sant Cugat del Vallès. La escuela tiene unas cinco líneas por curso, llegando a un total de 1700 alumnos aproximadamente. Se imparte ciclo de infantil, primaria, secundaria, bachillerato nacional, bachillerato IBI Formación profesional de Imagen y Sonido. El centro tiene ya un largo recorrido pedagógico. Actualmente es una escuela internacional. Por tanto, hay alumnos de diferentes nacionalidades. Y sus lenguas curriculares son catalán, castellano e inglés, principalmente pero también se imparte chino, francés y alemán. Por lo que resulta la Formación Profesional la escuela ha apostado por iniciar una etapa nueva en la escuela dentro de la familia de Imagen y Sonido. Actualmente estamos cursando Grado Medio de videodiscjockey y los Grado Superiores de realización y espectáculos, sonido para audiovisuales y espectáculos. La metodología que implementamos el centro es hacer que las experiencias de nuestros alumnos sea lo más prácticas posible, trabajando desde cada asignatura alcanzar sus objetivos durante los dos años de duración del curso. Por tanto, es un bloque coherente de formación específica dentro del ámbito productivo audiovisual real, de tal modo que los alumnos puedan observar, desarrollar las funciones propias del trabajo de la profesión. Además, desde el propio centro durante el segundo curso los alumnos y alumnas deben realizar un período de prácticas en empresas del sector audiovisual para acabar de desarrollar sus habilidades en el mundo real. Por eso, también provocamos que puedan realizar estancias “Duales”, de tal modo se mejora su implicación en el mundo laboral.

2. PROYECTO

La experiencia de crear un cortometraje nos pareció a todos muy interesante, ya que teníamos muchas ideas sobre como queríamos contar la historia de nuestro protagonista y que perspectiva le podíamos dar. Durante la preproducción todo el equipo escribimos el guion, y una vez acabado cada componente decidió el rol que ocuparía, dividiendo así entre producción, dirección de arte, dirección, ayudante de dirección y dirección de fotografía. Cada uno de nosotros se encargó de su departamento correspondiente, hicimos presupuestos, guion técnico, desglose de guion, vestuarios y atrezzo, entre otras cosas. El mes de marzo realizamos los castings para todos los personajes, difundimos por redes sociales el cartel de castings al cual se presentaron bastantes personas, lo que nos puso muy felices a todos al ver que tanta gente estaba interesada en nuestro proyecto. En la producción del cortometraje seguimos con los roles asignados, aunque algunos de nosotros tuvimos que ayudar en otros departamentos para poder llevar a cabo todos los puestos de un rodaje. Durante el rodaje tuvimos un contagio de COVID-19, por lo que tuvimos que parar el proyecto y continuar una vez el equipo se había recuperado. Omitiendo este pequeño contratiempo, la producción del proyecto fue una experiencia inolvidable y, para finalizar con la postproducción, la cual sacó de todos nosotros nuestra parte más perfeccionista, volvimos a dividir roles para poder trabajar todos en una parte determinada del proyecto, utilizando programas como Adobe Premiere, Adobe After Effects y DaVinci Resolve fue como obtuvimos el resultado final.

El género de FALDA es un drama socio-familiar, por eso el objetivo de este cortometraje es reivindicar que la ropa no tiene género, y que todos somos libres de vestir con lo que nos gusta, sin miedo a lo que las personas puedan pensar de nosotros. Ya que vivimos en una sociedad en la que se ha marcado que unas prendas son para mujer y otras para hombre, por este motivo queremos cambiar esta visión de la sociedad, y ya no solo hablando de las etiquetas de las prendas de ropa, sino que también es demostrar que las etiquetas no son necesarias en ningún ámbito social, todos somos libres de ser como queramos y hacer lo que queramos sin ser juzgado. Por eso nuestro eslogan es “Las etiquetas están para romperlas”.

La preproducción del cortometraje la llevamos a cabo en 4 meses, empezando en diciembre y terminando en marzo que fue justo cuando empezó la producción, volvimos a rodar en abril, para finalizar el rodaje que tuvimos que parar por la COVID-19 y, por último, de junio a marzo realizamos la postproducción.

3. DATOS DEL CORTOMETRAJE:

Nombre del cortometraje: Falda

Curso escolar: 2021-2022

Idioma: Castellano

Duración: 00:17:36

Sinopsis:

Este cortometraje se ha creado para dar visibilidad a la discriminación que sufren personas al ponerse una prenda de ropa que esta etiquetada como masculina o femenina en la sociedad de hoy en día.

"Falda" narra la historia de Aless, un chico de 17 años, que vive en una familia que no le entiende. Todo cambia el día que su madre se encuentra a claudia, la que fuera la novia de su hermana, quien murió trágicamente en un accidente de coche. A partir de ese momento, la vida de Aless da un vuelco y reaparecen viejos sentimientos. A través de una falda que le gustaba mucho a su hermana y a él, Aless tendrá el coraje de enfrentarse a sus inseguridades y a su familia.

- **Equipo técnico:**

Cargo	Nombre
Direccion	Carla Ramirez
Ayudante de direccion	Noa Cruz
Produccion	Pau Montesinos
Produccion	Eloi Marmol
Produccion	Andreu Mauri
Direccion artistica	Oscar Patiño
Direccion artistica	Ariadna Juanola
Direccion de fotografia	Lluc Forn
Camara	Pau Montesinos
Jefa de Sonido	Sara Balasch
Diseñador de Sonido	Rubén Alvaro
Operadora	Mar Pons
Operador	Pol Paredes
Operadora	Erica Ibanez

- **Equipo artístico:**

Papel	Nombre
Aless	Éric Caballero
Lucía	Olivia López
Celia	Leonora Thibault
Hugo	Samuel Redondo
Claudia	Lydia Segorbe
Eva	Julia García
Miguel	Àlex Esparza
Juan	Alex Miranda
Melissa	Pilar Alcobar
Eduardo	Raúl Alhena