



104.7 FM

www.pompeufabravng.com

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA I CONTEXT EN QUÈ S'HA DESENVOLUPAT:

Al nostre centre buscàvem un projecte on poder trobar la unió efectiva, real i pràctica de diferents matèries i dinàmiques de treball, especialment en l'àmbit de les llengües, la tecnologia i les matèries artístiques entre d'altres, i vam trobar que un projecte de ràdio escolar era molt bona opció.

La ràdio podia ser el mitjà de difusió de la nostra comunitat escolar, podríem fer que hi participessin tots els alumnes i que formés part del Pla de comunicació digital de centre/Pla d'Estratègia Digital en el marc del PEC (Projecte Educatiu de Centre). La participació de l'alumnat era clau. Ells serien els protagonistes d'un entorn de format periodístic que podria esdevenir una manera sistemàtica de publicació de continguts del que es feia a l'escola.

Amb el suport de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per condicionar l'espai vam poder fer les obres necessàries a l'edifici per allotjar-hi l'estudi de ràdio i vam equipar-lo tècnicament amb els materials XTEC Ràdio que el Departament d'Educació va lliurar als CRP de Catalunya. El Centre de Recursos Pedagògics del Garraf ens va cedir aquests materials a fi i efecte de tirar endavant amb el nostre projecte. Altre material va arribar d'aportacions privades i a finals del curs 2018-19 l'estudi va quedar definitivament acabat i operatiu per començar les emissions el dia 29 d'octubre de 2019.

Inicialment volíem que la ràdio estigués activa només uns dies per setmana i durant la resta fer gravacions a l'estudi. A mesura que vam començar a produir continguts propis vam anar augmentant les hores i dies d'emissió i ben aviat ja vam passar a emetre 24h/365dies ininterrompudament.

Ràdio Pompeu utilitza tres formats:

- STREAMING d'internet.
- 104.7 MHZ amb un emissor experimental de poca potència i cobertura restringida al voltant del centre.
- PODCAST: amb una biblioteca de recursos on hi ha tots els programes que ja han estat emesos des del primer dia. D'aquesta manera els nostres oients poden escoltar una programació a la carta.

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT, NOMBRE D'ALUMNAT I DE PROFESSORAT QUE HI HA PARTICIPAT I VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DEL PROFESSORAT:

OBJECTIU: Treballar transversalment diferents matèries del currículum mitjançant el projecte de ràdio amb la participació de tota l'escola.

NOMBRE D'ALUMNAT I PROFESSORAT PARTICIPANT: Tots els infants des de P3 fins 6è però de diferent manera. Hi ha una major presència dels més grans pel seu major grau d'assoliment competencial a l'hora de poder elaborar continguts, però hi participen fins els més petits. Hores d'ara ja hi ha uns 350 programes produïts i elaborats pels infants i van augmentant setmana a setmana.

Tots els dilluns s'organitza la programació amb tot allò que s'ha enregistrat al llarg de la setmana anterior i tot allò que està previst fer en directe i aquesta informació arriba a la comunitat educativa per mitjà del web i les xarxes socials del centre.

Tot el professorat del centre hi està implicat i des de 1r a 6è tots els grups classe tenen dins el seu horari una franja destinada a la producció setmanal de programes de ràdio que elaboren amb l'ajut dels seus mestres. Un cop els programes estan preparats es graven a l'estudi i en el cas dels més petits a la pròpia classe. A posteriori s'editen les gravacions i es fa l'escaleta de programació setmanal.

VALORACIÓ: Des de l'inici el professorat està molt motivat en la ràdio com a recurs perquè la millora a nivell competencial és evident pel que fa a l'àmbit lingüístic especialment i com a eix transversal compleix amb l'objectiu d'aconseguir la participació de tot l'alumnat i la col·laboració entre ells.

CONTINGUTS, TEMPORALITZACIÓ I RECURSOS HUMANS I MATERIALS:

LINKS:

Web de Ràdio Pompeu:

<http://www.pompeufabravng.com/2019/09/radio-pompeu.html>

Streaming:

<https://radioserver11.profesionalhosting.com:19253/stream>

Podcast

<https://www.spreaker.com/user/pompeufabravng>

PRESENTACIÓ DE LES SECCIONS I PROGRAMES ACTUALS:

EN CLAU DE DÓNA: Donarem a conèixer dones que han sigut importants en diferents àmbits de la societat.

ANIMALADES: Un espai dedicat a la divulgació i preservació del món animal.

MÓN TECNOLÒGIC: Presentem les últimes novetats tecnològiques.

VIATGE CULTURAL: Parlem de cinema, música i cultura en general.

BOOKTUBERS: Compartim els llibres que més ens agraden i fem recomanacions de lectures.

ENTREVISTES: Conversem amb persones a qui volem conèixer una mica millor.

JAM SESSION: El programa musical de l'escola amb diverses seccions.

BONES NOTÍCIES: Al món també passen coses bones i les volem explicar.

MEMÒRIA SONORA: Viatjarem uns anys enrere per escoltar enregistraments d'antics alumnes de l'escola.

PLATS BRUTS: Compartim amb vosaltres les receptes més delicioses.

PLANETA ESPORT: Us expliquem les dades més interessant del món de l'esport.

TAL DIA COM AVUI: Expliquem les efemèrides més destacades de la setmana.

POMPEU TODAY: Expliquem notícies inventades molt esbojarrades.

POMPEU COMEDY: Expliquem acudits.

DITA A DITA: Els nens i nenes de cycle inicial expliquen dites.

ENDEVINA ENDEVINETA: Els nens i nenes de cycle mitjà fan endevinalles.

ANIVERSARIS: Nens i nenes que fan anys al llarg de la setmana.

ELS MÉS PETITS: Els alumnes d'infantil ens expliquen coses

LA MÚSICA DE LA SETMANA: La que sona a les entrades i sortides.

EL PERSONATGE SECRET: Endevinar qui és el personatge.

EXEMPLE DE RÚBRICA D'AVUACIÓ RÀDIO DEL CICLE SUPERIOR

	NA	AS	AN	AE
Implicació (individual)	No participa en la tasca de preparació i deixa la responsabilitat de la feina als companys del grup.	Participa en la preparació del guió, però necessita la direcció per part d'altres companys.	S'implica força en la preparació del guió i la seva aportació és important.	Té una gran implicació en la preparació del guió i la seva aportació és fonamental.
Guió (equip)	Malgrat les sessions utilitzades, no han aconseguit crear un guió amb una mínima qualitat.	El guió té poca qualitat i/o sense l'ajuda del mestre no haguessin pogut acabar-lo.	Sovint han necessitat l'ajuda del mestre, però la informació és veraç i està ben explicada.	Han treballat de manera autònoma i la informació és veraç i està ben explicada.
Locució (individual)	No s'ha estudiat el guió i mostra moltes dificultats en la dicció, la vocalització i el ritme.	Hi ha poc estudi del guió. Té força dificultats en la dicció, la vocalització o el ritme.	Hi ha un bon treball d'estudi del guió. Hi ha algun aspecte a millorar en la dicció, la vocalització o el ritme.	Hi ha un molt bon treball d'estudi del guió. Té una bona dicció, vocalització i té un ritme correcte.