



edu
CAC

XARXA PÚBLICA, VIDA PRIVADA
ITINERARI TRANSVERSAL | IDENTITAT DIGITAL

PRESENTACIÓ DE L'ITINERARI	3
INTRODUCCIÓ.....	5
OBJECTIUS	6
MATERIALS NECESSARIS	7
ÀMBITS COMPETENCIALS	7
PROPOSTA DE TEMPORITZACIÓ	7
SISTEMA D'IMPLEMENTACIÓ.....	8
ESTRUCTURA DE LA PROPOSTA DIDÀCTICA.....	9
ACTIVITAT 1. DESCOBRIM LA NOSTRA IDENTITAT DIGITAL	11
ACTIVITAT 2. INTIMITAT COMPARTIDA	16

Itinerari transversal | Identitat digital

Si volem prendre consciència de què és la identitat digital i reflexionar sobre la importància de cuidar-la i de protegir-nos a la xarxa, **cal que dediquem un temps a reflexionar sobre què entenem per “identitat”**. Es tracta d'un terme sobre el qual la humanitat sempre ha reflexionat i al voltant del qual s'ha generat moltes preguntes. Tanmateix, és un concepte al qual prestem molt poca atenció en el nostre dia a dia.

En un moment com l'adolescència, en què els joves estan, precisament, cercant i construint la pròpia identitat, i en què se'ls fa tan important posicionar-se dins dels grups, per abordar la identitat digital resulta de vital importància que els oferim un espai de reflexió.

Amb aquest itinerari volem plantejar preguntes que ens ajudin a **analitzar què projectem de nosaltres mateixos al món**. Una projecció que sempre ha existit, però que avui dia, a través de les xarxes socials i del rastre que deixem amb les nostres accions al món virtual, podem seguir i resseguir, i no s'esborra ni desapareix. Per això, és més important que mai que prenguem consciència de com la identitat digital que ens construïm avui és pública i condiona, de forma directa, la nostra imatge d'avui i de demà.

Davant d'aquesta nova realitat, hem de tenir molt present que, fem el que fem a la xarxa, és indispensable actuar amb consciència.

Què és la identitat digital?

La identitat digital és el conjunt d'informació sobre nosaltres publicada a la xarxa, que configura la imatge que projectem de cara als altres. Des de les nostres dades, imatges i publicacions fins als nostres comentaris, gustos, contactes i amistats. Tot plegat ens descriu i determina la nostra reputació digital. És a dir, es tracta del que som per als altres segons el que la xarxa diu de nosaltres.

Com funciona l'itinerari?

Amb aquest itinerari transversal us proposem treballar les unitats didàctiques eduCAC amb un fil conductor: la identitat digital. Hi trobareu **propostes específiques per complementar el treball de les unitats didàctiques** posant el focus en com es configura la nostra identitat digital. Per fer-ho, us proposem reflexionar sobre la **configuració de la identitat** en una generació que ha nascut i crescut en món plenament digital. També us proposem prendre consciència del funcionament dels algoritmes i com condicionen quines informacions i continguts ens arriben, fins al punt de poder fer-nos viure en **bombolles de filtres**. Finalment, us animem a consolidar el concepte d'identitat digital i reflexionar sobre com es relaciona amb **el valor que li donem a la intimitat** en aquest món de pantalles.

Propostes per treballar la identitat digital a les unitats didàctiques

Unitat didàctica | El mòbil, jo i els altres

Vivim dins i fora de les pantalles i el mòbil és ja una extensió de nosaltres mateixos. Cal ser conscients que allò que projectem a les xarxes forma part també de nosaltres. Cuidem la nostra identitat digital i afrontem el ciberassetjament.

Dos mons, una sola realitat

Abans d'analitzar la nostra relació amb els dispositius mòbils i com ens comportem a les xarxes, us proposem reflexionar primer sobre el propi concepte d'identitat, per situar, després, com els adolescents viuen en una única realitat, composta d'experiències personals i digitals.

Unitat didàctica | Saben el que volem?

Actualment les nostres cerques i accions a internet queden registrades i les marques tenen noves oportunitats per dirigir-se directament a nosaltres, el seu públic objectiu, segons els nostres gustos i interessos. Vivim totalment exposats?

Vivint en bombolles

Us proposem aprofundir en el funcionament i conseqüències dels algoritmes per introduir el concepte de "bombolla de filtres" i per reflexionar sobre els continguts que consultem a les xarxes. Per què ens arriben uns i no uns altres? Quins són els pros i contres de viure hiperconnectats?

Projecte d'aula | Dins i fora de la xarxa

Reflexionem i plasmem a través del llenguatge audiovisual el nostre punt de vista sobre els riscos i oportunitats que ens ofereixen els dispositius mòbils i les xarxes socials. El bon ús del mòbil a través de la mirada dels i les adolescents.

Xarxa pública i vida privada

Treballem a fons els conceptes d'identitat digital i rastre digital, i com es relacionen amb el valor que donem a la intimitat. A partir d'aquest treball, us proposem incorporar aquestes reflexions al decàleg audiovisual del **Projecte d'aula "Dins i fora de la xarxa"**.

IDENTITAT DIGITAL | XARXA PÚBLICA, VIDA PRIVADA

Totes les accions que fem a la xarxa generen la nostra petjada digital i, en conseqüència, configuren la nostra identitat digital. La interacció entre els dos mons, el físic i el digital, és constant, de tal manera que hem de prendre consciència que, avui dia, **som, també, el que fem a internet.**

Actualment, tots som, en part, personatges públics, en tant que estem diàriament generant informació sobre nosaltres a la xarxa. Publiquem fotografies nostres, ens relacionem amb altres usuaris de forma pública, expressem les nostres opinions en canals oberts, comentem com ens sentim anímicament... I ens estem acostumant a fer-ho d'una manera tan natural i quotidiana que sovint no ens plantejem el perquè o les implicacions de les nostres accions. Tanmateix, cal adoptar sempre una mirada crítica envers les pantalles i és important fer-nos preguntes. La xarxa ens permet expressar-nos més i millor? Estimulen de manera positiva les nostres inquietuds? **Estem a gust amb la imatge que es projecta de nosaltres a les xarxes?**

De vegades sembla que oblidem que tota la informació que publiquem o publiquen sobre nosaltres pot ser consultada per qualsevol altre usuari, des de familiars i amics fins al nostre futur cap de feina. Informacions que, fins i tot, podrien ser acceptades com a proves en un hipotètic judici, com ens mostra l'actualitat informativa en què molts processos judicials admeten proves relacionades amb l'activitat a les xarxes socials dels implicats.

Davant d'aquesta nova realitat, que ens recorda que **som el que publiquem i que existim perquè som vistos**, la línia entre allò privat i allò públic es pot desdibuixar amb molta facilitat. Per tot plegat, cal treballar per posar consciència en totes les accions que duem a terme a la xarxa! **I és que cal tenir cura de la pròpia identitat digital.**

OBJECTIUS

- Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació i les TIC, per obtenir, interpretar i elaborar informacions i opinions.
- Ser capaços d'explicar, amb les seves pròpies paraules, els conceptes d'identitat digital i petjada digital.
- Observar i analitzar a través de quines accions construïm la nostra identitat a internet.
- Prendre consciència sobre com ens mostrem a internet i l'impacte que genera la nostra imatge i allò que publiquem o publiquen sobre nosaltres.
- Potenciar una actitud activa i una mirada crítica envers les nostres accions a internet i els comportaments generals que trobem a les xarxes.
- Saber transmetre i defensar al grup una opinió o posicionament personal respecte d'un tema proposat i aprendre a consensuar una idea.
- Potenciar els valors de respecte, diàleg i responsabilitat a través dels debats.

MATERIALS NECESSARIS

- Guia per al professorat
- Projector a l'aula
- Pissarra o suport digital
- Ordinadors o dispositius amb accés a internet

ÀMBITS COMPETENCIALS

- Acció tutorial
- Àmbit lingüístic
- Àmbit tecnològic
- Àmbit social
- Àmbit artístic
- Àmbit de cultura i valors
- Àmbit digital

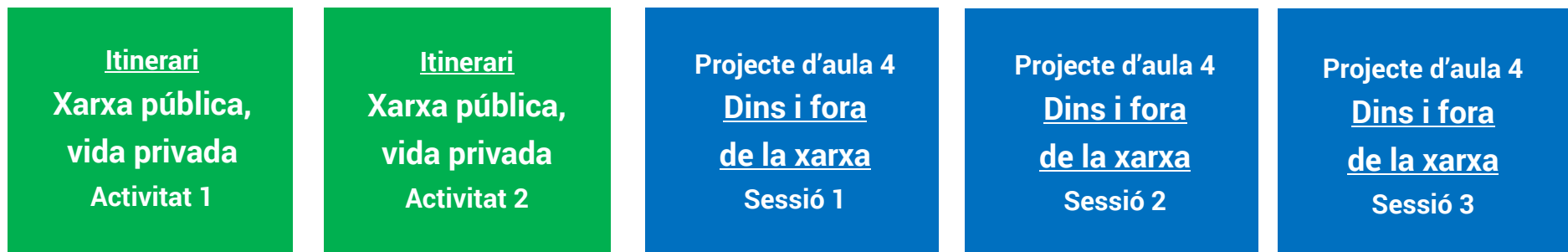
PROPOSTA DE TEMPORITZACIÓ

2 sessions d'1 hora

SISTEMA D'IMPLEMENTACIÓ

Us proposem reflexionar sobre els conceptes d'identitat digital i petjada digital, així com sobre l'impacte que tenen en les nostres vides. En aquest sentit, analitzarem també com ens influencien les actituds que mostren *youtubers* i *influencers* a les xarxes i ens plantejarem fins a quin punt som conscients que tot allò que publiquem a la xarxa està a l'abast del món i, a més a més, perdura en el temps.

Aquesta proposta didàctica planteja un treball complementari al [Projecte d'aula 4. Dins i fora de la xarxa](#). D'aquesta manera, a partir dels continguts treballats en les sessions aquí proposades, tindrem moltes més eines i més informació per elaborar el decàleg audiovisual de bones pràctiques que es planteja al projecte d'aula. Així podrem anar més enllà dels usos que fem del mòbil en el dia a dia per incloure consells i reflexions sobre com cuidar la nostra identitat digital, tenint en compte l'impacte que genera el nostre comportament general a la xarxa.



DESCOBRIM LA NOSTRA IDENTITAT DIGITAL

Activitat 1 / Durada orientativa: 1 hora

PROPOSTA D'ACTIVITATS				
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ A L'AULA	DURADA ORIENTATIVA
Activitat inicial	Activitat 1: Descubrim la nostra identitat digital 1.1. Què és la identitat digital? Pregunta inicial per comprovar què sap el grup classe o què els hi suggereix aquest concepte.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Disposició habitual	5
	1.2. Definim el concepte Visualitzarem un vídeo sobre el concepte d'identitat digital i rastre digital. A continuació, recollirem a la pissarra la definició i consells per cuidar la pròpia identitat digital.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector Vídeo proposat 	Disposició habitual	10'
Activitats de desenvolupament	1.3. Reflexions en grup Veurem què hem après sobre el concepte d'identitat digital i reflexionarem sobre quines mesures o hàbits incorporariem a partir d'ara.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Disposició habitual	15'
	1.4. Cerca i anàlisi de la identitat digital Buscarem informació a la xarxa sobre un altre membre del mateix grup i ho posarem en comú.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Dispositius amb accés a internet 	Disposició en grups de 5-6 alumnes	20'
Proposta de síntesi	1.5. Compartim les conclusions Consensem unes reflexions/conclusions sobre l'exercici fet i les compartim a l'aula.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Disposició en grups de 5-6 alumnes	10'

EN PROFUNDITAT!

Activitat 2 / Durada orientativa: 1 hora

PROPOSTA D'ACTIVITATS				
DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ A L'AULA	DURADA ORIENTATIVA
Activitat inicial	Activitat 2: Intimitat compartida 2.1. Introducció Presentació del vídeo que veurem i preguntes inicials per situar-nos.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Disposició habitual	10'
Activitats de desenvolupament	2.2. Estimada vida privada Visualització i comentari posterior del curt 'Estimada vida privada', que mostra els paral·lelismes entre els videoblogs de les <i>youtubers</i> i un diari personal d'una adolescent.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector i accés a internet Vídeo proposat 	Disposició habitual	15'
	2.3. Què penso i què publico Anàlisi de les diferències i similituds entre el diari personal i els videoblogs que mostra el curt. A continuació, reflexió sobre la diferència que sovint hi ha entre allò que pensem o sentim i allò que publiquem a les xarxes.	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Graella proposada 	Disposició habitual	10'
Proposta de síntesi	2.4. Posem-ho en pràctica i 2.5. Visualitzem-ho Activitat pràctica en què haurem de posar consciència per decidir què publiquem i què ens guardem per nosaltres mateixos al voltant de temes habituals a les xarxes.	<ul style="list-style-type: none"> 2 panells de suro, cartolines grans o paper d'embalar Papers i cinta adhesiva per enganxar-los als plafons. 	Disposició habitual	25'

ITINERARI TRANSVERSAL | IDENTITAT DIGITAL

XARXA PÚBLICA, VIDA PRIVADA

Les activitats d'aquesta proposta didàctica estan pensades per aprofundir en els conceptes d'identitat digital, privacitat i petjada digital. L'objectiu és proporcionar eines per prendre consciència sobre com tot allò que publiquem a la xarxa no queda perdut i oblidat en el "núvol", sinó que perdura en el temps i condiciona la imatge que projectem de nosaltres al món. Per aquest motiu, és important tenir en compte que, sigui el que sigui el que publiquem a la xarxa, ho hem de fer des de la consciència i no per simple impuls.

Aquestes activitats proposen un treball complementari amb el [Projecte d'aula 4. Dins i fora de la xarxa](#), per treballar els conceptes d'identitat i petjada digital, així com el d'intimitat i privacitat, abans d'endinsar-nos en el projecte d'aula, que consisteix en la creació d'un decàleg audiovisual de bones pràctiques en l'àmbit digital.

D'aquesta manera, a partir d'aquest treball previ, podrem sobrepassar els consells sobre els usos del mòbil per incorporar, també, propostes específiques per cuidar la identitat digital i fomentar l'hàbit de decidir sempre activament què compartim a la xarxa i què no, què volem fer públic i què volem preservar en la nostra intimitat.

ACTIVITAT 1.

DESCOBRIM LA NOSTRA IDENTITAT DIGITAL

1.1. Què és la identitat digital?

Per començar la sessió, **presentarem el concepte d'identitat digital**, ja que, tenint en compte que els joves són ja "nadius digitals", probablement mai no s'hauran aturat a reflexionar en profunditat sobre aquest concepte.

Per comprovar si el grup classe ha sentit parlar alguna vegada sobre aquests conceptes o què els ve al cap quan els senten, començarem llançant les preguntes següents:

- Què és la identitat digital?
- I la petjada digital?

Deixarem una estona per compartir les nostres respostes en veu alta i intentarem treure, entre tots i totes, una definició del concepte o del que ens suggereix.

1.2. Definim el concepte

Després d'aquesta primera ronda per compartir opinions sobre la qüestió, veurem amb més profunditat què és això de la identitat digital.

La **identitat digital** és el conjunt d'informació sobre nosaltres present a la xarxa, que configura la imatge que projectem de cara als altres. Des de les nostres dades, imatges i publicacions, fins als nostres comentaris, gustos, contactes i amistosats. Tot aquest conjunt d'informació, així com les dades que generem a l'hora de navegar i consultar webs, realitzar compres o interactuar amb plataformes digitals, conformen la nostra **petjada digital**.

A continuació, veurem un vídeo en què es defineix de manera entenedora el concepte de petjada digital i es mostren algunes claus per gestionar-la. Es tracta d'un vídeo del [Campus Virtual d'Educació Digital Intec](#), del Ministeri d'Educació de la Ciutat Autònoma de Buenos Aires.

Títol	Duració
Huella digital: construir una identidad digital	2:47

Un cop vist el vídeo, comentarem, entre tots i totes, algunes de les idees clau del vídeo i les anirem apuntant a la pissarra:

- Quins elements són els que configuren la petjada digital de cadascú?
- Quins aspectes s'han de tenir en compte per tal de cuidar la nostra identitat digital?

Amb tot plegat, haurem de construir un quadre com el següent:

Què configura la meva petjada digital	Què puc fer per gestionar i cuidar la meva identitat digital
Tota l'activitat que faig a la xarxa: consultar webs, comprar, mirar vídeos, interactuar amb xarxes socials, fer clic a anuncis, etc.	Assegurar-me que tota la informació que penjo sobre mi a la xarxa (fotos, vídeos, textos, etc.) sigui apropiada i no em pugui causar problemes.
La informació que genero sobre mi mateix, per exemple quan creo un blog o un canal de Youtube, etc.	Parlar amb les amistats o coneguts per evitar que publiquin informació sobre mi sense el meu consentiment.
La meua acció a les xarxes socials: el que publico, el que comparteixo, els "m'agrada", els meus contactes, etc.	Acostumar-me a demanar permís als altres abans de penjar contingut sobre ells/es.
La meua geo-localització, quan la comparteixo	Procurar mantenir una configuració segura pel que fa a l'ús i tipus de contrasenyes
Registrar-me en una pàgina web o una plataforma virtual	Consultar sempre a un adult, davant de qualsevol dubte o dificultat.
La informació que altres persones publiquen sobre mi, siguin imatges, comentaris, etc.	Bloquejar les <i>cookies</i> o galetes del navegador si no vull que s'emmagatzemin les meves dades

Cal tenir en compte que...

- Totes les accions que fem a la xarxa van deixant un **rastre digital**: des de les fotografies que pengem fins als comentaris que deixem en pàgines web o que publiquem en xarxes socials, siguin nostres o de les nostres amistats. També les cerques que fem, les pàgines en què naveguem, els jocs en línia en què participem, els vídeos de Youtube que mirem, la música que escoltem, etc.
- Les accions o publicacions que altres persones fan sobre nosaltres a la xarxa també formen part del nostre rastre digital i, per tant, també condicionen directament la nostra identitat digital.
- La suma de tots els nostres moviments i accions a internet, així com del que diuen o publiquen els altres sobre nosaltres, constitueixen la nostra identitat digital.
- Les pàgines i els buscadors guarden informació sobre cadascú de nosaltres, com ara el nom d'usuari o les preferències de navegació. Aquests arxius s'anomenen *cookies* o, en català, galetes.
- El rastre que deixem a internet pot ser utilitzat per la mateixa xarxa per mostrar-nos informació sobre els nostres gustos o preferències. Cal prendre consciència, però, que per filtrar cal mostrar uns continguts i obviar-ne uns altres, amb la qual cosa alguns continguts queden fora del nostre abast.
- És necessari que ens qüestionem: Qui pot veure el que publiquem a internet? Qui volem que ho vegi i qui no?
- Quan pengem una fotografia o un text a la xarxa, mai podem estar del tot segurs que no seran utilitzats per tercers.
- Els passos que fem a internet queden registrats i no es poden esborrar.

1.3. Reflexionem en grup

Ara que ja tenim més situat el concepte d'identitat digital i hem vist quins aspectes hem de tenir en compte per tal de cuidar la nostra reputació a la xarxa i gestionar la nostra petjada digital, reflexionarem plegats sobre quina és la gestió que estem fent nosaltres de la nostra identitat digital:

- Quants de nosaltres prenem alguna de les mesures de prevenció o seguretat a la xarxa que hem anotat en el quadre? Quines? I quines no?
- Quants de nosaltres voldríem incorporar, a partir d'ara, alguna de les mesures recollides? Quines? Per què ens sembla important incorporar-les?
- Érem conscients que allò que pengem a les xarxes sobre altres persones, o allò que pengem els altres sobre nosaltres, té un impacte directe en la imatge o la identitat digital de la persona en qüestió? Aquest impacte pot ser tant positiu com negatiu?

- Ens havíem plantejat alguna vegada que tota l'activitat que generem a la xarxa queda registrada i no es pot esborrar? Si hi pensem, ens inquieta aquest fet per algun motiu?
- Abans de penjar una foto (nostra o d'algú altre) o un comentari a la xarxa, pensem bé en les conseqüències o en la repercussió que pot tenir? Tot allò que publiquem, ho decidim amb consciència o hi ha coses que pengem sense pensar-hi gaire?
- El nostre rastre digital ens identifica adequadament? Mostra realment qui som o com som?
- A través d'una cerca a internet, podem obtenir més informació d'una persona de la que obtenim, a vegades, en persona?

Després d'un temps per poder reflexionar i debatre sobre aquestes qüestions, ens centrarem en les dues últimes preguntes per comprovar quin és el nostre rastre digital i quina informació podem trobar a internet d'una altra persona.

1.4. Cerca i anàlisi de la nostra identitat digital

A continuació, dividirem la classe en grups de 5 o 6 alumnes i demanarem que cadascú busqui a la xarxa informació sobre un altre membre del seu grup i intenti aconseguir el màxim d'informació possible. Caldrà, doncs, que cadascú disposi d'un ordinador o d'un dispositiu amb accés a internet.

Podem utilitzar des de cerques a Google fins a cerques a les **xarxes socials** que fem servir o que pensem que ell o ella utilitza, i anirem anotant els resultats que trobem, amb tot allò que ens porti informació de la persona: des de l'edat fins a on viu, quines activitats fa o quines aficions i interessos té, si té molts o pocs amics, com és la seva família, què fa normalment els caps de setmana, o qualsevol altra informació que ens doni la xarxa. Ens fixarem, també, en quin tipus de publicacions fa a les seves xarxes socials, i en quin tipus de comentaris acostuma a rebre d'altres usuaris. Cal tenir en compte, també, que de vegades no utilitzem com a nom d'usuari el nostre nom real i, per això, recollirem també si hem trobat que el nostre company o companya utilitza un nom diferent al seu en alguna plataforma.

A mesura que anem recollint tota la informació, ens fixarem en els elements següents:

- Hem descobert alguna cosa d'aquella persona que no sabíem? Per exemple, si li agrada molt el hip hop, toca la guitarra, té un germà/na que viu a l'estranger, fa natació, etc.
- La informació que apareix a internet es correspon i és coherent amb la imatge o impressió que tenim d'aquella persona a nivell personal?

Després de l'estona dedicada a la cerca i reflexió individual, **cadascú posarà en comú amb el seu grup els resultats obtinguts en la seva cerca**. Així, compartirem les respostes a les preguntes plantejades i presentarem la informació que hem recollit d'aquella persona a la resta del grup. Després, cadascú haurà d'explicar als altres membres del grup el següent:

- Ens sentim representats per la informació que han trobat de nosaltres?
- Érem conscients d'estar compartint aquestes informacions?

1.5. Posem en comú les conclusions

Finalment, demanarem que cada grup consensuï **3 conclusions o reflexions** sobre l'exercici de cerca i anàlisi de la nostra identitat digital. Per acabar, cada grup compartirà la seva experiència i les conclusions consensuades com a equip amb la resta del grup classe.

Tota observació serà benvinguda, tant si el que hem trobat ens sorprèn com si no ho fa, tant si hem trobat molta informació com si gairebé no n'hem trobat sobre algun dels participants, tant si ens ha semblat bé la informació que han trobat sobre nosaltres com si no ens ha agradat.

ACTIVITAT 2. INTIMITAT COMPARTIDA

Un cop tenim més consolidat el concepte d'identitat digital, i que hem cercat i analitzat el nostre rastre digital a les xarxes, aprofundirem en aquesta qüestió posant l'èmfasi en **com i de quina manera decidim exposar la nostra vida a la xarxa**. Entrarem en el món dels videoblogs a Youtube per analitzar com algunes persones decideixen exposar la seva vida públicament a les xarxes, i ens plantejarem el perquè d'aquesta necessitat, que actualment tots i totes tenim en major o menor mesura, de compartir allò que fem amb un hipotètic públic.

2.1. Intimitat compartida

Per reflexionar sobre aquesta necessitat de compartir la nostra intimitat a les xarxes socials, durant aquesta sessió veurem el curtmetratge 'Estimada (vida) diària', de Marga Almirall, en què es mostren paral·lelismes que podem trobar entre les reflexions presents en el diari d'una adolescent, plasmades en format llibreta, paper i bolígraf, i aquelles que trobem als actuals videoblogs de nombroses *youtubers*.

L'autora utilitza el seu propi diari personal, de quan era una adolescent, i el compara amb videoblogs actuals, de persones inicialment anònimes, però ara molt conegudes, que decideixen compartir les seves vides o reflexions a la xarxa. En el primer cas, se suposa que la informació serà confidencial, ja que, en teoria, els diaris personals no van dirigits a ningú més que a un mateix o, com a mínim, mai estan pensats per ser exposats. En el segon cas, en canvi, se sap des d'un primer moment que la informació serà totalment pública, ja que els videoblogs estan penjats a Youtube, de manera oberta i, per tant, tota la informació que es comparteix allà podrà ser vista per qualsevol persona que accedeixi al canal. De fet, l'objectiu últim dels videoblogs és precisament aquest, **ser vistos i escoltats per moltes altres persones**.

Per començar la sessió i preparar-nos per al visionat, explicarem de què tracta el vídeo que veurem a continuació i reflexionarem al voltant de la diferència entre l'àmbit privat i l'àmbit públic. Algunes preguntes per articular la reflexió poden ser les següents:

- Pot ser el mateix el què s'escriu en un diari personal i el què s'exposa en un videoblog a Youtube? Per què?
- Les persones que es graven explicant la seva vida o els seus pensaments i després ho publiquen a Youtube són 100% sinceres?
- Ho expliquen tot o seleccionen detalladament què mostren i què ometen?
- Nosaltres ens gravaríem explicant coses íntimes i les publicaríem a Youtube? Per què?

Dedicarem uns minuts per comentar aquestes qüestions a l'aula abans d'iniciar la projecció del curtmetratge.

2.2. Estimada vida privada

A continuació, després de la prèvia reflexió a l'aula, projectarem el vídeo:

Títol	Duració
<u>Estimada (vida) diària</u>	10:28

Un cop vist el vídeo, ens plantejarem el següent:

- Ens hem sentit identificats/des amb el que exposen les *youtubers* i amb el que recollia l'autora en el seu diari?
- Parlen sobre temes o situacions que ens interessin o que també comentaríem amb els nostres amics/gues?
- Podem posar algun exemple d'un moment del vídeo en què ens haguem sentit identificats?

Cal tenir en compte que...

És possible que els nois de l'aula considerin que no se senten identificats amb les reflexions del vídeo perquè només hi apareixen noies. També pot passar que hi hagi alumnes que no segueixen aquest tipus de *youtubers*, sinó d'altres. Per incloure tothom al debat, demanarem que expliquin si en el cas dels *youtubers* que ells coneixen i segueixen també hi ha similituds com les que es plantegen al curtmetratge i quins serien els temes que es repetirien en el seu cas. És a dir, quines similituds hi ha entre els *youtubers* que ells segueixen, sigui pels temes que tracten o per la personalitat que mostren, de la mateixa manera que totes les *youtubers* del vídeo diuen que són desordenades o caòtiques, els hi encanten les sabates, adoren viatjar, no els interessa el que opinen els altres sobre elles, etc.

Així, tots i totes comentarem les qüestions següents:

- Què respondrien els *youtubers* que vosaltres seguiu sobre els temes plantejats al vídeo?
- En altres tipus de videoblogs podem trobar més diversitat d'opinions i de temes a tractar? O tots els que són d'un mateix estil o temàtica comparteixen els mateixos patrons?
- Què expliquen els *youtubers* nois als seus vídeos, quins temes tracten i quina personalitat ens mostren?
- Reprodueixen estereotips? Quins són els estereotips en el cas de les noies *youtubers* i en el cas dels nois *youtubers*? Quin impacte pot tenir això?
- Hi ha *youtubers* noies que exposin altres punts de vista sobre la vida, que tinguin altres opinions o tractin temes totalment diferents? Quines? Són molt conegudes?

En aquest sentit, com a activitat complementària per fer a casa, podem plantejar realitzar una anàlisi similar a la que hem vist al vídeo al voltant de nombroses *youtubers*, però centrada en els més coneguts per al grup classe. Podem decidir entre tots i totes en quins *youtubers* ens fixarem, o deixar-ho totalment obert perquè n'apareguin diferents. Així, intentarem donar resposta a les preguntes següents abans plantejades.

2.3. Què penso i què publico

Seguidament, un cop hem vist el vídeo i l'hem comentat entre tots i totes, anotarem, individualment, aquelles afirmacions o observacions que hem vist al vídeo que coincidien entre les *youtubers* i l'autora en el seu diari, aquelles que només han plantejat les *youtubers* i aquelles que només exposava la noia al seu diari personal.

Ho farem en la graella que trobarem a la pàgina següent, que repartirem a tot el grup classe, i deixarem un temps per recordar quines coincidències i diferències hem percebut. També trobarem la mateixa graella amb algunes de les possibles observacions a anotar, per facilitar la dinamització de l'activitat si al grup classe li costa recordar tots els detalls del vídeo, o per si volem posar algun exemple de com quedaria la graella completa.

Coincidències entre el que exposen les <i>youtubers</i> i el que s'escriu al diari personal	Comentaris que només apareixen als vídeos de les <i>youtubers</i>	Comentaris que només apareixen al diari personal

Coincidències entre el que exposen les <i>youtubers</i> i el que s'escriu al diari personal	Comentaris que només apareixen als vídeos de les <i>youtubers</i>	Comentaris que només apareixen al diari personal
Parlen en plural, "a vosaltres", es dirigeixen a un públic	Expliquen què porten normalment a les seves bosses	Sentiments de pèrdua, de "no trobar-se" un mateix
Fan un recull de coses bones sobre elles mateixes, o de coses que els agrada fer	Expliquen trucs i consells bàsics per aconseguir fer-se les millors	Sentiments de soledat
Expliquen coses dolentes sobre si mateixes o coses que no els agrada fer		Reflexions sobre el que voldria ser de gran, a què li agradaria dedicar-se
Donen les gràcies al públic per escoltar-les		Reflexions sobre què canviaria d'ella mateixa i com fer-se veure més
Diuen que confessen coses que no explicaren mai a ningú altre, i que només poden expressar a través d'aquest mitjà		
Critiquen que els altres opinin sobre el seu cos o la seva manera de pensar. Diuen que no els interessa el que pensin els altres sobre elles		
Parlen de depilació i de la menstruació		
Exposen reflexions sobre com saber si no li interessen a algú altre, concretament als nois.		

Després d'una estona de reflexió individual, posarem en comú el que cadascú ha anotat. Així, podrem anar afegint les observacions de tots i totes. Per anar recollint totes les aportacions, reproduïrem la graella a la pissarra i l'anirem omplint conjuntament mentre les comentem.

Amb aquest recull com a punt de partida, pensarem en la nostra acció a les xarxes i reflexionarem conjuntament sobre el següent:

- Hi ha diferències entre allò que expliquem o publiquem a les xarxes i el que moltes vegades sentim o pensem realment?
- Si féssim un recull de les 10 coses que més ens agraden sobre nosaltres mateixos, seria el mateix el que publicaríem en un vídeo a Youtube o a les xarxes socials que el que escriuríem en una llibreta privada i íntima?
- I de les 10 coses que menys ens agraden de nosaltres mateixos?

2.4. Posem-ho en pràctica

Partint d'aquestes darreres reflexions, tancarem la sessió amb una activitat més creativa i que té tres objectius:

- Remarcar que no sempre tot el que podem veure publicat per *youtubers* o *influencers* a internet és 100% real, ja que encara que ens parlin des de casa seva o des de la seva habitació, aquestes persones saben que tot el que estan dient serà públic i això, de forma més o menys conscient, condiciona el que diem i com ho diem.
- Subratllar la importància d'escoltar-se sempre un/a mateix/a, de ser conscients d'allò que ens passa i del que sentim en cada moment.
- Acostumar-nos a parlar dels temes que ens preocupen i/o expressar els propis sentiments, però aprendre a fer-ho en el moment, l'espai i el canal corresponent.

Per tot plegat, en aquest món de pantalles i d'hiperconnexió, cal prendre consciència que no és el mateix mostrar-se o expressar-se a les xarxes que fer-ho personalment. Per treballar aquesta qüestió, proposem reflexionar sobre quines coses, quins pensaments, sentiments, secrets, detalls de les nostres vides mostrariem públicament, quins mostrariem en part, i quins ens guardariem per la nostra intimitat, per nosaltres mateixos o per compartir amb les persones de la nostra màxima confiança, com ara la nostra família o els nostres amics.

Per escenificar-ho i plasmar visualment aquestes reflexions, plantejarem **tres nivells d'exposició de la nostra vida**. Aquests tres nivells "d'escenificació" serviran com a **paral·lelisme del món virtual**

- Un nivell serà el **passadís de davant de la classe**, on ubicarem **allò que mostrariem públicament**. Aquest nivell representarà internet en general, on trobaríem qualsevol dels seus canals: Youtube, Instagram, Facebook, Google, blogs, webs, etc. En aquest nivell, absolutament tothom pot tenir accés a tot allò que hi mostrem.

- Un altre nivell serà el de **dins de l'aula**, on ubicarem **allò que mostrariem en part o depenent de qui ho pogués veure**. Aquest nivell representarà el que publicariem en un grup de Whatsapp, on coneixem en major o menor mesura els membres del grup, o en un canal en què poguéssim controlar qui hi té accés i qui no. Per tant, un espai en què sempre som conscients de les persones concretes que podran veure o llegir el contingut que publiquem.
- El tercer nivell serà **la nostra llibreta personal**, on quedarà plasmat **allò que ens guardaríem per nosaltres mateixos** o per les persones de la nostra màxima confiança. Representarà el que no està exposat públicament, allò que podem deixar plasmat en una nota en el nostre mòbil o en un diari personal i, per tant, només consultarem nosaltres.

Feta aquesta explicació, pensarem en els temes que han sortit en el vídeo, o en d'altres que siguin importants per nosaltres, i **escriurem en primera persona les nostres respostes i reflexions** al voltant d'aquestes qüestions. Alguns dels temes que han sortit en el vídeo o d'altres què podríeu consensuar a l'aula per tractar són:

- Cinc coses sobre mi, sobre la meva personalitat
- Les meves aficions o les meves habilitats
- Els meus defectes o allò que penso que no se'm dóna bé fer
- El què més m'agrada fer a l'estiu
- Què vaig fer el cap de setmana passat
- Com em sento quan estic amb els meus amics i amigues
- Com m'imagino a mi d'aquí a 10 anys
- Com és la meva habitació
- Què canviaria de mi mateix/a
- Quan i com va ser l'última vegada que em vaig enfadar amb algú i per quin motiu
- Com em vesteixo per sentir-me "guapo" o "guapa"

Escollirem dos o tres temes a tractar, ja que no disposarem de temps per fer-los tots. **Sobre cada tema, cadascú haurà de decidir si explica exactament el mateix en cadascun dels 3 espais o si hi ha alguna cosa que canvia en funció d'on es publiqui**, alguns detalls o aspectes que explicariem o no en funció de l'espai. Per exemple, si ens centrem en els nostres defectes, potser mai els publicariem al passadís, però sí que compartiríem alguns amb el nostre grup classe, com per exemple que no som molt bons amb l'anglès. En canvi, al nostre diari personal segurament aniríem més enllà i podríem escriure molts més detalls.

Així doncs, ho portarem a la pràctica. Repartirem a cada alumne/a 3 papers: un representarà la llibreta personal, un altre serà per penjar a l'aula i l'altre serà per penjar al passadís. I hauran d'escriure les seves respostes per a les qüestions que haguem pactat amb tot el grup-classe. A més, com que a les xarxes o en un grup de Whatsapp les coses que compartim van sempre signades amb el nostre nom o amb l'usuari que ens identifica, en els papers haurem d'incloure el nostre nom o, si ho preferim, el nostre *nick* o nom d'usuari, tal com fem a internet.

En paral·lel, tindrem preparats dos plafons, cartolines o trossos de paper d'embalar. Un d'aquests quedarà exposat a l'aula i l'altre quedarà exposat al passadís. Així, a mesura que tinguem les nostres respostes, les haurem d'anar enganxant en un o altre plafó. El paper que representa la llibreta personal ens el quedarem només per nosaltres i no es publicarà enlloc.

Cal que tothom escrigui reflexions o pensaments dels temes decidits per als tres nivells, tant els que s'exposaran com el que ens guardarem per nosaltres mateixos. En el cas d'aquest darrer nivell, no cal que el signem, ja que no el veurà ningú, però sí que el pensem i que fem l'esforç d'escriure la nostra reflexió.

Un cop tinguem clara la dinàmica de l'activitat, la portarem a la pràctica i anotarem les nostres reflexions sobre els temes acordats per muntar l'exposició efímera amb els nostres escrits als dos espais.

A tall d'exemple, aquesta podria ser una de les respostes, per exemple en relació a què vam fer el cap de setmana passat:

- **Plafó al passadís** → *Vaig anar al cinema amb uns amics (Joana)*
- **Plafó dins l'aula** → *Dissabte vaig anar al cinema amb la Laura, el Víctor i el Max. Vam veure l'última pel·lícula d'Star Wars i va ser genial. Diumenge vaig anar a patinar amb la meva germana. (Joana)*
- **Llibreta personal** → *El cap de setmana ha sigut un no parar d'emocions. Dissabte vaig anar al cinema amb la Laura, el Víctor i el Max. Em feia molta il·lusió que hi anéssim tots junts, perquè era el primer cop que quedàvem des que vam fer les paus amb el Víctor. Diumenge vam dinar un arròs boníssim que va fer el meu pare i a la tarda vaig anar a patinar amb la meva germana, que n'està aprenent i m'agrada molt perquè si hi anem juntes se sent més segura.*

2.5. Visualitzem-ho

Finalment, un cop tots i totes hem acabat la feina individual, deixarem un temps per poder consultar el plafó exposat a l'aula i el del passadís, i veure així quines qüestions s'han compartit en cada cas.

Per tancar la sessió, **acabarem obrint un torn de paraules** per explicar què hem observat als plafons i quines han estat les sensacions durant l'activitat. Les preguntes següents ens poden resultar útils per dinamitzar el diàleg:

- Quines decisions hem pres en cada cas? Per què les hem pres d'aquesta manera?
- Quins temes hem compartit sense problemes i com els hem exposat?
- Quins hem considerat que era millor reservar-nos per nosaltres sols i quins per als cercles d'intimitat més propers?
- Hi ha moltes diferències entre el que s'ha plasmat al plafó del passadís i el de l'aula?

- Quan compartim coses a les nostres xarxes socials o, per exemple, en un grup de Whatsapp, posem tanta consciència per pensar qui efectivament veurà això que estem compartint?
- Algun cop ens hem penedit de compartir alguna cosa en xarxes socials o via Whatsapp? Per què?

Un cop hem treballat i reflexionat al voltant del concepte d'identitat digital i la importància de decidir amb consciència què mostrem al món i què ens guardem per nosaltres mateixos tindrem més eines per abordar el **'Projecte d'aula 4. Dins i fora de la xarxa'**, per plasmar totes les reflexions sorgides d'aquestes activitats en un decàleg audiovisual de bones pràctiques en l'àmbit d'internet i els dispositius mòbils.

I per continuar treballant al voltant de la identitat digital...

Si ens interessa continuar treballant al voltant de la nostra relació amb internet i els dispositius mòbils, ho podem fer a través de la resta de propostes de l'**itinerari transversal 'Identitat digital'**. També a través de les unitats didàctiques **'El mòbil, jo i els altres'** i **'La meva finestra al món'**.

edu
CAC

The image features the text 'edu' and 'CAC' in a bold, black, sans-serif font. The word 'edu' is positioned above 'CAC'. Two orange L-shaped brackets are placed around the text: one on the left side, framing the 'edu' and the start of 'CAC', and another on the top right side, framing the end of 'edu' and the 'CAC'.