

Departament corresponent a la unitat administrativa inspeccionada, el qual, juntament amb la discrepància, elevarà en un termini màxim de 2 mesos les actuacions al Govern per a la seva decisió final, prèvia comunicació al conseller o consellera de Treball.

5.6 Contra la decisió final adoptada per part del Govern procedirà la interposició per part dels interessats del corresponent recurs contenciós administratiu.

#### Article 6

##### *Supòsits de paralització*

6.1 La paralització de l'activitat de centres, dependències o llocs de treball de l'Administració de la Generalitat de Catalunya per l'existència de risc greu i imminent, prevista a l'article 44 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals, i la seva comunicació, podrà ser acordada per l'inspector o inspectora de treball i seguretat social actuant o pel personal tècnic habilitat actuant.

6.2 En els supòsits de paralització de l'activitat de centres, dependències o llocs de treball de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, serà el director o directora general de Relacions Laborals l'òrgan competent per a la recepció de la comunicació i de les al·legacions que contra aquesta faci el Departament d'acord amb l'article 44 de la Llei de prevenció de riscos laborals i per a la ratificació o anulació de la paralització.

6.3 El director o directora general de Relacions Laborals comunicarà la decisió adoptada al cap de la unitat administrativa inspeccionada i a la representació del personal o als delegats i delegades de prevenció quan correspongui, i n'informarà a la Secretaria General del Departament afectat i a la Direcció General de la Funció Pública.

6.4 Els apartats 2 i 3 d'aquest article seran d'aplicació en els supòsits de paralització acordats per la representació del personal, de conformitat amb el que preveu l'article 21.3 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre.

#### DISPOSICIÓ ADDICIONAL

La paralització de l'activitat de centres d'execució penal, ateses les peculiaritats pròpies dels serveis públics penitenciaris, s'acordarà prèvia comunicació al Departament competent en matèria d'execució penal, i amb subjecció a la normativa d'adaptació de l'activitat penitenciària a la legislació de prevenció de riscos laborals.

#### DISPOSICIONS FINALS

##### Primera

Es faculta la consellera de Treball per dictar les disposicions necessàries per a l'aplicació i el desplegament del present Decret.

##### Segona

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*

Barcelona, 4 de setembre de 2007

JOSÉ MONTILLA I AGUILERA  
President de la Generalitat de Catalunya

MAR SERNA CALVO  
Consellera de Treball

(07.241.086)



## CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

### ACORD

230/2007, de 25 de juliol, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya pel qual s'obre la V convocatòria dels Premis El CAC a l'escola.

Expedient núm. 09/2007- V convocatòria dels Premis El CAC a l'escola.

—1 L'activitat de foment per part de l'Administració és una modalitat que consisteix a adreçar l'acció dels particulars cap a objectius d'interès general mitjançant l'atorgament d'incentius diversos, entre els quals tenen posició rellevant els econòmics (subvencions, premis, beques, ajuts, etc.).

—2 L'apartat 3 de l'article 15 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que "el control econòmic i financer del Consell s'ha d'exercir de conformitat amb la Llei de finances públiques de la Generalitat".

—3 El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, i les transferències.

—4 L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell la promoció, organització i realització de jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector de l'audiovisual i el seu entorn.

Vist l'esborrany de les bases de la convocatòria dels V Premis El CAC a l'escola; de conformitat amb el que estableix l'apartat 1 de l'article 8 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya;

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents Acords:

—1 Obrir la convocatòria dels V Premis El CAC a l'escola.

—2 Aprovar les bases que han de regir la convocatòria dels V Premis El CAC a l'escola, que s'incorporen com a annex d'aquest Acord.

—3 Incloure la consignació econòmica corresponent en el pressupost del 2008.

—4 Publicar aquest Acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 25 de juliol de 2007

JOSEP M. CARBONELL I ABELLÓ  
President

DOLORS COMAS D'ARGEMIR I CENDRA  
Consellera secretària

#### BASES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convoca els V Premis El CAC a l'escola amb l'objectiu de donar a conèixer l'activitat i les funcions del Consell de l'Audiovisual de

Catalunya als centres educatius de Catalunya. La finalitat d'aquests premis és que el coneixement del CAC serveixi de complement a l'educació en comunicació i, de manera específica, per fomentar, des de les escoles, la lectura crítica dels llenguatges audiovisuals.

Els premis es convoquen en tres categories específiques:

Categoria A. Per a l'alumnat de centres educatius.

Categoria B. Per al professorat de centres educatius.

Categoria A. Alumnat i centres educatius

#### —1 Destinatari

Podran participar en els premis V Premis El CAC a l'escola l'alumnat de centres educatius d'educació infantil, primària i secundària, públics i privats de Catalunya.

Els treballs els realitzarà l'alumnat i es presentaran en nom de la classe a què pertanyin, excepte en el cas de l'educació secundària postobligatòria, en què es podran presentar, també, treballs de recerca realitzats per l'alumnat de manera individual o en grup.

Cada centre hi pot inscriure el nombre de classes i alumnes que desitgi.

Els centres podran participar en qualsevol de les categories següents:

Educació infantil i primària:

Educació infantil i educació primària cicle inicial

Educació primària cicle mitjà i cicle superior

Educació secundària obligatòria:

Primer cicle

Segon cicle

Educació secundària postobligatòria

#### —2 Temes

Els treballs hauran de desenvolupar qualsevol dels temes següents:

L'opinió o la percepció que l'alumnat té de la ràdio i la televisió en general (publicitat, teleporqueria, informació, ficció, educació, programes d'entreteniment, etc.).

Anàlisi sobre l'impacte que produeixen els missatges publicitaris en el sector audiovisual. Les finalitats dels missatges publicitaris, els recursos tècnics, formals, conceptuals i ideològics que utilitzen i les seves repercussions en les tendències de consum i en l'adquisició de valors i pautes de conducta.

Anàlisi sobre el marc audiovisual actual; tipus de canals, públics i privats, les formes de propietat i finançament i les línies de programació.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya com a autoritat reguladora.

Evolució de la ràdio i la televisió, estudi dels seus orígens fins a l'actualitat i noves formes de ràdio i televisió.

Proposta de la televisió i programació idònia. Anàlisi i opinió de la televisió actual, propostes de millora.

#### —3 Sol·licituds

Els impresos de sol·licitud de participació als premis són els que s'adjunten com annex a aquestes bases i es poden recollir al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona) o també es pot obtenir el model d'instància a la web [www.cac.cat](http://www.cac.cat)

Les sol·licituds es poden presentar al Registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

#### —4 Documentació

Els centres i els alumnes que hi participin hauran de presentar:

L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.

Treball original en suport paper i una còpia, imprescindiblement en suport informàtic, del treball amb el qual opten al premi; complementàriament es pot presentar, també, una còpia en suport paper. El treball es pot acompanyar o complementar amb material audiovisual realitzat en suport VHS, CD o DVD.

En el cas que s'aporti material audiovisual que incorpori imatges o missatges de menors, els centres que hi participin garanteixen, amb total indemnitat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge, mitjançant l'obtenció del consentiment exprés dels seus representats legals, per tal que el material audiovisual pugui ser utilitzat d'acord amb l'objecte i finalitat dels premis del CAC a l'escola.

Als efectes expressats a l'apartat anterior, s'adjunta com a annex I a aquestes bases, el model del document que els representants legals han d'autoritzar.

Un resum del treball amb el qual opten al premi. Aquest resum, d'una extensió d'entre dues i quatre pàgines escrites a doble espai, s'ha de presentar en suport paper i informàtic i ha d'incloure els apartats següents:

Objectiu de l'activitat presentada.

Nombre d'alumnes que hi han participat.

Context en el qual s'ha realitzat l'experiència.

Descripció de l'experiència.

Valoració de la percepció de l'alumnat.

#### —5 Termini

El termini de presentació de les sol·licituds finalitza el 31 de març de 2008.

#### —6 Premis i dotació econòmica

En total s'atorgaran 15 premis que es destinaran a les escoles premiades, tret dels treballs premiats dels alumnes d'educació secundària postobligatòria presentats de forma individual o col·lectiva, que es destinaran als alumnes guanyadors.

En total s'atorgaran 15 premis consistents en:

Educació infantil i primària

*Educació infantil i educació primària cicle inicial:*

1r premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 1.500 euros.

3er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros

*Educació primària cicle mitjà i cicle superior:*

1r premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 1.500 euros.

3er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros

*Educació secundària obligatòria:*

Primer cicle:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 1.500 euros.

3er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros

Segon cicle:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 1.500 euros.

3er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros

*Educació secundària postobligatòria:*

1r premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 1.500 euros.

3er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros

#### —7 Jurat

El jurat estarà format per persones expertes dels àmbits de l'educació i de la comunicació, i estarà facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. Els membres del jurat i el seu veredictes es faran públics a través del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

El jurat es reserva el dret a deixar desert els premis i a atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica. Així mateix, i amb caràcter excepcional, el jurat podrà donar 4 premis en qualsevol de les categories sent l'import econòmic del 4t premi igual a un dels tres premis de la categoria.

#### —8 Lliurament dels premis

Els premis es lliuraran durant el mes juny de 2008. El lloc i la data es comunicaran amb anticipació als centres educatius guanyadors.

#### —9 Garanties

Els participants garanteixen que els treballs presentats en els V Premis El CAC a l'escola són obres originals i inèdites i es fan responsables, amb total indemnitat per al Consell, de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.

#### —10 Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva en exclusiva els drets de reproducció, distribució i comunicació pública dels treballs guanyadors o amb mencions del jurat, amb la finalitat única de divulgar i publicar els treballs esmentats en llibres, catàlegs, cartells, guies o en altre tipus de suport que s'editi o es produeixi pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com a través del seu lloc web ([www.cac.cat](http://www.cac.cat)). El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà

publicar els treballs íntegrament, resumidament o en part, en qualsevol idioma, fent-hi constar el nom de l'autor/a o dels/de les autors/ores.

La resta de drets no atribuïts expressament al Consell en aquestes bases correspondran als seus autors o autores.

En el supòsit d'obtenció d'excedents de caràcter econòmic per causa dels drets exclusius d'explotació revertiran en la seva totalitat al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, sense que els treballs guardonats tinguin dret a percebre cap contraprestació addicional a la dotació econòmica dels premis que els correspongui.

Els treballs presentats que no hagin estat escollits pel jurat es retornaran als centres participants en el termini de tres mesos, a comptar de l'endemà de l'acte de lliurament dels V Premis El CAC a l'escola.

Categoria B: professorat

#### —1 Destinataris

Podran participar en els premis El CAC a l'escola tot el professorat d'educació infantil, primària i secundària dels centres educatius públics i privats de Catalunya.

Els treballs es presentaran, a títol individual, a raó d'un treball per professor o professora o, de manera col·lectiva, a raó d'un treball per grup de professors.

#### —2 Temes

Els treballs hauran de desenvolupar qualsevol dels temes següents:

La incidència que tenen els continguts de la ràdio i la televisió en l'educació i en la tasca docent.

Propostes per aconseguir els bons hàbits familiars de consum audiovisual: televisius, publicitaris, cinematogràfics, informatius.

Proposta educativa d'incorporació en l'educació infantil, primària i secundària l'educació en comunicació audiovisual.

#### —3 Sol·licituds

Els impresos de sol·licitud de participació en els premis es poden recollir al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Entença, 321, 08029 Barcelona) o també es pot obtenir el model d'instància al web [www.cac.cat](http://www.cac.cat).

Les sol·licituds es poden presentar al Registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

#### —4 Documentació

El professorat que hi participi haurà de presentar:

L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.

Treball original en suport paper i una còpia, imprescindiblement en suport informàtic, del treball amb el qual opten al premi; complementàriament es pot presentar, també, una còpia en suport paper. El material escrit es pot acompanyar o complementar amb material audiovisual realitzat en suport VHS, CD o DVD.

En cas que s'aporti material audiovisual que incorpori imatges o missatges de menors, els professors o professores que hi participin ga-

ranteixen, amb total indemnitat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge, mitjançant l'obtenció del consentiment exprés dels seus representats legals, per tal que el material audiovisual pugui ser utilitzat d'acord amb l'objecte i finalitat dels premis El CAC a l'escola.

Als efectes expressats a l'apartat anterior, s'adjunta com annex a aquestes bases, el model del document que els representants legals han d'autoritzar.

El treball presentat ha de contenir els apartats següents:

Objectius que es pretenen assolir.

Context en què es desenvolupa.

Descripció del treball tant des del punt de vista de la matèria objecte del treball com des de l'aplicació pràctica al centre educatiu.

Metodologia i recursos.

Especificació de les aplicacions que el treball té en el sistema educatiu.

Resultat final que s'espera obtenir.

Un resum del treball amb el qual opten al premi. Aquest resum, d'una extensió d'entre dues i quatre pàgines escrites a doble espai, s'ha de presentar en suport paper i informàtic i ha d'incloure els apartats següents:

Breu descripció de l'objectiu principal que es pretén assolir

Breu descripció del context en el qual es desenvolupa

Breu descripció del contingut

#### —5 Termini

El termini de presentació de les sol·licituds finalitza el 31 de març de 2008.

#### —6 Premis i dotació econòmica

En total s'atorgaran dos premis:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 4.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 2.000 euros.

Els premis es lliuraran al professorat.

#### —7 Jurat

El jurat estarà format per persones expertes dels àmbits de l'educació i de la comunicació, i estarà facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. Els membres del jurat i el seu veredictes es faran públics a través del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

El jurat es reserva el dret a deixar desert els premis i a atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica.

#### —8 Lliurament dels premis

Els premis es lliuraran durant el mes de juny de 2008. El lloc i la data es comunicaran amb antiprecipació a les persones guanyadores i als centres educatius.

#### —9 Garanties

Els participants garantitzen que els treballs presentats als V Premis El CAC a l'escola, són obres originals i inèdites i es fan responsables, amb total indemnitat pel Consell, de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.

#### —10 Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva en exclusiva, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública dels treballs guanyadors o amb mencions del jurat, amb la finalitat única de divulgar i publicar els treballs esmentats en llibres, catàlegs, cartells, guies o en altre tipus de suport que s'editi o es produeixi pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com a través del seu lloc web ([www.cac.cat](http://www.cac.cat)). El Consell de l'Audiovisual de Catalunya podrà publicar els treballs íntegrament, resumidament o en part, en qualsevol idioma, fent-hi constar el nom de l'autor/a o autors/ores.

La resta de drets no atribuïts expressament al Consell en aquestes bases, correspondran als seus autors o autores.

En el supòsit d'obtenció d'excedents de caràcter econòmic per causa dels drets exclusius d'explotació revertiran en la seva totalitat al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, sense que els treballs guardonats tinguin dret a percebre cap contraprestació addicional a la dotació econòmica dels premis que els correspongui.

Els treballs presentats que no hagin estat escollits pel jurat es retornaran als autors o autores en el termini de tres mesos, a comptar de l'endemà de l'acte de lliurament dels V Premis El CAC a l'escola.

Sol·licitud de participació als V premis El CAC a l'escola categoria

A. Centres educatius

*Nom de l'escola sol·licitant:*

Dades (nom i cognoms) de l'alumne/a sol·licitant: (només per a alumnes de postobligatòria que presentin els treballs individualment o en grup)

*Subcategoria:*

Educació infantil i primària cycle inicial  
Educació infantil i primària cycle inicial  
ESO 1r cycle ESO 2n cycle  
Educació secundària postobligatòria  
Classe dels alumnes; grup de la classe  
Nom del director/a de l'escola:  
Nom del tutor de la classe:

*Adreça de l'escola:*

CP: Població:  
Comarca:  
CIF de l'escola:  
Telèfon:  
Adreça electrònica:

*Documentació que s'adjunta:*

Treball original en suport paper  
Resum del treball  
Còpia en suport informàtic  
Material complementari (DVD, VHS, CD, etc)

El/la sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels «V Premis CAC a l'escola» publicades al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*

*Localitat i data*

Signatura i segell de l'escola  
(Cal presentar una sol·licitud per treball)  
Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Carrer d'Entença, 321  
08029 Barcelona

Sol·licitud de participació als V premis El CAC a l'escola

Categoria b. Professorat

*Dades del/de la sol·licitant*

Nom i cognoms:

CIF:

Adreça:

CP: Població:

Comarca:

Telèfon:

Adreça electrònica:

*Dades del centre escolar:*

Nom de l'escola:

CIF:

Telèfon:

Adreça electrònica:

Adreça:

CP: Població

Comarca:

Telèfon:

Adreça electrònica:

*Documentació que s'adjunta:*

Treball original en suport paper

Resum del treball

Còpia en suport informàtic

Material complementari (DVD, VHS, CD, etc)

El/la sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels V Premis CAC a l'escola publicades al DOGC.

*Localitat i data*

Signatura i segell de l'escola

(Cal presentar una sol·licitud per treball)

Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Carrer d'Entença, 321

08029 Barcelona

En prova de conformitat, preguem que el o la representant del o la menor signi per duplicat la present autorització i en faci arribar un original a l'escola.

Signatura:

[nom i cognoms del/la representant legal]

Lloc, dia, mes i any

(07.212.141)

\_\_\_\_\_ \*

#### ANNEX

*Model de document a signar pels representants legals dels menors que participin en el material audiovisual que s'aporti per participar en els premis el cac a l'escola*

En/na [nom i cognoms] amb DNI [introduir DNI] com a legal representant del/ la menor [nom i cognoms]

Autoritza

A [introduiu nom de l'escola o professor segons escaigui] amb domicili a [introduiu adreça] perquè incorpori la imatge i/o la veu del o la menor [nom i cognoms] en el suport audiovisual que el participant als premis consideri adient, per tal d'acompanyar o complementar els treballs que es presentaran a la V convocatòria dels Premis El CAC a l'escola.

A aquests efectes, s'informa als/a les representants legals, que tant els treballs com el material audiovisual presentat, podran ser publicats íntegrament, resumits o en part, en qualsevol idioma, en llibres, catàlegs, cartells, guies o en altre tipus de suport que editi o produeixi el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com a través del seu lloc web ([www.cac.cat](http://www.cac.cat))

## DEPARTAMENT DE LA PRESIDÈNCIA

### DECRET

*189/2007, de 4 de setembre, pel qual s'atorga la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al Molt Honorable Senyor Jordi Pujol i Soley.*

Amb aquesta distinció al Molt Honorable Senyor Jordi Pujol i Soley, la Generalitat de Catalunya vol fer un acte de just reconeixement a una de les personalitats més rellevants de la història de la Catalunya del segle XX.

Nascut a Barcelona el 9 de juny de 1930, Jordi Pujol i Soley ha estat president de la Generalitat de Catalunya durant 23 anys ininterromputs. La seva trajectòria personal i política troba el seu punt culminant en aquest període, però el transcendeix a bastament per configurar-se com un dels pares fundadors del catalanisme de la segona meitat del segle XX.

La seva dilatada trajectòria ha estat marcada per una obsessió: la reconstrucció nacional de Catalunya, després de la desfeta de la Guerra Civil, de l'anihilació de les nostres institucions d'autogovern i de l'intent d'anihilar la nostra identitat nacional, cultural i lingüística.

De ben jove adquireix un compromís de servei a Catalunya que mantindrà i renovarà fins avui dia, amb una profunda coherència, una obstinada tenacitat, un insaciable afany de coneixement i una desvetllada intel·ligència que li permetran fer compatibles l'idealisme dels principis amb el realisme imprescindible de l'home d'acció.

Doctor en medicina per la Universitat de Barcelona, des de 1946 va ser actiu en la lluita per la democràcia i la defensa de la llengua, la cultura i la identitat catalanes. Fidel a aquest objectiu, Jordi Pujol va forjar la seva personalitat en la dura escola de la resistència catalanista a la dictadura franquista, guiat pel mestratge exigent de Raimon Galí, en contacte amb intel·ligències lúcides com Jaume Vicens Vives, Josep Benet i Joan Triadú, i obert a la influència dels corrents personalistes de l'Europa de la postguerra. La seva activitat el va portar a ser detingut l'any 1960 i condemnat a presó.

Des de l'any 1964 al 1974, canalitza la seva passió política a través de les accions en el camp cultural, econòmic i social, sempre orientades a enfortir la personalitat de Catalunya i els seus senyals d'identitat nacional. Tota aquesta activitat forja en ell un posicionament ideològic fortament impregnat de pensament nacionalista que difon a través de diverses publicacions.

Durant els anys setanta comença a fer política activa amb vistes a constituir un gran espai polític que englobi sectors liberals i de mentalitat socialcristiana, i l'any 1974 crea Convergència Democràtica de Catalunya, partit que presideix encara avui dia.

L'any 1977 obté acta de diputat al Congrés en les primeres eleccions legislatives de la democràcia, i, un cop restablerta la Generalitat provisional, és nomenat conseller pel president Josep Tarradellas. Reelegit diputat l'any 1979, el 1980 dimiteix per presentar-se a les eleccions al Parlament de Catalunya, com a conseqüència de les quals resulta elegit president de la Generalitat,

carrec que exerceix de manera ininterrompuda al llarg de sis legislatures.

Durant aquesta llarga etapa, la tasca de govern de Jordi Pujol ha estat decisiva per vertebrar l'autonomia catalana: s'ha dotat de poder polític les institucions de la Generalitat, s'ha fet que el català sigui llengua vehicular en l'ensenyament, s'han creat mitjans de comunicació públics en català i s'ha projectat internacionalment Catalunya en els vessants cultural, econòmic, comercial i polític.

El seu compromís amb l'Espanya democràtica l'ha portat a implicar-se de forma decidida en la política espanyola, amb una contribució sovint rellevant en la governació de l'Estat amb els successius governs de la democràcia.

Europeista convençut des de la seva joventut, el seu projecte polític per Catalunya ha tingut Europa com a context permanent de referència. Com a President, ha impulsat la participació de la Generalitat en la política europea i ha tingut un paper actiu en l'articulació del moviment regionalista europeu. Fruit d'això, Jordi Pujol va participar en la fundació de l'Assemblea de les Regions d'Europa (ARE), de la qual ha estat president de 1992 a 1996.

En Jordi Pujol trobem una combinació poc usual de passió i sentit pràctic, que s'ha manifestat en moments cabdals de la nostra història política. Actiu encara des que deixà la presidència de la Generalitat de Catalunya, continua sent un referent en l'àmbit polític i social català.

Per tot això, de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 315/2004, de 22 de juny, pel qual es regula la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb el Govern,

### DECRETO:

#### Article únic

S'atorga la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al Molt Honorable Senyor Jordi Pujol i Soley, en reconeixement de la seva trajectòria política i la seva dedicació absoluta al servei de Catalunya, de les seves institucions i de la seva gent.

Barcelona, 4 de setembre de 2007

JOSÉ MONTILLA I AGUILERA  
President de la Generalitat de Catalunya

(07.247.004)

### DECRET

*190/2007, de 4 de setembre, pel qual s'atorga la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al Molt Honorable Senyor Pasqual Maragall i Mira.*

Amb l'atorgament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya al Molt Honorable Senyor Pasqual Maragall i Mira, es vol donar el màxim reconeixement de les nostres institucions d'autogovern a una de les personalitats polítiques més rellevants de la Catalunya democràtica.

Nascut a Barcelona el 13 de gener de 1941, Pasqual Maragall ha estat alcalde de la ciutat durant quinze anys i president de la Generalitat de Catalunya durant l'anterior legislatura, i s'ha convertit en una persona amb una trajectòria vital i política plenament lligada a la història recent del nostre poble.

Doctor en ciències econòmiques per la Universitat Autònoma de Barcelona i llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona, ja des de la seva època d'estudiant participa activament en la lluita clandestina contra la dictadura franquista com a militant del Front Obrer de Catalunya i, posteriorment, en la formació de Convergència Socialista de Catalunya, on té l'oportunitat de començar a expressar un compromís amb el socialisme i el catalanisme que el condueix a participar en la creació del Partit dels Socialistes de Catalunya, del qual ha estat l'últim president.

L'any 1979 Pasqual Maragall es presenta a les eleccions municipals de Barcelona i és nomenat tinent d'alcalde, fins que a l'any 1982 és elegit alcalde de Barcelona pel Ple de la corporació, en substitució de Narcís Serra. Reelegit alcalde en quatre ocasions més, ocupa el càrrec fins al 1997. Entre 1983 i 1987 presideix la Corporació Metropolitana de Barcelona.

Durant la seva etapa al capdavant de l'Ajuntament, Barcelona guanya la candidatura per organitzar els Jocs de la XXV Olimpíada i impulsa una profunda transformació de la capital de Catalunya. Aquest model de desenvolupament urbà va esdevenir un referent internacional de primer ordre.

Al 1999 es presenta com a candidat a la presidència de la Generalitat de Catalunya pel Partit dels Socialistes de Catalunya i Ciutadans pel Canvi, i es converteix en el cap de l'oposició de l'últim govern del president Pujol.

Les eleccions del 16 de novembre de l'any 2003 permeten que es produeixi una alternança històrica al capdavant de les nostres institucions d'autogovern: el 16 de desembre del mateix any i després de la signatura de l'Acord per a un Govern Catalanista i d'Esquerres a la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall i Mira és investit com a 127è president de la Generalitat de Catalunya.

Sota el seu mandat, l'horitzó cívic de "la Catalunya dels 7 milions" es planteja conjuntament amb la voluntat i la determinació per establir un horitzó polític més ambiciós per al país. El nou Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat en referèndum el 18 de juny de l'any 2006, significa una millora substancial de l'autogovern de Catalunya i obre una nova etapa en l'evolució federal de l'Estat de les autonomies.

La trajectòria de Pasqual Maragall a les institucions catalanes ha estat impregnada, sempre, de la seva voluntat d'obrir camins per fer avançar Catalunya cap a nous horitzons col·lectius.

A més d'impulsar, com a president de la Generalitat, un nou reconeixement polític per a Catalunya, Maragall ha desvetllat la idea d'una Espanya plural, i s'ha convertit en el màxim