

**Escola Pare Ramon Castelltort i Miralda**

**Vivim la nostra ciutat,**

**versos de festa major**

---

**Fem un llibre amb stop motion**

Projecte de Cicle Inicial

Curs 2017 - 2018

## ÍNDEX

### 1. Justificació del projecte

Acords d'escola

Els inicis

### 2. Descripció de l'activitat realitzada

Treball previ

Procés de l'activitat realitzada

Producte final i comunicació d'aquest a la resta d'escola

### 3. Objectius d'aprenentatge del projecte

### 4. Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses

### 5. Continguts del projecte

### 6. Temporalització, recursos humans i materials

### 7. Valoració de la activitat per part del professorat.

## 1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

### ➤ Acords d'escola

A la nostra escola cada any es realitza un tema de forma transversal des de P3 fins a 6è. Enguany, la nostra ciutat, Igualada, és la proposta que s'està desenvolupant interdisciplinàriament al llarg de tot el curs.

A l'escola s'estableixen una sèrie de criteris i activitats comunes que cerquen fomentar les relacions i els vincles dels petits del centre amb els més grans i potenciar el sentiment de pertinença a un cercle més ampli que el de la seva aula, el de tota la comunitat educativa.

En són alguns exemples:

- Totes les aules tenen un nom relacionat amb la ciutat (barris, carrers...)
- Sortides per l'entorn i festes d'escola on interactuen nens i nenes de diferents edats.
- Explicació de contes dels més grans a la resta d'alumnes.
- Exposició dels projectes realitzats a altres cicles.
- Festival de final de curs sobre la Festa Major.

### ➤ Els inicis

Des de cicle inicial decidim treballar la nostra ciutat a partir d'un projecte. Entenem que l'aprenentatge ha de ser global i que els alumnes no l'han de viure com un treball fragmentat a través de les diferents àrees curriculars. Així doncs, a partir d'un punt de partida establert pels mestres, es comença un procés on els nens i nenes esdevenen els protagonistes, plantegen preguntes i van dibuixant el seu propi camí.

El primer projecte que inicia cadascuna de les classes es troba relacionat amb el nom que la representa, un barri de la ciutat. A partir d'aquí, es planteja la següent pregunta:

- **Quin personatge de la imatgeria festiva pot representar el nostre barri a la festa major?**

Aquesta pregunta – guia inicia tot un treball de presa de decisions i genera nous interrogants que van apareixent al llarg de tot el procés. La coneixença del barri des de diferents vessants i dels éssers fantàstics i personatges festius que omplen els carrers d'Igualada en algunes festes promou unes ganes d'investigar i de saber més que supera les expectatives inicials.

I és en aquest context on sorgeix una nova proposta de treball: **Explicar la (seva) festa major fent un llibre amb la tècnica Stopmotion.**

## 2. DESCRIPCIÓ DE LA ACTIVITAT REALITZADA

### ➤ Treball previ

A cicle inicial realitzem dues tardes d'ambients d'aprenentatges, continuant amb la línia metodològica iniciada a Educació Infantil. En aquesta proposta de treball els alumnes de 1r i 2n es barregen heterogèniament en 6 grups d'uns 15/16 infants cadascun.

Els ambients d'aprenentatge són espais pensats i preparats pels mestres que ofereixen diverses propostes per promoure la descoberta, l'experimentació, la relació, el joc, la imaginació, la creativitat... S'ofereixen materials i eines que permeten que cada alumne desenvolupi les seves capacitats al seu ritme i en sintonia amb les inquietuds i necessitats dels companys amb qui comparteixen l'activitat.

Durant el primer trimestre cada ambient d'aprenentatge té alguna proposta relacionada amb el coneixement de la nostra ciutat (plànols, fer una volta per la ciutat amb google maps, recorreguts i camins amb la blue-bot, jocs de castellers, construcció del barri de l'escola amb blocs de fusta...) i una proposta d'iniciació a la tècnica Stopmotion a partir de fer un monstre de plastilina i anar fotografiant el procés de destrucció.

Per tant, prèviament a la realització del projecte objecte d'aquest document, els alumnes del cicle ja estan immersos en diferents propostes que els hi proporcionen coneixements sobre allò que posteriorment vindrà.

➤ **Procés de l'activitat realitzada**

El punt de partida sorgeix quan els mestres de 1r A i 1r B ens adonem que els alumnes tenen molt d'interès en la festa major. Estan molt motivats i demanen temps per parlar de les seves pròpies vivències, per comunicar als altres allò que prefereixen, per fer-se preguntes, per...

Aquesta realitat ens planteja inicialment un petit problema ja que cal continuar el projecte iniciat (el personatge de la imatgeria representant del nostre barri) però alhora ens anima a escoltar el què volen els nens i nenes i a donar resposta a la seva demanda.

En aquest sentit, decidim parar momentàniament el projecte engegat per fer un petit projecte sobre la festa major d'Igualada.

Aprofitant que els noms de les aules d'educació infantil estan relacionats amb la festa major (dracs, moixiganguers, dansaires, cap-grossos, gegants i diables), els hi fem la següent proposta: **fer un llibre de la festa major, utilitzant la tècnica Stopmotion, per explicar als seus companys d'infantil.**

A partir d'aquest moment seguim el següent procés:

- Parlem de què, com i amb qui viuen la festa major. En aquesta part la comunicació oral i les normes que la regeixen (escoltar als altres, esperar el torn de paraula, parlar amb un to adequat, organitzar les idees i allò que es vol transmetre...) és el que adquireix més rellevància.

- Ens informem. Els alumnes i les mestres portem a l'aula llibres, contes, imatges, programes de la festa major, fotografies, músiques i vídeos. També visitem la Casa de la Festa. Amb aquest material seguim potenciant l'expressió i comprensió oral i també la comprensió lectora.

I és en aquest punt on sorgeixen les primeres preguntes:

**Què volem que expliqui el nostre llibre?**

**Quantes escenes tindrà?**

**Amb quin material ho farem?**

**Com ens organitzem?**

**Com ens posem d'acord?**

...

I també comencem a portar a terme tasques per donar resposta a alguna d'aquestes qüestions.

- Llistat d'esdeveniments " importants " de la Festa Major en grups de treball cooperatiu (tècnica del full giratori). Posada en comú del llistat dels 5 grups i confecció d'una llista única. Valoració de la dificultat o viabilitat de les propostes i, finalment, acord sobre les pàgines (Pregó, Cercavila de gegants i cap-grossos, dracs i diables, cursa d'andròmines, castellers i castell de focs.)

- Treball específic d'aquest esdeveniments a partir del programa de la festa major. Lectura i comprensió de l'organització en dies i hores. Lectura comprensiva de la breu descripció que acompanya els actes.

- Coneixença i visualització del centre de la ciutat a través del google maps. Identificació d'edificis, carrers, places i establiments destacats. Elecció d'aquells que formaran part del llibre de la festa major.

En aquest punt, expliquem la proposta als companys 2n A i 2n B i els convidem a formar part d'aquest treball. Així, ens organitzem i compartim les tasques més plàstiques (els alumnes de 1r realitzem l'elaboració dels gegants, gegantons, diables, dracs i andròmines i els de 2n realitzen els edificis i escenaris de cada pàgina.)

Aleshores, el treball de 1r i de 2n, tot i que convergeix de forma paral·lela, adquireix diferents camins.

- Identificació del nom i característiques físiques de la imatgeria festiva de la ciutat. Lectura i comprensió de la fitxa informativa. Visualització de vídeos i imatges d'aquests. Descripció oral dels elements importants que cal que apareguin en la representació plàstica. (1r)
- Dibuix dels gegants, gegantons, cap-grossos i àliga de forma individual (1r).
- Descripció oral del correfoc i dels diables i dracs. Treball d'expressió escrita sobre el nom i característiques dels dracs i víbries de la ciutat. Identificació de les característiques principals (1r).
- Dibuix dels diables i dimonis de forma individual (1r).
- Elaboració de dracs i víbries en petits grups a partir d'unes pautes i material donat (1r).
- Construcció de les andròmines amb material reciclat i en grups cooperatius. Treball previ a partir de l'esborrany del seu disseny. Cerca del material. Organització dins del grup dels càrrecs (1r).
- Lectura de llibres de coneixements sobre els castellers. Coneixença de la nomenclatura pròpia d'aquest món. Descoberta de les diferents construccions amb el joc de fer castells de l'ambient miniatures (1r).
- Observació dels espais i edificis per mitjà d'imatges. Identificació dels elements importants (les voltes de la plaça de l'Ajuntament, l'escut present a la façana de l'Ajuntament, la xemeneia de la biblioteca de Cal Font...) (2n)
- Dibuix dels diferents escenaris amb l'ús del regle (eina treballada prèviament en una proposta de l'ambient camins i des l'àrea de matemàtiques amb el contingut de la longitud). Treball en grups cooperatius (2n).

Un cop iniciat el treball ens plantegem si la paraula podria acompanyar les imatges per tal d'explicar algunes coses del què sabem i hem après. Per tant, aprofitant que els alumnes de 2n

estan treballant les rimes i els rodolins en els racons de català, fem la proposta d'explicar la festa major mitjançant versos.

Finalment, aprofitant les sessions amb dos mestres dins de l'aula, ens organitzem i decidim els personatges i moviments que sortiran en cada pàgina. Els practiquem en petits grups, recordant allò que ja coneixen sobre aquesta tècnica i que han practicat en l'ambient.

Després de fer tota la part d'imatge, els alumnes de 2n graven els rodolins.

### ➤ Producte final i comunicació d'aquest a la resta d'escola

L'objectiu final del projecte és la creació d'un producte final per compartir amb els altres. La comunicació oral del procés i el resultat es porta a terme en una sessió on barregem alumnes d'ambdós cursos (1r i 2n) per compartir l'experiència, conèixer el camí que han recorregut cada aula, quines activitats han realitzat, allò que han après... i, sobretot, veure el resultat final a la PDI.

Durant el tercer trimestre es compartirà aquest treball amb els alumnes de la resta d'escola, no únicament els d'educació infantil.

### 3. OBJECTIUS D'APRENTATGE DEL PROJECTE

1. Comprendre discursos orals, tant presencials com provinents dels mitjans audiovisuals.
2. Extreure les idees més rellevants d'una comunicació oral.
3. Participar en converses de grup i respectar les aportacions dels companys.
4. Fer noves aportacions que complementin la informació donada pels companys.
5. Mostrar interès per la lectura de contes, llibres de coneixements i informació portada pels mateixos alumnes
6. Cercar informació explícita d'un text escrit.
7. Produir textos descriptius de persones, ampliant el vocabulari i seguint una pauta donada.
8. Revisar el text per millorar-lo, seguint el model de revisió donat.



9. Crear rodolins sobre la festa major.
10. Identificar i conèixer els elements significatius del patrimoni cultural de la festa major d'Igualada (moixiganguers, gegants, dracs, diables...)
11. Saber desplaçar-se pel centre de la ciutat (google maps), identificant i ubicant edificis, carrers i places.
12. Dissenyar i construir una andròmina (base de rodes que giri) amb material reciclat.
13. Adonar-se de la importància de la participació ciutadana en la realització de la festa major.
14. Interès, valoració i respecte vers les pròpies produccions artístiques i les dels companys.
15. Dibuixar els personatges festius, representant en detall la realitat.
16. Identifica i representa les característiques bàsiques de forma i color dels elements arquitectònics d'espais de la ciutat on es celebra la festa major.
17. Participar en activitats d'aprenentatge cooperatiu.
18. Explicar la festa major d'Igualada mitjançant la tècnica Stopmotion.
19. Conèixer i experimentar les possibilitats d'una càmera de fotografies (zoom, color, plans...)

#### 4. COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES I ÀREES CURRICULARS INCLOSES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALÀ														
Dimensió comunicació oral			Dimensió comprensió lectora				Dimensió expressió escrita				Dimensió literària		Dimensió plurilingüe i intercultural	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competència 1.</b> Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars .</li> <li>• <b>Competència 2.</b> Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</li> <li>• <b>Competència 3.</b> Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.</li> <li>• <b>Competència 4.</b> Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports</li> <li>• <b>Competència 5.</b> Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura</li> <li>• <b>Competència 6.</b> Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</li> <li>• <b>Competència 7.</b> Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.</li> </ul>														

- **Competència 8.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari
- **Competència 9.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari
- **Competència 10.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
- **Competència 11.** Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
- **Competència 12.** Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

### ÀMBIT MATEMÀTIC

Dimensió resolució de problemes			Dimensió raonament i prova		Dimensió connexions		Dimensió comunicació i representació		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

• **Competència 7.** Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.

### ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

Dimensió món actual					Dimensió salut i equilibri personal			D. tecnologia i vida quotidiana		Dimensió ciutadania		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

• **Competència 3.** Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.  
 \* **Competència 7.** Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.  
 • **Competència 10.** Dissenyar màquines simples i utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient .  
 • **Competència 12.** Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari.

### ÀMBIT ARTÍSTIC

Dimensió percepció, comprensió i valoració				Dimensió interpretació i producció			D. imaginació i creativitat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

• **Competència 1.** Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural .  
 • **Competència 3.** Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.  
 • **Competència 5.** Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se .

- **Competència 8.** Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.
- **Competència 9.** Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

### ÀMBIT DIGITAL

Dimensió instruments i aplicacions		D. tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge				Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració		Dimensió hàbits, civisme i identitat digital	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competència 1.</b> Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.</li> <li>• <b>Competència 4.</b> Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.</li> </ul>									

### ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE

Dimensió autoconeixement vers l'aprenentatge		Dimensió aprenentatge individual		Dimensió aprenentatge en grup		Actitud positiva vers l'aprenentatge	
1	2	3	4	5	6		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competència 5.</b> Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.</li> <li>• <b>Competència 6.</b> Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.</li> </ul>							

## 5. CONTINGUTS DEL PROJECTE

1. Participació activa i respectuosa en diferents situacions de comunicació.
2. Comprensió de textos i relats orals provinents de diferents materials en paper i dels mitjans audiovisuals.
3. Lectura i comprensió de textos, contes i llibres de coneixements.
4. Els textos informatius i descriptius.
5. Característiques del text descriptiu de persones i animals.
6. Pautes de revisió del text escrit.
7. Els rodolins i les rimes.

8. Línies rectes i formes geomètriques en els elements de l'entorn.
9. Patrimoni cultural d'Igualada: moixigangers, gegants, dracs i diables.
10. Identificació de places, carrers i edificis del casc antic d'Igualada.
11. Participació activa en activitats d'aprenentatge cooperatiu.
12. Coneixement i utilització del Google Maps i la càmera fotogràfica.
13. Disseny del relat de la festa major a partir de la tècnica Stopmotion.
14. Elaboració de produccions plàstiques individuals i col·lectives, fent ús de materials diversos.

## 6. TEMPORALITZACIÓ, RECURSOS HUMANS I MATERIALS

### ➤ Temporalització

El projecte s'ha desenvolupat durant el segon trimestre d'aquest curs 2017-2018. Ha estat un projecte interdisciplinari que s'ha portat a terme pels alumnes de 1r i 2n en les àrees de llengua, matemàtiques, coneixement del medi i en les dues tardes d'ambients d'aprenentatge (en 4 propostes de tres ambients diferents).

### ➤ Recursos humans

Les persones implicades en el projecte han estat les 4 tutores i una mestra de suport que intervé dues hores setmanals a cada aula. Alhora, en les hores d'ambients d'aprenentatge han participat també dues mestres més, l'especialista de música i una mestra de suport, ja que porten un ambient cadascuna.

### ➤ Materials i recursos utilitzats

- Contes i llibres de coneixements temàtics.
- Imatges i fotografies.
- Material fungible, material reciclat i material divers (pintura, cartolines, confeti...) per les produccions plàstiques.
- Càmera fotogràfica i trípode.

- Ordinador amb connexió a internet.
- PDI
- Vídeos d'internet.
- Fitxes de treball (descripció).
- Joc de fer castells.
- Ninos playmobil.
- Programes de la festa major.

## **7. VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DEL PROFESSORAT**

L'equip de mestres que ha intervingut en el projecte valorem molt positivament el procés que han portat a terme els alumnes i el treball final resultant de l'experiència.

Hem destacat la motivació i l'interès de la majoria dels alumnes com a punt fort i que sovint ha ajudat als qui presenten més dificultats en les tasques de lectura, comprensió i escriptura.

La proximitat del tema i sentir-se part d'aquest, moltes vegades a partir de la verbalització de les seves vivències, també els ha ajudat a ampliar els seus coneixements més fàcilment.

Alhora, el disseny de les escenes, decorats i personatges els ha obligat a treballar conjuntament, ha donat l'opinió i a arribar a acords. També s'ha treballat el fet del resultat no instantani, aspecte que els hi costa d'acceptar, ja que de seguida volien fer les fotografies i veure el moviment. S'ha anat insistint en la importància del procés, del disseny previ, de la planificació i revisió...

En definitiva, els mestres estem convençuts que partir d'allò que fa vibrar i que emociona, allò que els fa protagonistes, és la forma més encertada d'afrontar el procés d'ensenyament – aprenentatge.

VIVIM LA NOSTRA CIUTAT,  
VERSOS DE FESTA MAJOR

*Escola Pare Ramon Castelltort i Miralda*  
*XV Premis el CAC a l'escola*