

## **Curtmetratge: Objectius dins d'una closca**

### **Participants:**

Ferran Castells Ferrer, Rafael Montserrat Roma, Alegria Bigorra Bergés, Aaron Sánchez Cirera, Aina Gómez García.

### **Descripció experiència**

L'alumnat ha de crear un curtmetratge documental o de ficció al voltant de la temàtica de l'entorn rural i argumentar-lo en anglès per convèncer als assistents que el curtmetratge elaborat pel seu grup és el millor i el que pot representar millor la nostra escola en el marc d'un concurs de la zona.

### **Descripció activitat**

Dintre del marc del treball de síntesi, durant 5 dies lectius, l'alumnat ha de produir un curtmetratge. El total del grup classe de 3r ESO format per 22 alumnes han treballat en grups cooperatius de 4 persones de forma transversal i interdisciplinari. Per dur a terme la tasca partiran d'un curs de Moodle on hi tenen material per investigar com fer la producció, realització, muntatge del curt.

Des del claustre de professors creiem que és una experiència molt positiva i enriquidora per l'alumnat ja que d'una forma lúdica i molt suggestiva per ells treballen la llengua mitjançant la creació de guions, la interpretació, l'expressió oral en anglès i sobretot potencien la creativitat i l'ús de les noves tecnologies. Alhora que desenvolupen estratègies de treball en equip.

### **Objectius**

1. Crear un curt per presentar en un concurs de la zona.
2. Saber expressar el contingut del tema mitjançant diversos tipus de llenguatge: llenguatge escrit, llenguatge oral, música, visual ... etc.
3. Plasmar en un audiovisual tota la feina feta al voltant del curtmetratge ambientat en l'entorn rural.
4. Argumentar perquè el vostre curt és el millor
5. Demostrar la capacitat d'organització i treball en equip.
6. Manifestar una actitud positiva amb voluntat de voler profunditzar i aprendre.

## **Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses**

### **Competències treballades**

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competències artística i cultural
- Tractament de la informació i competència digital
- Competència d'aprendre a aprendre
- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
- Competència social i ciutadana

El treball de síntesi està organitzat incloent les àrees curriculars de català, castellà, anglès, matemàtiques, tecnologia, música, visual i plàstica, socials, biologia i educació física.

### **Continguts**

#### **Àmbit lingüístic català, castellà:**

- Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
- Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.

#### **Llengües estrangeres**

- Estratègies de producció oral.

#### **Àmbit científicotecnològic**

- Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals.

#### **Àmbit social Ciències socials: geografia i història**

- Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.
- Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.
- Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses.
- Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic.

### **Àmbit artístic: Música i Visual i plàstica**

- Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa
- Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical.
- Art i societat
- Art i compromís.
- Interacció de les arts
- Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual.
- Elements bàsics de les produccions artístiques.
- Instruments i tècniques. analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual.

### **Àmbit de l'educació física**

- Activitats en el medi natural.
- Comunicació i llenguatge corporal

### **Àmbit digital**

- Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.
- Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.
- Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu.

### **recursos materials i humans**

Aula ordinària, aula polivalent per enregistrar, aula informàtica per l'edició amb programari, ordinadors, canons, càmeres, mòbils i trípodes, decorats de creació pròpia, roba d'atrezzo...10 professors al llarg de les sessions.

La temporització és de 5 dies del 13 al 19 de juny.