

Ramon Carol i Oscar Acón

Assassin's Creed Realms

1. Descripció de l'experiència

Creiem que ha estat una experiència molt enriquidora. Setmanes abans vam estar localitzant, i finalment vam decidir ficcionar el decorat al subterrani d'una masia a Berga. La part més difícil d'aquest procés va ser aconseguir la il·luminació idònia per l'escena. Vam utilitzar focus amb filtres i espelmes. Vam estar fent durant tot un dia diferents tirs de càmera per aconseguir traslladar l'espectador a l'època.

També ens va resultar molt difícil aconseguir una àguila, per fer-ho vam posar-nos en contacte amb el zoo dels Pirineus, que ens facilitar l'àguila. Les escenes de dron estan gravades al mirador de la Figuerassa on vam estar buscant el moment perfecte de la il·luminació.

Per realitzar les escenes d'exterior vam improvisar una grua que ens permetés fer plans aeris de les accions.

2. Descripció i objectius de l'activitat

L'activitat té com a objectiu principal, la capacitat de narrar una història de manera molt resumida i que compleixi les necessitats bàsiques i que per tant funcioni com a tràiler i que s'entengui que pretén promocionar un videojoc.

A més a més, també busca l'aprenentatge bàsic de producció i realització d'un projecte audiovisual on es valora el muntatge, les diferents preses, la caracterització i producció (actors i localitzacions).

3. Membres del grup

Ramon Carol Romera
Oscar Acón Castañeda

4. Context en què s'ha desenvolupat

Des d'una activitat de l'escola Jesuïtes Sant Ignasi Sarrià, se'ns proposava la idea de realitzar un petit Tràiler per la presentació d'un joc, inventat o no, on es resumís de forma clara la idea d'aquest i la seva narració u objectiu.

Nosaltres vam optar per crear un joc com a seguiment de la saga d'assassins creed (Ubisoft), contextualitzat en l'època de les croades albigeses, Realms.

5. Valoració de l'activitat (Professorat, Ubisoft, Alumnes)

- Professorat:

La valoració va ser molt positiva.

- **Ubisoft:** Al finalitzar el projecte, l'escola ens va facilitar una retroacció professional d'un membre de l'empresa Ubisoft BCN, la qual va ser bona i fins i tot van dir que té plans de producció professional. Van criticar la segona part del vídeo, ja que el color dels exteriors no quadre amb la dels interiors, i la poca referència a la nova invenció del joc Realms
- **Alumnes:** Des del nostre punt de vista ha estat una activitat força enriquidora, aquesta demanava d'un requeriment tècnic desconegut per a nosaltres i que gràcies a la realització del projecte hem descobert i après.

6. Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses

- Presentació del projecte "Pitching"
- Realització d'un guió literari
- Guió tècnic
- Storyboard
- Gravació del projecte amb càmeres dslr
- Edició i montatge del material
- Grafismes
- Entalonatge

7. Contingut (Temporització, Recursos humans, Recursos materials)

Es relata breument la història de l'Alahis, un guerrer que lluitava contra els templers per mirar d'alliberar al seu company que està apunt de ser executat.

TEMPORITZACIÓ:

El trailer té una durada de 1:40, amb crèdits inclosos. La promo dura 1:02

RECURSOS HUMANS:

Per la realització d'aquest projecte hem necessitat la participació de diverses persones que han ajudat a que aquest sigui possible.

- **Actors:** Julian Buscaso, Roger Prats, Marc Pujols, Aleix Perea, Dani Martin, Marc Canal, Eric Figols, Carles Potau.
- **Producció:** Ramon Carol, Oscar Acón, Dani Martin, Laura Rial, Adrian Felip
- **Il·luminació:** Ramon Carol i Oscar Acón
- **Realització:** Ramon Carol i Oscar Acón
- **Dron:** Sergi Casado

- **Maquillatge:** Alba Simon i Aleix Perea
- **Equip Artístic:** Jonatan Bernal, Marc Cano, Adrià Torres, Jessica Torres

RECURSOS MATERIALS:

- **Dron:** Sergi Casado
- **Càmeres Canon 750D:** Ramon Carol i Oscar Acón
- **Grua:** Ramon Carol i Oscar Acón
-

8. Treball audiovisual resultat

ASSASSINS CREED REALMS:

<https://www.youtube.com/watch?v=nWfthzfEGK4>

9. Imatges de la producció

<https://www.youtube.com/watch?v=BEYQPRIFi4>