

**DISPOSICIONS****CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA****ACORD 83/2018, de 12 de setembre, pel qual s'obre la convocatòria dels XVI Premis el CAC a l'escola.**

I. L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell promoure, organitzar i realitzar jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector audiovisual i el seu entorn.

II. En el marc de les atribucions que té conferides, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb la col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, s'adreça a la comunitat educativa de Catalunya per tal de fomentar l'educació en comunicació audiovisual en el sistema educatiu, amb el convenciment que formar una ciutadania crítica i activa en la seva relació amb les pantalles i els llenguatges audiovisuals té una importància vital en un món en què l'aparició de noves formes de comunicació audiovisual ha transformat radicalment el panorama mediàtic i les noves maneres d'accedir al coneixement.

III. Amb aquest objectiu, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya convoca anualment els Premis el CAC a l'escola. Els premis consten de tres categories, una d'adreçada als centres educatius (des del segon cicle de l'educació infantil fins a la secundària postobligatòria), una adreçada als treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat i una tercera, al professorat.

IV. El capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances, regula, entre d'altres, els principis generals, el procediment de tramitació i el control de les subvencions, concepte en què s'inclouen els ajuts i els premis, com també les transferències.

V. La dotació màxima de la convocatòria dels XVI Premis CAC a l'escola és de 13.500€ amb càrrec a la partida pressupostària del CAC 7705-D/227000500/1110/0000. La concessió dels premis queda condicionada a l'aprovació del pressupost de l'exercici 2019 i a l'existència de crèdit en el moment del seu atorgament.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

Acord:

-1 Obrir la convocatòria dels XVI Premis el CAC a l'escola.

-2 Aprovar les bases que regiran la convocatòria dels XVI Premis el CAC a l'escola, que s'incorporen com a annex a aquest Acord.

-3 Incloure'n la consignació econòmica corresponent al pressupost de l'any 2019.

-4 Publicar aquest Acord al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Barcelona, 12 de setembre de 2018

Roger Loppacher i Crehuet

President

Daniel Sirera Bellés

Conseller secretari

Bases de la convocatòria dels XVI Premis el CAC a l'escola

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convoca els XVI Premis el CAC a l'escola, en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de fomentar la competència en comunicació audiovisual als centres escolars.

Els Premis es convoquen en tres categories específiques:

Categoria A: centres educatius

Categoria B: treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

Categoria C: professorat de centres educatius

Criteris generals de la convocatòria

#### 1. Termini

El termini de presentació de treballs finalitza el 18 de març de 2019.

#### 2. Jurat

El jurat està format per persones expertes dels àmbits de l'educació i de la comunicació, i està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. La composició del jurat es farà pública mitjançant el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

El/la president/a del jurat elevarà el veredictes al Ple del Consell perquè el ratifiqui. Un cop ratificat pel Ple, l'Acord es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

El jurat es reserva el dret de deixar deserts els premis i a atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica.

Els participants que hagin obtingut mencions rebran un certificat que acredita que han estat finalistes dels Premis i els seus treballs podran ser publicats a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

#### 3. Lliurament dels Premis

Els Premis es lliuraran durant el mes de maig de 2019. El lloc i la data es comunicaran amb antelació als centres educatius guanyadors. L'acte de lliurament dels Premis podrà ser difós per qualsevol mitjà de comunicació.

Prèviament al lliurament dels Premis, el CAC farà pública la llista de treballs finalistes.

#### 4. Garanties

Les persones participants garanteixen que els treballs presentats als XVI Premis el CAC a l'escola són obres originals, elaborades i/o experimentades durant els cursos 2017/2018 i/o 2018/2019, i es fan responsables, amb total indemnitat per al Consell, de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.

## 5. Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva els drets d'explotació següents sobre els treballs guanyadors: comunicació pública, reproducció i distribució. Així mateix, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva la facultat d'adaptar el tràiler o vídeo-resum de presentació del treball per tal de possibilitar-ne la difusió.

Aquesta reserva de drets comprèn els formats i les modalitats d'explotació coneguts actualment, inclosa la publicació a internet, i permet que els titulars dels drets dels treballs guanyadors puguin exercir-los en totes les modalitats i de forma concurrent amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## 6. Protecció de dades

Els convocats s'obliguen al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, a la normativa de desenvolupament, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés, i a tot allò que determini el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016.

D'acord amb del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), les dades personals seran incorporades en el Registre d'activitats del Tractament "Premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de Catalunya (CAC).

A l'empara de l'esmentat Reglament, els titulars dels drets poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, supressió (oblit), limitació i portabilitat de les dades personals, que es troben regulats en els Art. 15-21 del RGPD. Podeu enviar un correu electrònic a [educac@gencat.cat](mailto:educac@gencat.cat) o un correu postal Carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona. En aquesta tramesa és imprescindible afegir una fotocòpia del DNI del titular, tot indicant quin dret voleu exercir.

## 7. Retorn dels treballs

Els treballs presentats que no hagin estat escollits pel jurat es conservaran a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant un període de dotze mesos, a comptar de l'endemà de l'acte de lliurament dels XVI Premis el CAC a l'escola i, durant aquest termini, els centres/autors que ho desitgin els podran recollir. Un cop finalitzi el termini conferit sense que s'hagin retirat els treballs, podran ser destruïts.

Criteris específics per categoria

Categoria A: centres educatius

### 1. Destinatari

Poden participar en els XVI Premis el CAC els centres educatius públics i privats de Catalunya amb estudis de segon cicle d'educació infantil, de primària, de secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica, i de secundària postobligatòria (batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i superior).

Els treballs s'han de presentar en nom del centre al qual pertanyi l'alumnat que els hagi realitzat. Cada centre hi pot inscriure el nombre de classes i d'alumnes que desitgi.

Els centres hi poden participar en qualsevol de les subcategories següents:

- Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària
- Cicles mitjà i superior d'educació primària
- Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica
- Batxillerat
- Cicles formatius de grau mitjà i superior

Experiències que poden ser de classe, cicle o centre que utilitzin el mitjà radiofònic com a eina central del

projecte d'educació en comunicació desenvolupat.

## 2. Temes

Els treballs han d'estar relacionats amb la incorporació de l'educació en comunicació audiovisual en el currículum, amb una incidència especial en la percepció, l'anàlisi i la producció en l'àmbit audiovisual.

## 3. Sol·licituds

L'imprès de sol·licitud de participació en els Premis és el que s'adjunta com a annex 1 (centres educatius) d'aquestes bases i es pot recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona) o també se'n pot obtenir el model d'instància al web del CAC, [www.cac.cat](http://www.cac.cat) i al dels Premis, [www.educac.cat/premis-cac-lescola](http://www.educac.cat/premis-cac-lescola)

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## 4. Documentació

Els centres que hi participin han de presentar:

### 4.1 Documentació en paper: l'imprès de sol·licitud de participació original degudament emplenat (annex 1).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola, i en la qual ha de declarar que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i autoritza l'ús de la imatge i de la veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

### 4.2 Documentació en suport digital amb una mida màxima d'1 GB (format CD, DVD, USB o enllaç), on consti:

#### 4.2.1 Un document en PDF que reculli els aspectes següents:

- Descripció de l'experiència.
- Descripció i objectius de l'activitat presentada, nombre d'alumnes que hi han participat, context en què s'ha desenvolupat i valoració de l'activitat per part del professorat.
- Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses.
- Continguts, temporització i recursos humans i materials.

#### 4.2.2 El treball audiovisual resultant de l'experiència. Les imatges han de presentar-se en format JPG o PNG. Els arxius d'àudio en format mp3 i els de vídeo en format mp4.

4.2.3 Un tràiler o vídeo-resum en format mp4 d'una durada màxima d'un minut i mig que reculli imatges de la producció que es presenta i que, tot i la brevetat, reflecteixi fidelment la feina realitzada, que podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i que ha de poder ser visionat per menors d'edat.

## 5. Premis i dotació econòmica

En total s'atorgaran 11 premis, que es destinaran als centres premiats. Els premis es distribueixen de la manera següent:

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Cicles mitjà i superior d'educació primària:

CVE-DOGC-A-18257056-2018

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Educació secundària obligatòria i cicle de formació professional bàsica:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Batxillerat:

Un únic premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

Cicles formatius de grau mitjà i superior:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Experiències que utilitzin el mitjà radiofònic com a eina central del projecte d'educació en comunicació desenvolupat:

1er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2on. premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Categoria B: treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

### 1. Destinatari

Pot participar en els XVI Premis el CAC a l'escola l'alumnat de secundària postobligatòria de centres educatius públics i privats de Catalunya que hagi realitzat el treball de recerca.

El treball, presentat de manera individual o col·lectiva, s'ha de presentar a nom del/ de la alumne/a, o alumnat que l'hagi realitzat. S'estableixen dues subcategories:

- Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat, presentats de manera individual o col·lectiva.
- Produccions audiovisuals realitzades per l'alumnat de batxillerat, en el marc del treball de recerca, presentades de manera individual i/o col·lectiva.

### 2. Temes

Els treballs de recerca de batxillerat han d'estar relacionats amb el món de l'audiovisual i poden incloure, o no, una creació audiovisual.

La temàtica de les produccions audiovisuals, realitzades en el marc d'un treball de recerca, és lliure.

Es pot optar a les dues subcategories, si s'escau.

### 3. Sol·licituds

L'imprès de sol·licitud de participació en els Premis és el que s'adjunta com a annex 2 (treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat) d'aquestes bases i es pot recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona)

o també se'n pot obtenir el model d'instància al web del CAC, [www.cac.cat](http://www.cac.cat) i al dels Premis, [www.educac.cat/premis-cac-lescola](http://www.educac.cat/premis-cac-lescola)

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

#### 4. Documentació

L'alumnat i els centres que hi participin han de presentar:

##### 4.1 Documentació en paper:

###### 4.1.1 L'imprès de sol·licitud de participació original degudament emplenat (annex 2).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola, i en la qual ha de declarar que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i autoritza l'ús de la imatge i de la veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

###### 4.1.2 El certificat que s'adjunta com a annex 4 degudament emplenat i signat pel centre escolar on consti que es tracta d'un treball de recerca d'un/a alumne/a seu/seva.

##### 4.2 Documentació en suport digital d'una mida màxima d'1 GB (format CD, DVD, USB o enllaç), on consti:

###### 4.2.1 El treball de recerca en PDF.

###### 4.2.2 El treball audiovisual resultant del treball de recerca. Les imatges han de presentar-se en format JPG o PNG. Els arxius d'àudio en format mp3 i els de vídeo en format mp4.

###### 4.2.3 Un tràiler o vídeo-resum en format mp4 d'una durada màxima d'un minut i mig que reculli imatges de la producció que es presenta i que, tot i la brevetat, reflecteixi fidelment la feina realitzada, que podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i que ha de poder ser visionat per menors d'edat.

#### 5. Premis i dotació econòmica

En total s'atorgaran 3 premis, que es destinaran a l'alumne/a premiat/da o grup d'alumnes.

Els premis es distribueixen de la manera següent:

Treballs de recerca dels alumnes de batxillerat:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Produccions audiovisuals realitzades per l'alumnat de batxillerat, en el marc del treball de recerca, presentats de forma individual o col·lectiva:

1er premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

Categoria C: professorat de centres educatius

#### 1. Destinataris

Pot participar en els Premis el CAC a l'escola el professorat dels centres públics i privats de Catalunya de segon cicle d'educació infantil, primària, secundària obligatòria (ESO i cicles de formació professional bàsica), secundària postobligatòria (batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior) i d'educació especial.

Els treballs s'han de presentar a títol individual, a raó d'un treball per professor o professora, o de manera col·lectiva, a raó d'un treball per grup de professors.

#### 2. Temes

Els treballs han de desenvolupar qualsevol dels temes següents:

- Experiències d'educació en comunicació audiovisual en l'àmbit escolar.
- Experiències de bons hàbits de consum audiovisual en l'entorn familiar.

CVE-DOGC-A-18257056-2018

- Proposta educativa d'incorporar en l'educació infantil, primària i secundària l'educació en comunicació audiovisual, així com l'avaluació que se'n fa.
- Experiències d'ús del llenguatge audiovisual com a eina per afavorir l'aprenentatge en els centres d'educació especial

### 3. Sol·licituds

L'imprès de sol·licitud de participació en els Premis és el que s'adjunta com a annex 3 (professorat de centres educatius) d'aquestes bases i es pot recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona)

o també se'n pot obtenir el model d'instància al web del CAC, [www.cac.cat](http://www.cac.cat) i al dels Premis, <https://www.educac.cat/premis-cac-lescola>

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya o bé en qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

### 4. Documentació

El professorat que hi participi ha de presentar:

#### 4.1 Documentació en paper: l'imprès de sol·licitud de participació original degudament emplenat (annex 3).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola, i en la qual declara que les persones participants coneixen i compleixen les previsions contingudes a les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i que autoritzen l'ús de la imatge i veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

#### 4.2 Documentació en suport digital d'una mida màxima d'1GB (CD, DVD, USB o enllaç), on consti:

##### 4.2.1 Un document en PDF que reculli els apartats següents:

- Objectius que es pretenen assolir.
- Context en què es desenvolupa.
- Descripció del treball tant des del punt de vista de la matèria objecte del treball com des de l'aplicació pràctica al centre educatiu.
- Metodologia i recursos.
- Especificació de les aplicacions que el treball té en el sistema educatiu.

##### 4.2.2 El treball audiovisual resultant de l'experiència. Les imatges han de presentar-se en format JPG o PNG. Els arxius d'àudio en format mp3 i els de vídeo en format mp4.

4.2.3 Un tràiler o vídeo-resum en format mp4 d'una durada màxima d'un minut i mig que reculli imatges de la producció que es presenta i que, tot i la brevetat, reflecteixi fidelment la feina realitzada, que podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i que ha de poder ser visionat per menors d'edat.

### 5. Premis i dotació econòmica

En total, s'atorgaran 3 premis dels quals dos es destinaran al professorat del segon cicle d'infantil, de primària i de secundària:

1r premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros.

2n premi consistent en una dotació econòmica de 500 euros.

Un premi consistent en una dotació econòmica de 1.000 euros destinat al professorat de centres d'educació especial.