



edu
CAC

DINS I FORA DE LA XARXA
PROJECTED'AULA|BONES PRÀCTIQUES
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

OBJECTIUS.....	3
MATERIALS NECESSARIS	4
ÀMBITS COMPETENCIALS.....	4
PROPOSTA DE TEMPORITZACIÓ	4
ESTRUCTURA DEL PROJECTE D'AULA.....	5
AVALUACIÓ	8
GUIA PER AL PROFESSORAT	9
INTRODUCCIÓ I MARC CONCEPTUAL.....	10
SESSIÓ 1. PREPRODUCCIÓ!	12
SESSIÓ 2. PRODUCCIÓ!.....	20
SESSIÓ 3. POSTPRODUCCIÓ!	22
MATERIALS COMPLEMENTARIS	24

OBJECTIUS

- Utilitzar amb autonomia, creativitat i esperit crític els mitjans de comunicació i les TIC per obtenir, interpretar i elaborar informacions i opinions.
- Despertar l'autocrítica i prendre consciència de quin ús es fa del mòbil en l'àmbit personal.
- Saber explicar, amb les seves pròpies paraules, quins són els riscos i potencialitats en relació al bon ús dels dispositius mòbils.
- Saber transmetre i defensar al grup una opinió o posicionament personal respecte d'un tema proposat i a consensuar idees per al desenvolupament d'un decàleg sobre l'ús dels dispositius mòbils.
- Reflexionar sobre què significa la seguretat a la xarxa, com construïm la nostra identitat digital i què és el ciberassetjament i com combatre-ho.
- Expressar-se oralment i audiovisualment de manera coherent i adequada per a l'elaboració d'un projecte audiovisual.
- Experimentar els diferents passos del procés d'elaboració d'un producte audiovisual, des de la preproducció fins a la postproducció.
- Potenciar la creativitat a l'hora d'explicar i transmetre les seves pròpies opinions i valors mitjançant les TIC.
- Potenciar els valors de respecte, diàleg, responsabilitat i cooperació a través dels debats i el treball en equip.

MATERIALS NECESSARIS

- Guia per al professorat
- Projector a l'aula i accés a internet
- Pissarra o suport digital
- Ordinadors o dispositius amb accés a internet
- Dispositiu mòbil que permeti l'enregistrament de vídeo i de so (càmera, telèfon intel·ligent, tauleta, etc.)
- Cable de transmissió d'arxius (USB)

ÀMBITS COMPETENCIALS

- Àmbit lingüístic
- Àmbit digital
- Àmbit de coneixement del medi
- Àmbit d'educació en valors
- Àmbit d'aprendre a aprendre
- Àmbit artístic
- Acció tutorial

PROPOSTA DE TEMPORITZACIÓ

3 sessions d'1 hora

ESTRUCTURA DEL PROJECTE D'AULA

PREPRODUCCIÓ!

OBJECTIU: Entendre el procés de creació d'un projecte audiovisual fent un decàleg de bones pràctiques

Sessió 1 / Durada orientativa: 1 hora.

PROPOSTA D'ACTIVITATS				
LES ACTIVITATS	DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ A L'AULA	DURADA ORIENTATIVA
Activitat 1: Per començar...	<ul style="list-style-type: none"> Introducció al tema i debat: ens comportem igual a dins i a fora de la xarxa? Expliquem conceptes: identitat digital, petjada digital, ciberassetjament... 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector a l'aula Accés a internet 	Disposició habitual	20' (Segons si ja hem treballat el tema abans)
Activitat 2: La idea, imprescindible	<ul style="list-style-type: none"> Visualització del vídeo d'eduCAC sobre el procés de preproducció. Per grups, concepció de la idea del vídeo a realitzar. 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Treball en grups	10'
Activitat 3: Desenvolupem la nostra idea	<ul style="list-style-type: none"> Fem el guió il·lustrat o <i>storyboard</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Treball en grups	20'
Activitat 4: Preparem el rodatge	<ul style="list-style-type: none"> Elaborem un pla de rodatge Repartim els rols: qui dirigirà? Qui gravarà? Qui farà d'actor/actriu? Decidim l'atrezzo i la localització 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat 	Treball en grups	10'

PRODUCCIÓ!

Sessió 2 / Durada orientativa: 1 hora

PROPOSTA D'ACTIVITATS				
LES ACTIVITATS	DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ A L'AULA	DURADA ORIENTATIVA
Activitat 5: Per començar...	<ul style="list-style-type: none"> Visualització del vídeo d'eduCAC 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector a l'aula Accés a internet 	Disposició habitual	5'
Activitat 6: Repassem, ho tenim tot a punt?	<ul style="list-style-type: none"> Reunió d'equip per preparar tot allò necessari per a la gravació 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Material generat durant la sessió anterior. 	Treball en grups	5'
Activitat 7: Gravem!	<ul style="list-style-type: none"> Rodatge de les imatges i el so del nostre projecte audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> En horitzontal Vigilem la llum i el contrallum Sense soroll 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Dispositiu d'enregistrament 	Treball en grups	40'
Activitat 8: Finalment, guardem el material	<ul style="list-style-type: none"> Importació del material a l'ordinador o pujada dels arxius al núvol, en funció d'on realitzem l'edició. 	<ul style="list-style-type: none"> Dispositiu d'enregistrament Ordinador o dispositiu mòbil Cable de transmissió d'arxius 	Treball en grups	10'

POSTPRODUCCIÓ!

Sessió 3 / Durada orientativa: 1 hora

PROPOSTA D'ACTIVITATS				
LES ACTIVITATS	DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS	MATERIALS I RECURSOS	ORGANITZACIÓ A L'AULA	DURADA ORIENTATIVA
Activitat 9: Per començar...	<ul style="list-style-type: none"> Visualització del vídeo d'eduCAC 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector a l'aula Accés a internet 	Disposició habitual	5'
Activitat 10: Editem	<ul style="list-style-type: none"> Muntatge del vídeo final. 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Ordinadors o dispositius amb programari d'edició de vídeo. 	Treball en grups	40'
Activitat 11: Després, mirem-ho!	<ul style="list-style-type: none"> Visualització dels vídeos creats i posada en comú de conclusions. 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector a l'aula 	Disposició habitual	10'
Activitat 12: Compartim-ho!	<ul style="list-style-type: none"> Si es creu convenient, compartir els resultats amb la comunitat educativa a través de les xarxes. 	<ul style="list-style-type: none"> Guia per al professorat Projector a l'aula Ordinadors o dispositius amb accés a internet 	Disposició habitual	5'

AVALUACIÓ					
Objecte a avaluar		Excel·lent	Bé	Correcte	Just
Participació	Ha col·laborat activament en el debat inicial introductorí?				
	Ha mostrat predisposició per preparar la gravació de la següent sessió, prendre decisions en equip i assumir responsabilitats?				
Assoliment de continguts	Ha estat capaç d'identificar les idees clau dels vídeos per tal d'assolir els coneixements necessaris per a la sessió?				
	En el procés de gravació, ha estat capaç de seguir tots els passos marcats i d'aplicar els coneixements oportuns per tal d'aconseguir el millor resultat possible?				
Treball en equip	Ha treballat de manera activa a l'hora d'idear el projecte en grup, tot fent ús del respecte i el diàleg per al treball en equip?				
	Ha gestionat el procés de gravació amb ordre, responsabilitat, qualitat i tot desenvolupant habilitats socials per al treball en equip?				
Atenció i escolta activa	En la visualització dels projectes dels companys, s'ha mostrat participatiu i ha fet ús de la seva capacitat d'anàlisi?				
Autoavaluació	Ha estat capaç d'elaborar una proposta creativa i treballar per assolir el millor resultat possible?				



edu
CAC

DINS I FORA DE LA XARXA

PROJECTE D'AULA 4 | BONES PRÀCTIQUES
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

GUIA PER AL PROFESSORAT

PROJECTE D'AULA | DINS I FORA DE LA XARXA

Què vol dir fer un **bon ús del mòbil**? I fer un bon ús de les xarxes socials? I d'internet en general? Nosaltres, que ens relacionem a través de la xarxa i que ens resulta quasi impensable viure sense internet i prescindir dels nostres dispositius i aplicacions, sabem que hi ha usos que ens donen un gran ventall d'avantatges i d'altres que ens porten alguns maldecaps. Per aquesta raó, és important prendre'n consciència i saber quins usos ens beneficien i quins no són recomanables.

El Projecte d'aula 'Dins i fora de la xarxa' us proposa obrir aquesta reflexió amb l'alumnat com a pas previ necessari per tal de crear un decàleg de bones pràctiques en format audiovisual. Apostar pel format audiovisual, tot convidant a l'alumnat a posar imatges sobre allò que creu que és important tenir en compte a l'hora de fer ús d'internet i de les eines digitals, pensem que és una bona opció tant per motivar-los a crear el decàleg com per ajudar a reflexionar a aquelles persones que després vegin el vídeo.

Així doncs, l'**objectiu** és que siguin **els mateixos alumnes els que desenvolupin un decàleg de bones pràctiques sobre l'ús d'internet i les eines digitals**.

PROPOSTES DE TREBALL:

A) Si no heu treballat mai aquest tema amb el vostre alumnat i disposeu de poc temps, us recomanem que dediqueu una sessió prèvia per a reflexionar sobre les bones pràctiques amb l'ús del mòbil i la gestió de la xarxa. Podeu treballar aquesta qüestió a partir d'alguna de les propostes següents:

- **'Dos mons, una sola realitat', de l'Itinerari Identitat digital de primària:**

Conceptes clau:

- Identitat personal
- Identitat digital
- Dicotomia entre realitat i ficció
*Pàgines 14 a 17 i pàgines 20 a 21

- **'Vivint en bombolles', de l'Itinerari Identitat digital de primària:**

Conceptes clau:

- El funcionament i els riscos de la bombolla de filtres a internet
*Pàgines 18 a 22

- **'Xarxa pública, vida privada', de l'Itinerari Identitat digital de primària:**

Conceptes clau:

- Identitat digital
 - Petjada digital
- *Pàgines 11 a 14

- **Unitat didàctica 11- Primària. 'El mòbil, jo i els altres'**

Conceptes clau:

- La construcció del jo
 - L'impacte dels *selfies* i els *likes*
 - Ciberassetjament
- *Pàgines 24 a 29

- B) Si disposeu de més temps i voleu desenvolupar i treballar amb més profunditat el Projecte d'aula, us recomanem que comenceu per la proposta **'Xarxa pública, vida privada', de l'Itinerari Identitat digital de primària.**

Conceptes clau:

- Identitat digital
 - Petjada digital
 - Reputació digital
 - Comunicació a la xarxa
 - Decàleg sobre la comunicació no hostil
- *Pàgines 24 a 29

El decàleg sobre la comunicació no hostil us pot servir per inspirar-vos en la creació del vostre propi decàleg.

SESSIÓ 1. PREPRODUCCIÓ!

Activitat 1. Per començar...

Expliquem a l'alumnat que la idea d'avui és reflexionar conjuntament sobre com ens comportem dins i fora de la xarxa, és a dir, com utilitzem el mòbil, com juguem amb els nostres amics i amigues en línia i/o en persona, quin ús fem de les xarxes socials, com naveguem per internet, què compartim en públic i en privat, com ens relacionem amb els altres, quina imatge projectem de nosaltres mateixos... En definitiva, cal que ens preguntem, **la nostra identitat digital i personal van de la mà? Ens comportem de forma coherent dins i fora de la xarxa?**

1.1. Obrim un DEBAT

Obrim un debat sobre aquesta qüestió a l'aula amb la idea de tocar el tema des de diverses perspectives, podeu utilitzar les preguntes següents:

- **En relació a la seguretat és necessari tenir cura de les nostres dades personals:**
 - Vigileu de no deixar-vos sessions obertes quan us connecteu des d'altres dispositius?
 - Doneu la vostra informació personal: contrasenyes, ubicacions, adreça de casa, número de telèfon, etc., amb facilitat?
 - Teniu cura de les accions que feu per internet quan us connecteu a una xarxa wi-fi pública?
 - Procureu respectar la intimitat i les dades personals dels vostres amics i amigues o de terceres persones a internet?
- **En relació a la necessitat de connexió:**

En cas que hi hagi alumnat que ja disposi de telèfon mòbil, podem plantejar les preguntes dirigint-nos a ells o elles directament. Si l'alumnat no disposa de telèfon mòbil, les podem plantejar a partir de les persones del seu voltant que sí que en tinguin:

- Considereu que utilitzeu el mòbil de forma regulada i que sabeu desconnectar en certs moments?
- Considereu que els vostres pares/mares o germans/es grans utilitzen el mòbil de forma regulada i que saben desconnectar en certs moments?
- Esteu constantment pendents de si us queden dades mòbils i/o de si teniu wi-fi a l'abast?
- Algunes vegades us heu sentit molestos/es perquè un familiar o un amic o amiga vostra estava més pendent del mòbil que de vosaltres?
- Sou conscients que el mòbil i les xarxes socials són un complement de la nostra vida social i que també hem de cuidar les nostres relacions cara a cara? Com compagineu ambdues coses? O com les compagineu les persones del vostre voltant?
- Sabeu quantes hores al dia us passeu connectats? (comptant les hores d'ús del telèfon mòbil, de la tauleta i de l'ordinador. Si volem, també podem sumar les hores de televisió).

PROJECTE D'AULA | Dins i fora de la xarxa

- Com us sentiu quan alguna amigat vostra o algú de la vostra família (pare, mare, germà/na, etc.) està més pendent del mòbil que del que li voleu explicar?
- **En relació a quin ús li donem al mòbil:**
 - Us enfadeu quan no us contesten un missatge de seguida? Quina sensació us genera?
 - El mòbil és una extensió de la nostra vida social i, per tant, hem d'actuar amb els mateixos valors que ho fem al món físic. Si no insultaries algú en persona, creus que tens dret a fer-ho via telèfon mòbil? Per què?
 - Sabríeu detectar la diferència entre utilitzar el telèfon mòbil per localitzar algú i utilitzar-lo com una eina de control?
- **En relació a casos de ciberassetjament:**
 - Alguna vegada heu utilitzat el mòbil i les xarxes socials associades per difondre rumors i/o exhibir fotos d'altres persones sense el seu consentiment?
 - Sou curiosos amb tot allò que publiquen i/o que envien per tal de no posar en joc la vostra privacitat i intimitat o la d'algú altre?
 - Coneixeu algú que hagi estat víctima de ciberassetjament? Què faríeu per ajudar-lo?
 - Coneixeu algú que hagi assetjat a una altra persona per les xarxes socials? Què heu fet al respecte? Què faríeu?
- **En relació a la identitat digital:**
 - Sabeu què és la identitat digital?
 - Penseu que us comporteu de la mateixa manera dins de les xarxes socials que fora? És a dir, actueu segons els mateixos valors?
 - Us heu plantejat alguna vegada que allò que vosaltres escriviu en els perfils digitals de les vostres amigats també conforma la seva identitat digital?
 - Alguna vegada us atreu a pensar quins àmbits de la vostra personalitat i del vostre entorn (família, amigats, estudis, etc.) voleu mostrar a internet i quins no?

1.2. Fem un DECÀLEG

A partir d'aquestes o d'altres preguntes plantejades a l'aula, el vostre alumnat, organitzat en grups, haurà d'anar construint un **decàleg de bones pràctiques sobre l'ús d'internet i les eines digitals**.

Opció 1) Podeu optar per realitzar el decàleg centrant-lo en un tema específic, com ara: sobre qüestions de seguretat a la xarxa, o que tracti, concretament, sobre la necessitat que sentim d'estar sempre connectats, o sobre els drets i deures en l'ús del mòbil.

Opció 2) Podeu optar per crear un decàleg més general, que reculli un o dos punts sobre cadascuna de les qüestions tractades a l'aula.

1.3. Proposem el PROJECTE AUDIOVISUAL

Una vegada tots els grups ja tinguin el decàleg pensat i escrit, haurem de transformar-lo en un contingut audiovisual.

Tot i que cada grup haurà elaborat un decàleg amb diversos punts, **demanarem als grups que escullin només un dels punts del seu decàleg per transformar-lo en contingut audiovisual**. El punt del decàleg que escullin tant pot estar plantejat en positiu, per exemple: "Aprofita internet per buscar informació i aprendre un munt de coses", com en negatiu: "Vigila! No deixis de banda els teus amics per estar tot el dia jugant en línia". En qualsevol cas, els grups hauran de decidir una frase que apareixerà en el seu vídeo i que servirà per reforçar el missatge i conscienciar aquells que ho mirin. El vídeo ha de durar entre 30 segons i 1 minut.

Per a generar idees entre l'alumnat sobre com transformar el punt del seu decàleg a format audiovisual, podem projectar a l'aula el vídeo que trobareu a continuació.

Abans de projectar-lo explicarem que, en aquest cas, es tracta d'un vídeo elaborat per professionals del sector audiovisual. Per tant, no és un vídeo que puguem ni hàgim d'imitar, però sí que ens pot servir per inspirar-nos. Ens pot ser útil **fixar-nos en quines tècniques han fet servir per transmetre la seva idea, quanta estona dura el vídeo i si hem entès el missatge o missatges que ens envien**:

Títol	Duració
Identitat digital - primària	1:50

Així doncs, després de veure el vídeo, preguntem a l'alumnat:

- De què tracta el vídeo?
- Quin missatge o missatges ens ha transmès?
- Quanta estona dura? Se'ns ha fet curt? Se'ns ha fet llarg?
- Hi havia diàlegs en el vídeo? Per què?
- Com era la música?
- Què volen dir les dues pantalles dividides? Per què penseu que han optat per dividir-les?
- A qui creieu que va dirigit aquest vídeo? Qui és el seu públic objectiu?

A continuació, per començar a agafar idees, també podem projectar alguns vídeos elaborats per nois i noies que van treballar projectes d'aula d'eduCAC en anys anteriors. Trobareu una mostra d'aquests vídeos al [Youtube d'eduCAC](#), a l'apartat 'Experiències eduCAC a l'aula'.

Activitat 2. La idea, imprescindible

Seguidament, visualitzarem el vídeo que trobareu a la pàgina següent. És un vídeo tipus 'tutorial' i se centra en les qüestions imprescindibles que hem de tenir en compte quan volem expressar-nos amb llenguatge audiovisual. Per això, prendrem nota dels aspectes clau que s'hi indiquen:

Títol	Duració
Preproducció. Preparem el projecte	4:10

2.1. Reunió d'equip i pluja d'idees

Ja dividits en grups, i un cop visualitzat el vídeo, començarem a seguir els passos proposats per a la creació del nostre projecte audiovisual. Per fer-ho, treballarem per desenvolupar la idea que ens ha de servir de punt de partida. Tal com hem vist al vídeo, abans de començar a gravar haurem de tenir en compte una sèrie d'aspectes. A continuació, trobareu un guió amb els punts clau, podeu imprimir i repartir als grups els passos a seguir:

Pluja d'idees



- Quin tipus de vídeo volem fer? Volem que sigui seriós o còmic? Volem que sigui un vídeo d'impacte o més reflexiu?
- Com podem transmetre les idees i valors que ens hem proposat?
- Com podem plantejar el vídeo? Volem explicar una única història o mostrar diferents situacions per exemplificar diferents punts de vista?

Públic objectiu



- Qui volem que vegi el nostre vídeo? Per exemple, depenent de l'edat que tinguin les persones a qui ens volem dirigir, el vídeo haurà de ser d'una manera o d'una altra. Cal que decidim si el missatge del nostre vídeo el volem enviar a nens i nenes de la nostra edat, o a companys més petits o a nois noies adolescents que potser ja tenen mòbil propi, o si el volem dirigir als pares i mares, etc.
- Quines emocions volem transmetre? Alegria, valors positius, indignació, impacte, emoció, interès...

Duració



- En funció del temps que ens marquem, haurem de desenvolupar idees més complexes o haurem d'apostar per idees més directes i concises.
- El nostre vídeo ha de durar entre 30 segons i 1 minut. Per tant, haurem de decidir la idea principal i exposar-la de manera molt clara i senzilla.

Gènere



- Com volem que sigui el nostre vídeo? Ens pot ser útil pensar en els gèneres següents per decidir quina és la millor manera d'explicar el que volem transmetre:
 - **Ficció.** Podem utilitzar una història inventada, amb personatges inventats i noms inventats.
 - **No ficció.** Ens podem basar en fets reals en relació al tema. Per exemple, en situacions que hàgim viscut nosaltres mateixos o que coneguem.
 - **Animació.** Podem explicar el nostre missatge a través de l'animació, com ara animant objectes a través de l'[*stop-motion*](#).

Podem decidir si volem que sigui una història divertida, seriosa, animada, de por, etc. Podem aparèixer nosaltres en el vídeo, amb els nostres noms reals i amb la nostra imatge habitual, o podem optar per crear personatges ficticis, per representar metàfores a partir d'objectes, etc.

Tenint en compte tots aquests elements, cada grup podrà decidir quina és la seva idea i com la desenvoluparà en llenguatge audiovisual.



La nostra idea

- De totes les que han sorgit, quina és la que més ens agrada?
- Quina pensem que és la més efectiva per explicar el que volem explicar?

2.2. El títol i la sinopsi

Tenir el títol del projecte ens pot ajudar a definir millor la nostra idea i quin enfocament li donem. I un cop tenim clara la idea, treballarem en la **sinopsi** del nostre vídeo: el resum de la història que volem explicar. Es tracta d'una síntesi de la nostra idea en dues o tres línies, que ens permeti concretar i orientar què farem exactament.

Activitat 3. Desenvolupem la nostra idea

Tot seguit, continuarem avançant en la fase de preproducció del nostre vídeo. Per convertir la nostra idea en un projecte audiovisual haurem de fer **el guió il·lustrat (storyboard)**.

3.1. El guió literari

Per a la realització de projectes audiovisuals professionals o semiprofessionals, també cal realitzar el guió literari. Si us interessa saber en què consisteix, el trobareu explicat dins de la proposta per a secundària: ['Projecte d'aula: Dins i fora de la xarxa'](#) (pàgina 16).


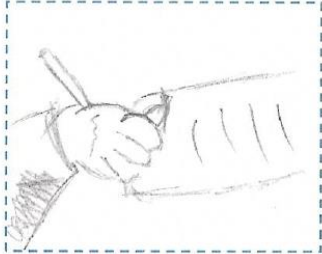

3.2. El guió il·lustrat o *Storyboard*

Un cop tenim la idea desenvolupada, cal que ens imaginem com es visualitzarà el nostre vídeo, per això l'haurem d'il·lustrar, és a dir, haurem de dibuixar cada una de les escenes que hem descrit. En un projecte audiovisual és molt important fer un **storyboard o guió il·lustrat**. Es tracta d'un document on, com en un còmic, es dibuixa en ordre cronològic cada pla que volem que es vegi en el nostre vídeo.




Per exemple, si volem contextualitzar la història en una classe plena d'alumnes, gravarem la classe sencera (pla general) i si volem centrar l'atenció en una mà que escriu o uns dits que llisquen per una pantalla de mòbil, gravarem la mà de molt a prop (pla detall).

Per recollir tot això al guió il·lustrat o *storyboard*, hauríem de dibuixar la classe plena d'alumnes en una vinyeta, una mà que escriu en la següent... I així amb cadascun dels plans que volem que formin el nostre vídeo, tal com volem que es vegi a càmera. A sota de cada dibuix podem escriure el diàleg del nostre vídeo, si decidim que n'hi hagi, i les anotacions que creguem necessàries (què ha de sonar, què ha de passar, etc.).

A continuació us mostrem un exemple:

Escena: 1	Escena: 2	Escena: 3
		
Acció <u>Una professora</u> <u>explicant i els</u> <u>alumnes escoltant</u>	Acció <u>Una mà</u> <u>escrivint</u>	Acció <u>Els nens i nenes</u> <u>ensenyen els seus</u> <u>projectes</u>
Diàleg <u>Avui treballem</u> <u>el projecte sobre</u> <u>la nostra ciutat</u>	Diàleg _____	Diàleg <u>Què xulo!</u> <u>M'encanta</u>

Podeu utilitzar aquesta plantilla per a fer el vostre propi storyboard:

Escena:	Escena:	Escena:
		
Acció: Diàleg:	Acció: Diàleg:	Acció: Diàleg:

Activitat 4. Finalment, preparem el rodatge

Un cop tinguem la nostra proposta ben desenvolupada, ens prepararem per a l'acció. És a dir, planificarem el rodatge. **Ens apuntarem tot el que és necessari per al rodatge**, ja que ho haurem de tenir tot a punt per a la propera sessió:

- **Atrezzo.** Haurem de pensar el material que volem utilitzar com a decoració i vestuari. Què tenim ja al centre educatiu? Què hem de portar de casa?
- **Personatges.** Un cop tenim clar quins personatges sortiran al nostre vídeo, pensarem qui els representarà i si necessitem comptar amb alguna persona que no és del nostre equip. En aquest cas, haurem de demanar-li a aquesta persona que participi en el projecte i acordar on i quan realitzarem el rodatge.
- **Lloc.** És important decidir el lloc on gravarem el nostre vídeo i demanar el permís corresponent per saber si està disponible i si ens deixen anar-hi. Podem escollir més d'una localització, però haurem d'anar amb compte de no trepitjar-nos entre els grups i d'escollir bé els espais i les hores de gravació per no molestar a altres alumnes que puguin estar fent classe o utilitzant un espai concret en aquell moment.

Així, traslladarem tots aquests elements a un document anomenat **pla de rodatge**. Podeu utilitzar la taula que trobareu a continuació, que recull aquests elements bàsics necessaris per desenvolupar el nostre projecte. En les grans produccions audiovisuals professionals són molt més complexos!

Escena	Descripció de l'acció	Tipus de pla	Localització	Atrezzo	Actors i/o actrius
1					
2					
3					
4					

PROJECTE D'AULA | Dins i fora de la xarxa

A més a més, podeu utilitzar la taula que trobareu a continuació per deixar per escrit els rols i tasques de cadascú: qui fa de director/a, qui fa de càmera, qui s'encarrega de portar el vestuari, qui fa d'actor o actriu, qui controla el so, etc.:

Persona	Rol	Tasques

SESSIÓ 2. PRODUCCIÓ!

Activitat 5. Per començar...

Visualitzarem el vídeo següent i prendrem nota dels aspectes clau que haurem de tenir en compte en aquesta fase del procés: el rodatge.

Títol	Duració
<u>Producció. Gravem!</u>	3:15

Un cop visualitzat el vídeo, ens disposarem a seguir els passos proposats per a la gravació del nostre projecte audiovisual.

Activitat 6. Repassem, ho tenim tot a punt?

Per comprovar que ho tinguem tot a punt, farem una reunió d'equip per repassar la feina feta durant la sessió anterior:

- Repassarem l'**storyboard** i el **pla de rodatge** per recordar què hem de fer i en quin ordre. Recordem que hem de portar a sobre aquests documents durant tota la sessió de rodatge per tal de no oblidar-nos d'eres!
- Recordarem els **rols** de cadascú. Qui agafa la càmera? Qui s'encarrega de portar els guions per controlar que ho gravem tot? Qui vol dirigir l'acció? Qui hi actuarà?
- Comprovarem si tenim tot el material que necessitem, des de l'*atrezzo* fins al més important: **el dispositiu amb què gravarem a punt** (càmera, mòbil, tauleta, etc.).

Activitat 7. Gravem!

7.1. Gravem les imatges

Sense perdre de vista el nostre guió, gravarem totes aquelles imatges previstes, tenint en compte que:

- Cada vegada que gravem una escena, deixarem un impàs d'entre 3 i 5 segons entre que la persona que s'ocupa de la càmera prem 'rec' i els actors i actrius comencen a actuar. Per això, seguirem l'ordre següent: la persona que grava prem 'rec', l'ajudant de direcció crida "**3, 2, 1, acció!**", a continuació, els actors i les actrius comencen a actuar.
- Hem de **gravar en format horitzontal!**
- Hem de **ser endreçats/des** per tal de no oblidar-nos de cap imatge.
- Podem utilitzar **trípode** per ajudar a estabilitzar la imatge.
- Hem d'intentar **no fer zoom** per no perdre qualitat de la imatge.
- Hem d'intentar gravar amb **bona llum** per tal que la imatge no quedi ni massa fosca ni massa clara. Sobretot, evitar gravar a contrallum!
- En cas que vulguem que hi hagi veus, és important que se sentin bé. Podem utilitzar micròfons o procurar situar el dispositiu a prop de la persona que parla per tal que es pugui escoltar amb claredat.
- Si gravem sense micròfons, recordem **comprovar si el que hem gravat se sent bé** abans de donar el pla per acabat!

- Hem d'intentar **no aturar-nos a visualitzar cadascun dels vídeos que fem**. Si no estem segurs/es de si ens ha quedat del tot bé, podem gravar un mateix pla més d'un cop. Les comprovacions de si ens agraden o no les farem en la fase de postproducció i edició del vídeo.

7.2. Gravem el so

En qualsevol projecte audiovisual, el so és tan important com la imatge. Per això, quan gravem, haurem de vigilar molt que:

- No hi hagi sons o soroll d'ambient que puguin distorsionar la nostra gravació (trànsit al carrer, un fort vent, altres nens i nenes jugant al pati, persones circulant pels passadissos, etc.).
- Si no disposem de micròfons i estem gravant directament amb el mòbil, una càmera digital o tauleta, també hem de tenir en compte que el dispositiu amb el qual gravem no podrà estar molt lluny dels actors i actrius perquè sinó no se'ls sentirà bé. Per tant, en els moments de diàleg o d'expressió oral, hem d'intentar no fer plans generals.

Si en el nostre vídeo hem previst que hi hagi una veu en *off* o algun efecte sonor, haurem de gravar també aquests elements sonors. Podem fer-ho amb dispositius mòbils o amb una gravadora. És molt important que en aquell moment hi hagi molt silenci, que el dispositiu estigui ben a prop de la boca (sense passar-nos!) i que la persona que parli vocalitzi molt.

Activitat 8. Finalment, guardem el material

Un cop tinguem tot el material gravat, l'haurem de guardar bé per tenir-lo a punt per a la pròxima sessió, que dedicarem a l'edició del nostre vídeo.

Necessitarem, doncs, un cable USB que ens permeti passar tot el material del dispositiu a un ordinador. També podem utilitzar una memòria externa o guardar-ho en alguna carpeta compartida al núvol, com ara Dropbox o Drive. En cas que vulguem editar en un dispositiu mòbil, recomanem pujar-ho al núvol per garantir que ho trobarem endreçat a la següent sessió. En qualsevol dels casos, és recomanable posar-ho tot a una carpeta i, si tenim temps, ordenar els arxius i indicar-hi el nom del projecte.

SESSIÓ 3. POSTPRODUCCIÓ!

Activitat 9. Per començar...

Visualitzarem el vídeo següent i prendrem nota dels aspectes clau que haurem de tenir en compte en aquesta fase del procés: l'edició.

Títol	Duració
<u>Postproducció. Editem!</u>	3:44

Activitat 10. Editem

Si els nens i nenes han realitzat un vídeo senzill i amb una durada d'entre 30 segons i 1 minut és probable que no necessitin editar.

Tot i això, si voleu més informació sobre com dur a terme el procés d'edició, podeu consultar la sessió 3 del ['Projecte d'aula: Dins i fora de la xarxa', per secundària.](#)

Activitat 11. Després, mirem-ho!

Un cop tinguem els vídeos llestos, mirarem els resultats de la feina que hem fet entre tots i totes! Visualitzarem els vídeos amb el decàleg i els comentarem conjuntament en un debat final amb el grup classe. Per dinamitzar-lo, podem llançar al grup les preguntes següents:

- Com s'han tractat els valors o el missatge que es volia transmetre? Ens agrada el punt de vista que mostra el vídeo?
- Les imatges gravades estan ben escollides per explicar el tema?
- L'ordre, les transicions, el so... reforcen el missatge a transmetre?
- Ens ha impactat o generat alguna reflexió? Quina?
- Què és el que més ens ha agradat?
- Què millorariem?

Activitat 12. Compartim-ho!

Per compartir els resultats de la nostra feina amb el món, podem penjar els vídeos als canals del centre educatiu: la web, el seu canal de Youtube o de Vimeo, xarxes socials com Facebook, Twitter o Instagram. I en tot cas, no dubteu a fer-nos-ho arribar a eduCAC!

MATERIALS COMPLEMENTARIS

- **Vídeo:** [¿Qué hacemos con tanta noticia falsa?](#)
Descripció: Vídeo didàctic, elaborat per *Magic Markers*, que explica com podem reconèixer notícies falses a internet i ens recomana què fer al respecte.
Aplicació: Projectar aquest vídeo a l'aula pot complementar l'apartat de reflexió sobre com ens comportem a la xarxa, incorporant un tema nou de debat.
Nivell educatiu: Cicle superior d'educació primària.
- **Vídeo:** [Ànima lliure i les relacions a la xarxa](#)
Descripció: La youtuber Juliana W. ens dona alguns consells per evitar-nos mals moments a la xarxa.
Aplicació: Els seus consells ens poden ser útils per complementar la reflexió a l'aula a l'inici de la sessió.
Nivell educatiu: Cicle superior d'educació primària.
- **Web:** [Ciberseguretat a l'aula](#)
Descripció: Dins de la web Internet Segura, impulsada pel CESICAT, trobarem aquest apartat amb vídeos per reflexionar sobre qüestions relacionades amb la seguretat a internet.
Aplicació: Podem projectar aquests vídeos durant la primera sessió, o en una sessió prèvia, per reflexionar sobre els usos d'internet escoltant directament la veu dels infants.
Nivell educatiu: Cicle superior d'educació primària.
- **Vídeo:** [Consells per a un bon ús d'internet](#)
Descripció: Vídeos educatius del Consell de l'Audiovisual de Catalunya amb recomanacions i consells per promoure un bon ús d'internet.
Aplicació: Aquests vídeos poden complementar la primera sessió, tant per convidar a la reflexió sobre els usos d'internet com per veure exemples de vídeos que promouen bons usos dels dispositius.
Nivell educatiu: Cicle superior d'educació primària.
- **Web:** [Pantallas Amigas](#)
Descripció: Web per a la promoció de l'ús segur i saludable de la tecnologia, els recursos, les eines i els dispositius digitals en relació a la infància i l'adolescència.
Aplicació: La web compta amb un apartat de recursos educatius i amb un [canal a Youtube](#) amb vídeos que ens poden ser útils per mostrar exemples audiovisuals de consells i recomanacions en relació a l'ús del mòbil, la privacitat a la xarxa, la necessitat de connexió, les bones o males pràctiques a internet, etc.
Nivell educatiu: Cicle superior d'educació primària.

PROJECTE D'AULA | Dins i fora de la xarxa

- **Article:** [Consells per educar en la privacitat en línia](#)
Descripció: Article del CCCB Lab que dóna eines per a l'acompanyament dels nadius digitals en l'ús dels dispositius i, sobretot, de les xarxes.
Aplicació: Documentació per al professorat.
- **Web:** [Internet segura](#)
Descripció: Web de la Generalitat de Catalunya que facilita recursos i recomanacions per la seguretat a la xarxa. A més compten amb un [canal a Youtube](#) amb vídeos relacionats amb el tema.
Aplicació: Documentació per al professorat.
- **Web:** [Seguretat a la xarxa](#)
Descripció: Web de la Generalitat de Catalunya que facilita recursos i recomanacions per la seguretat a la xarxa.
Aplicació: Documentació per al professorat.

edu
CAC

The image features a stylized logo on a white background. The logo consists of the text "edu" in a bold, black, sans-serif font, positioned above the text "CAC" in the same font style. The text is enclosed within a frame made of two orange L-shaped brackets. One bracket is located at the bottom-left corner, and the other is at the top-right corner, with their arms extending towards the text.