



Acta de la reunió del jurat de la XVII edició dels Premis el CAC a l'escola, convocats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Per mitjà dels acords 59/2019 i 60/2019, de 19 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicats respectivament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 7917, de 15 de juliol de 2019, i núm. 7930, d'1 d'agost de 2019, es van aprovar les bases i es van convocar els XVII Premis el CAC a l'escola.

L'Acord 44/2020, de 20 d'abril, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 9131, de 12 de maig de 2020), va determinar que el jurat el formen les persones següents:

Presidenta:

Sra. Carme Figueras i Siñol

Vocals:

Sra. Margarida Almirall Rotés

Sra. Alba Ambròs Pallarès

Sr. Ramon Breu Pañella

Sra. Yvonne Griley Martínez

Sra. Maria-José Masanet Jordà

Sra. Carme Mayugo Majó

Sr. Ramon Pavia Sala

Sr. Xavier Puig Garcia

Secretària:

Sra. Sylvia Montilla Castillo

Avui, 4 de juny de 2020, es reuneixen de manera virtual tots els membres del jurat dels XVII Premis el CAC a l'escola. La reunió s'ha fet de manera telemàtica per motius de seguretat, atesa la situació de crisi sanitària amb motiu de la COVID-19.

S'avaluen els 81 treballs presentats dins de termini, d'acord amb les bases de la convocatòria en les diverses categories, els quals, quant a nombre, són els següents:



Categoria A. Centres educatius: 33 treballs

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària	6 treballs
Cicles mitjà i superior d'educació primària	9 treballs
ESO i cicles de formació professional bàsica	6 treballs
Batxillerat	5 treballs
Cicles formatius de grau mitjà i superior	1 treball
Treballs de ràdio	4 treballs
Treballs de centre	2 treballs

Categoria B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat: 36 treballs

Treballs de recerca de batxillerat	19 treballs
Produccions audiovisuals	17 treballs

Categoria C. Professorat de centres educatius: 12 treballs

Professorat	9 treballs
Professorat de centres d'educació especial	3 treballs

Les bases de la convocatòria estableixen que el jurat té el dret a valorar si un treball s'ajusta a la subcategoria a la qual s'ha presentat i que, si ho considera convenient, el pot reassignar a la que correspongui. En aquest sentit, el jurat ha considerat que un treball presentat a la subcategoria "Professorat de centres d'educació especial" es reassigni a la subcategoria "Treballs de centre".

Després de deliberar, el jurat emet el veredicte següent:

CATEGORIA A. Centres educatius

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària

1r premi. Escola Abat Marcet (Terrassa).

Curs: 2n

Projecte "Com es fa una pel·lícula?". Les galàctiques i els galàctics contra el canvi climàtic

El jurat vol ressaltar el bon disseny de l'activitat, així com la vivència de l'alumnat en el procés d'aprenentatge i de creació. El treball combina de manera excel·lent l'expressió plàstica i el llenguatge audiovisual. El jurat destaca la creativitat de la proposta i coincideix en el fet que el ritme de la peça manté l'interès de la persona espectadora.



2n premi. Escola Sant Llorenç (Guardiola de Berguedà).

Curs: 1r i 2n

Projecte interdisciplinari: el món del cinema. Realització del curtmetratge: Un dia mogudet

El jurat vol premiar aquest treball per la bona vinculació amb l'expressió del cinema clàssic mut, amb el cinema d'il·lusions de Mèlies. Posa en relleu el gran treball de les emocions, per mitjà de l'expressivitat de la cara i de l'ús de la música com a transmissora de sentiments, que planteja. En destaca també el nivell tècnic, l'aprofitament de l'entorn i com aconsegueix transmetre la vivència positiva de l'alumnat.

A banda, el jurat vol destacar amb una **menció especial** l'**Escola Pare Ramon Castellort** d'Igualada, pel seu treball *La digiguixeta arreu del món. On ho diu que no pot ser així?*. Cursos 1r i 2n. Posa l'accent en la capacitat del treball d'identificar i qüestionar els estereotips de gènere i de fomentar una mirada crítica, a partir de la desconstrucció d'un conte tradicional.

Cicles mitjà i superior d'educació primària

1r premi. Escola L'Avet (Terrassa).

Curs: 6è

Projecte interdisciplinari: Fem un curtmetratge

El jurat vol premiar aquest treball perquè és un excel·lent plantejament d'escola centrat en l'aprenentatge de l'audiovisual i, en particular, del cinema. En la creació de múltiples curtmetratges, s'hi treballen aspectes clau del llenguatge audiovisual i es veu la participació directa de l'alumnat en l'elecció dels temes i en els guions. El jurat vol valorar positivament també l'esforç que es fa per desmuntar estereotips diversos.

2n premi. Escola Sant Josep Oriol (Barcelona).

Curs: 6è

La noia de plàstic

El jurat valora l'originalitat del projecte i en reconeix la qualitat artística, la posada en escena, així com l'aprofitament dels espais de l'escola. Atorga un gran mèrit a la narració, ja que considera que s'ha realitzat un plantejament narratiu innovador per a aquesta etapa educativa. Finalment, en destaca que



l'alumnat hagi compost la banda sonora del projecte i la manera com es vincula la música al dramatisme i a l'esperança.

A banda dels dos premis, el jurat vol reconèixer amb una **menció especial** el **Col·legi Sant Josep**, de Sant Hilari Sacalm, pel treball *Today today*, de 3r curs. Posa l'accent en el fet que és un projecte de llarg recorregut i continuïtat, arrelat a l'escola, i que és una eina didàctica que parteix d'una necessitat de classe. En subratlla el desenvolupament de la competència comunicativa, el dinamisme, l'esforç i el treball de l'expressió i, en especial, la gran motivació de l'alumnat.

Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica

1r premi. Escola Sant Gervasi Cooperativa (Mollet del Vallès).

Curs: 3r ESO

Projecte: Fem un curtmetratge

El jurat vol premiar aquest projecte per l'alta implicació i participació de l'alumnat en tot el procés. El resultat final és la realització d'un conjunt de produccions que treballen perfectament el llenguatge audiovisual i que destaquen perquè tenen qualitat, ritme i dinamisme.

2n premi. Escola Creixen Terrassa (Terrassa).

Curs: 3r ESO

All of us

El jurat valora aquest projecte per la seva originalitat i, sobretot, perquè presenta un nivell alt, tant pel que fa a la qualitat tècnica com narrativa. El treball introdueix un tema d'actualitat i el tracta de manera crítica. En aquest sentit, i per mitjà de la tècnica *d'stop-motion*, utilitza la simplicitat per explicar una realitat complicada i per transmetre valors socials.

A més dels dos premis, el jurat vol reconèixer amb una **menció especial** l'**Institut Marianao**, de Sant Boi de Llobregat, pel projecte *Anem a la plaça II: Radiopolis*, de 1r ESO. Posa l'accent en el valor d'aquesta iniciativa comunitària que permet apropar l'alumnat de secundària i l'institut al seu barri. Es tracta d'una bona eina per millorar les capacitats comunicatives de l'alumnat. El jurat encoratja el centre a continuar amb aquest projecte multidisciplinari i integrador.



Batxillerat

Treball premiat. Daina-Isard Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat).

Curs: 2n

Història i vides

El jurat posa l'accent en la gran qualitat d'aquesta iniciativa i en destaca la cura i l'atenció al detall en l'elaboració de les preguntes, en el guió, el muntatge, la música, l'*attrezzo* i sobretot, en la il·luminació i la creació d'ambients per a cada entrevista. A més de per la bona escenografia, es guardona aquest treball perquè també demostra un excel·lent treball de documentació prèvia i de recerca d'imatges d'arxiu, i perquè fomenta l'escolta activa a l'hora d'entrevistar. En especial, el jurat destaca com el projecte aconsegueix crear un vincle molt interessant entre la història contemporània i la història local oral, per mitjà de testimonis d'altres generacions diferents a les de l'alumnat.

A banda del premi atorgat en aquesta categoria, el jurat vol reconèixer de manera explícita, atorgant una menció especial, el treball de 2n curs *Anàlisi crítica de la publicitat i creació d'espots*, de l'**Institut Antoni de Martí i Franquès**, de Tarragona. Considera que és un bon exercici de reflexió i d'apropament al llenguatge publicitari a partir de la creació d'espots i vol evidenciar la seva contribució a crear una consciència crítica davant la publicitat, a partir de l'anàlisi de la seva narrativa i de les seves estratègies.

Cicles formatius de grau mitjà i superior

Treball premiat. Àgora Sant Cugat Internacional School (Sant Cugat del Vallès).

Curs: 1r CFGS So per a audiovisuals i espectacles i 1r CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles

Els ulls de la lluna

El jurat vol deixar constància de l'alta qualitat d'aquest treball i de la seva originalitat en la posada en escena i en la direcció artística. També el premia per la seva capacitat d'atreure i mantenir l'atenció de la persona espectadora al llarg de tot el curtmetratge. El jurat en destaca la interpretació de la protagonista de la història. Finalment, posa en relleu el bon tractament del so, l'aprofitament de les localitzacions i, sobretot, el treball en equip a partir de l'expertesa de cada alumne o alumna.



Treballs de ràdio

1r premi. Escola d'Educació Especial Jeroni de Moragas (AMPANS) (Santpedor).

Curs: secundària

La veu dels valents

El jurat vol reconèixer aquesta proposta perquè treballa la comunicació radiofònica com una eina didàctica, de participació de l'alumnat i d'integració amb la comunitat i la comarca. Valora com fomenta l'esforç i l'autoestima mitjançant l'elaboració d'un espai radiofònic. A l'últim, el jurat posa en relleu la implicació i el suport de la cooperativa de ràdios locals Ona Bages en l'elaboració i per l'emissió setmanal del programa. En aquest sentit, el jurat encoratja altres mitjans audiovisuals locals d'arreu de Catalunya a col·laborar i donar visibilitat a les iniciatives d'educació mediàtica dels centres educatius del seu entorn.

2n premi. Escola Jaume I (Barcelona).

Curs: P3 a 6è

Som Jaume I. Més de 100 hores d'una ràdio per a tothom.

El jurat vol premiar aquesta iniciativa pel seu tractament del llenguatge radiofònic relacionat amb la integració de la diversitat cultural. Com a valor afegit, el jurat posa l'accent en el fet que és un projecte molt consolidat en el temps, que implica tota l'escola i que fomenta la cohesió social i la creació de consciència de barri.

Treballs de centre

Treball premiat. Centre Educatiu El Segre (Lleida).

Comencem! Vídeo presentació del projecte Patis biodívers

El jurat vol premiar aquest treball per la seva interdisciplinarietat i perquè desenvolupa les habilitats socials i comunicatives de l'alumnat per mitjà de l'audiovisual. El jurat vol reconèixer el valor del projecte, perquè, amb una peça informativa, permet a l'alumnat connectar amb l'entorn i donar a conèixer a la comunitat educativa propera el seu projecte de millora de la biodiversitat dels patis escolars.



CATEGORIA B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

1r premi. Celina Blasco Bronisf. Institut Escola Oriol Martorell (Barcelona).

Representant l'irrepresentable: la música dels camps nazis a la gran pantalla

El jurat coincideix unànimement a premiar aquest projecte per la maduresa i l'honestedat que demostra l'alumna en totes les fases de l'elaboració i l'execució d'un treball de recerca de gran qualitat. En destaca la molt bona redacció, l'argumentació personal sobre el recorregut que porta l'alumna a escollir el tema i com justifica cada pas que pren. En especial, el jurat en valora el disseny òptim de la metodologia de treball, a partir de la qual l'alumna fa una anàlisi exhaustiva de la música de les pel·lícules, i, a més de les seves conclusions, apunta propostes per a recerques futures.

2n premi. Shen Peragón Zushi. Institut Vila de Gràcia (Barcelona).

Call me by your name: la reminiscència de l'impressionisme. La influència impressionista al film de Luca Guadagnino.

El jurat posa l'accent en l'originalitat de la proposta, molt ben estructurada i que aporta una mirada analítica que va més enllà de la descripció. Valora especialment els coneixements dels elements de la composició audiovisual de l'autora a l'hora de fer la seva anàlisi. Destaca finalment com el treball vincula l'impressionisme pictòric per parlar del record simbòlic d'una pel·lícula.

Produccions audiovisuals

Treball premiat. Esther Montero Collell. Institut La Garrotxa (Olot).

Targeta vermella

El jurat vol reconèixer aquest documental pel seu valor testimonial. Aconsegueix un relat de vida sincer que transmet realitat i veracitat. En destaca la intimitat que l'autora busca amb els protagonistes i la sensibilitat amb què ho fa. El jurat considera que l'autora troba l'essència del cinema documental amb un guió excel·lent, amb un bon tractament del grafisme i amb molta qualitat. Com a exemple, en destaca com el canvi d'idioma de l'entrevistat marca el detall de la seva integració en la comunitat.



CATEGORIA C. Professorat

Professorat

1r premi. Elisabeth Campuzano Carreras i Maria Novella Hernández. Institut El Vern (Lliçà de Vall).

24h offline

El jurat vol premiar aquest projecte per la seva reflexió sobre la dependència dels dispositius mòbils i de les xarxes socials i perquè aquesta iniciativa esdevé una eina de conscienciació sobre el seu bon ús. Considera que s'ha desenvolupat un excel·lent experiment sociològic ben plantejat i realitzat, ràpid i dinàmic. Finament, en destaca el nivell alt de postproducció, que ha tocat aspectes clau per entendre com s'estructura tota la narració.

2n premi. Hilario Navarro Villalón. Escola Mansuet (Collbató).

Del planeta tindrem cura

El jurat vol reconèixer aquest treball perquè és un format educatiu diferent, original, que es pot considerar una càpsula d'aprenentatge a través del joc, d'un concurs. El tema escollit afavoreix la reflexió i la implicació de l'alumnat. Posa en valor que la programació del professorat és molt coherent amb la proposta realitzada.

Professorat de centres educatius d'educació especial

Treball premiat. Eduard Mallol, Lydia Fraga i Víctor Gómez. Escola Especialitzada la Sagrera (Barcelona).

Acabem amb el bullying

El jurat posa en valor la tasca del professorat i de l'alumnat en aquest projecte. En destaca el bon treball visual i la utilització d'un llenguatge directe, accessible i inclusiu. En ressalta també valors del treball, com el foment de la participació, de la mirada crítica i de la solidaritat, i l'assoliment d'un tractament acurat de les emocions.

Llegida l'acta, la signen els membres del jurat a Barcelona, el 4 de juny de 2020.