



Acta de la reunió del jurat de la XVIII edició dels Premis el CAC a l'escola, convocats pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Per mitjà dels acords 72/2020 i 73/2020, de 22 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, publicats respectivament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8218, de 4 de setembre de 2020, i núm. 8235, de 28 de setembre de 2020, es van aprovar les bases i es van convocar els XVIII Premis el CAC a l'escola.

L'Acord 23/2021, de 10 de març, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8377, de 30 de març de 2021), va determinar que el jurat el formen les persones següents:

Presidenta:

Sra. Carme Figueras i Siñol

Vocals:

Sra. Margarida Almirall Rotés

Sra. Alba Ambrós Pallarès

Sr. Ramon Breu Pañella

Sra. Yvonne Griley Martínez

Sra. Maria-José Masanet Jordà

Sra. Carme Mayugo Majó

Sr. Ramon Pavia Sala

Sr. Xavier Puig Garcia

Secretària:

Sra. Sylvia Montilla Castillo

Avui, 18 de maig de 2021, es reuneixen de manera virtual tots els membres del jurat dels XVIII Premis el CAC a l'escola. La reunió s'ha fet de manera telemàtica per motius de seguretat, atesa la situació de crisi sanitària amb motiu de la Covid-19.

S'avaluen els 108 treballs presentats dins de termini, d'acord amb les bases de la convocatòria, en les diverses categories, els quals, quant a nombre, són els següents:



Categoria A. Centres educatius: 51 treballs

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària	5 treballs
Cicles mitjà i superior d'educació primària	15 treballs
ESO i cicles de formació professional bàsica	8 treballs
Batxillerat	2 treballs
Cicles formatius de grau mitjà i superior	4 treballs
Treballs de ràdio	6 treballs
Treballs de centre	7 treballs
Treballs de centres d'educació especial	4 treballs

Categoria B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat: 41 treballs

Treballs de recerca de batxillerat	25 treballs
Produccions audiovisuals	16 treballs

Categoria C. Professorat de centres educatius: 16 treballs

Professorat	16 treballs
-------------	-------------

Després de deliberar, el jurat emet el veredicte següent:

CATEGORIA A. Centres educatius

Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària

1r premi. Escola de Rellinars (Rellinars).

Curs: Petits1

Les joguines són de nens o de nenes?

El jurat vol destacar l'originalitat del projecte, que parteix dels imaginaris de joc i que fomenta l'anàlisi crítica i la reflexió de l'alumnat d'infantil sobre la perspectiva de gènere del joc i de les joguines a la publicitat. La proposta ve de la mà dels nens i nenes de 3 a 5 anys, amb les seves paraules i esdevé una mostra de bona direcció del professorat.

2n premi. Escola Angeleta Ferrer (Mataró).

Curs: 1r A

Conte audiovisual: El llop al·lèrgic als gats

El jurat premia aquest treball perquè és un projecte participatiu en què es potencia la imaginació, la creativitat i la introducció a l'animació. A partir d'elements senzills com són els seus dibuixos, l'alumnat és capaç de crear una pel·lícula divertida amb una construcció del guió, de la narrativa i dels personatges ben treballada.



Cicles mitjà i superior d'educació primària

1r premi. Escola Mansuet (Collbató).

Curs: 6è

Ens en sortirem

El jurat vol destacar l'alta qualitat del projecte i vol premiar l'originalitat amb què s'ha enfocat el tema de la pandèmia. Es valora el to irònic, fins i tot de sèrie B, i l'homenatge que es fa a referents cinematogràfics de ciència ficció. Amb una narració cuidada, creïble, el projecte té escenes memorables i serveix com a vinculació amb el context i com a testimoni de la situació que hem viscut.

2n premi. Escola Mossèn Jacint Verdaguer (Barcelona).

Curs: 6è A

Fan de qui dona sang

El treball és un model d'aprenentatge servei a partir dels interessos de l'alumnat. Les nenes i els nens reinventen el reggaeton amb una cançó i un videoclip amb valors i un propòsit solidari: promoure la donació de sang. Es valora el ritme, el so i la composició del treball vinculat a un tema científic, el resultat del qual aconsegueix connectar amb el públic. El jurat posa l'accent en la vinculació del projecte amb el territori i la implicació de la comunitat educativa.

Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica

1r premi. Institut Vall de Llémna (Sant Gregori).

Curs: 4t ESO

Escaping war

El jurat premia aquest documental per la seva excel·lència i per la implicació i la motivació de l'alumnat en el projecte. El treball construeix la història recent des del punt de vista adolescent i a partir de la recerca de l'alumnat. El jurat en subratlla el contingut i com s'hi han treballat les fonts primàries, els testimonis i la història oral. El documental fa un paral·lelisme entre actualitat i història, mostra empatia amb les persones refugiades i recrea situacions que demostren que, per entendre el present, cal comprendre el passat. És un exemple magnífic de documentació audiovisual històrica.



2n premi. Vedruna Cardona (Cardona).

Curs: 2n ESO A

Dones silenciades

El jurat guardona aquest treball fet des de la perspectiva de gènere i que reivindica el paper silenciats de les dones en la història. L'alumnat aprofita l'entorn de Cardona per fer una reivindicació i una reflexió basada en la recerca sobre les dones medievals. El jurat valora especialment la posada en escena, la col·laboració intergeneracional, les localitzacions i el treball interpretatiu de l'alumnat.

A més dels dos premis, el jurat vol reconèixer amb una **menció especial** l'**Institut Escola Mare de Déu del Portal**, de Batea, pel projecte *Neus Català, una dona contra Hitler*, dels alumnes de 4t. Un treball en què destaquen els canvis de plans entre la narració i la interpretació, i que, amb una peça senzilla, comunica de manera impecable i amb una narrativa audiovisual encertada el vincle de Neus Català amb la memòria democràtica, i amb el territori i el context de l'escola.

Batxillerat

Treball premiat. Institut Euclides (Pineda de Mar).

Curs: 2n

Qüestions audiovisuals

L'alumnat explora la cultura audiovisual per explicar les seves emocions i fa recerca a través de films. El jurat premia la manera com, a partir de fotogrames de referents culturals, els i les estudiants aconsegueixen generar un producte nou i reescriure'n el significat. El resultat és interessant i original, una mostra del muntatge d'apropiació de diferents elements per fer noves narratives.



Cicles formatius de grau mitjà i superior

Treball premiat. Teknós_UGranollers (Granollers).

Curs: 1r CFGS en Màrqueting i Publicitat A

Educació mediàtica igualitària. Activitat acadèmica d'anàlisi i d'identificació de les sèries d'animació infantil igualitàries emeses al canal Super3

El treball fomenta l'anàlisi i la reflexió crítica en relació amb els estudis de publicitat i màrqueting. El jurat guardona aquesta iniciativa pel seu plantejament rigorós i per l'esforç de l'alumnat per crear un model d'anàlisi de sèries infantils. Incorpora els valors de l'educació mediàtica igualitària i és un exemple de reflexió i presa de decisions a partir de la recerca prèvia. Es posa l'accent en la utilitat i l'aplicabilitat del treball i la seva contribució a la funció social de retorn de la recerca.

Treballs de ràdio

1r premi. Col·legi Sant Josep (Sant Hilari Sacalm).

Curs: 3r

Els Youcast de tercer

El jurat premia aquest treball perquè trenca amb els tòpics de la ràdio escolar, perquè és un programa dinàmic i àgil que funciona com a ràdio, i perquè compta amb un treball excel·lent de guió i d'escaleta. La iniciativa es relaciona molt bé amb el currículum i aprofita el recurs de la ràdio per treballar la capacitat comunicativa i la dicció. Els nens i les nenes en són els protagonistes, esdevenen reporters i reporteres de l'escola i del poble, i creen un vincle amb la comunitat, un tret que cal subratllar encara més en un centre rural.

2n premi. Institut Vilamajor (Sant Pere de Vilamajor).

Curs: 3r ESO optativa de ràdio

Sota la mascareta. Un programa de ràdio fet per joves obert per a totes les veus de Vilamajor

El jurat considera que és una proposta rodona, emotiva i un exemple d'aprenentatge servei, amb una bona guionització i un ús adient dels recursos. Com a valor afegit, el jurat en destaca la sensibilitat en les temàtiques triades, que van més enllà de l'escola i que se centren en temes com els drets fonamentals. La iniciativa implica l'entorn i la comunitat, i esdevé un patrimoni del poble, un valor viu.



Treballs de centre

Treball premiat. Escola L'Estació (Sant Feliu de Guíxols).

Emoticones

El jurat qualifica aquest treball de proposta valenta, en què es motiva l'experimentació i l'autonomia de l'alumnat. Es ressalta l'interès i l'originalitat de la proposta didàctica i la sintonia del professorat. El llenguatge audiovisual evoluciona constantment i una bona mostra n'és aquesta iniciativa, a través de la qual es modernitzen contes mitjançant emoticones de manera creativa i entretinguda.

Treballs de centre d'educació especial

Treball premiat. CEE Montserrat Montero (Granollers).

Projecte audiovisual

El jurat premia aquest treball en què l'alumnat és protagonista i interpreta personatges de pel·lícula i animacions per mitjà de recursos audiovisuals. El projecte esdevé un exemple de com l'audiovisual pot ajudar les capacitacions, l'aprenentatge i la motivació de l'alumnat. El jurat posa l'accent en el gran esforç del professorat per utilitzar l'audiovisual com a via d'expressió i participació, i l'anima a continuar en aquesta línia.

Així mateix, el jurat vol reconèixer amb una **menció especial L'Heura del Vallès Fundació Privada (Terrassa)** pel seu treball **Mirem la ciutat amb uns altres ulls**. El jurat considera que és un treball complet i amb molt interès que utilitza les TIC i els pictogrames per aproximar el barri a l'alumnat del centre.



CATEGORIA B. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

1r premi. Elisa Pérez Garriga. Institut Joan Puig i Ferrer (La Selva del Camp).

Fotograma a fotograma. Descobrint l'animació. Animació de la llegenda mexicana "La llorona"

El jurat vol premiar el treball de recerca per les seves excel·lents fonamentació, redacció, estructura, planificació i execució de la recerca sobre l'animació i la llegenda de *La llorona*. Es posa l'accent en com l'alumna s'aproxima a la llegenda, reconeguda com a patrimoni immaterial de Mèxic, explica el procés d'elaboració, la dedicació, la utilització del programari i també les dificultats per dur a terme la recerca. De manera molt especial, el jurat també vol destacar la gran qualitat de la producció audiovisual que forma part del treball, ja que la peça s'apropa a la producció professional, amb un gran disseny artístic i la qualitat de les il·lustracions, en la qual cada *frame* gairebé és una obra artística.

2n premi. Genís Pujiula Vila. Institut Carles Rahola i Llorens (Girona).

Creació d'un documental a vista de dron dels 8 fars de la Costa Brava.

El jurat valora la bona elecció del tema i com l'alumne detecta una necessitat i fa una recerca per cobrir-la. Se subratlla el treball de camp realitzat, el rigor i la bona redacció, així com l'estructura i l'organització de la recerca. L'autor deixa constància d'una realitat poc coneguda del seu entorn, com és la història dels vuit fars de la Costa Brava per elaborar-ne un producte audiovisual promocional. El documental resultant respon a la recerca prèvia, amb imatges espectaculars del paisatge gravades amb un dron.

Produccions audiovisuals

Treball premiat. Beruh Pietx Prat. Escola d'art de Vic (Vic).

Habitar l'espera: sentir la finitud

El jurat qualifica d'excel·lent la producció audiovisual de l'autora, amb una gran tècnica de realització i ús dels recursos formals com el so, la il·luminació, els plans o els enfocaments. L'obra se sustenta i plasma tota l'anàlisi prèvia de les obres artístiques, musicals, pictòriques i filosòfiques treballades en la recerca sobre el temps al final del cicle vital. El jurat destaca l'aportació estètica i la composició del curmetratge, que aconsegueix comunicar a través del



contingut, i també el ritme i el tempo: cada pla té un valor a la narració. Se subratlla la vinculació i l'homenatge de l'autora a la protagonista, la seva àvia, i la complicitat i la intimitat que crea gràcies a la narració. De la mateixa manera, el jurat reconeix la gran qualitat del treball de recerca i la coherència sobre la reflexió inicial i la plasmació audiovisual.

El jurat reconeix amb una **menció especial Inés Barbosa Muñoz**, de l'Institut Maria Aurèlia Capmany (Cornellà de Llobregat), per la seva producció *Inflamable*. El jurat valora la implicació de l'autora per explicar a través del seu curtmetratge el tema de les relacions tòxiques i en destaca el bon treball a l'hora d'utilitzar la música, les coreografies i la construcció d'escenaris.

CATEGORIA C. Professorat

Professorat

1r premi. Ester Ferrando Casas, Isabel Taixés Dolcet i Rosalia Anglada Guajardo. Institut Gabriel Ferrater i Soler (Reus).

Les dones també escriuen la història de l'art

El jurat vol premiar aquest projecte educatiu de videocreació per la seva versatilitat i perquè és una iniciativa completa que s'ha compartit amb tota la comunitat educativa i que ha implicat un gran nombre d'alumnes. El treball fa una cerca de les aportacions de dones artistes de disciplines artístiques diverses per elaborar un material divulgatiu de formats múltiples, com ara el videoart, l'audioguia, youtuber, el reportatge, la performance o les càpsules informatives.

2n premi. Marta Rebollar Candela i Silvia Aguilera Casas. Escola Cooperativa Petit Món – Felisa Bastida (Castelldefels).

Les TIC i la gent gran

El jurat reconeix el mèrit d'aquesta proposta de treball, perquè, a partir d'un tema com la bretxa digital i la gent gran, crea un diàleg intergeneracional entre alumnes i els seus avis i àvies. L'alumnat treballa la comunicació i valors a partir de l'empatia i el reconeixement. El projecte fa un esforç per fomentar l'anàlisi crítica i parteix d'una bona base, que el jurat anima a donar-li continuïtat en el futur.



Llegida l'acta, la signen els membres del jurat a Barcelona, el 18 de maig de 2021.

Carme Figueras
Presidenta

Margarida Almirall
Vocal

Alba Ambròs
Vocal

Ramon Breu
Vocal

Yvonne Griley
Vocal

Maria-José Masanet
Vocal

Carme Mayugo
Vocal

Ramon Pavia
Vocal

Xavier Puig
Vocal

Sylvia Montilla
Secretària