



### Descripció de l'experiència i context educatiu

Aquest curs 2023-2024 el projecte interdisciplinari de l'escola versa sobre els països del Món. A través del nom “**Fondarella i la Volta al Món en 178 dies**”, tot l'alumnat de l'escola anem visitant els diferents països a través de la proposta que ens fa la maleta viatgera qui aporta elements diversos típics del país, la música relacionada amb el país, i un munt d'enigmes per descobrir...

A Educació Infantil, som la classe del Tico (13 ) i la Romy (14 i 15) com el nom dels personatges que acompanyaven a Willy Fog i a en Rigodón en el seu viatge en fer la volta al Món!!

Dins del munt d'activitats que duem a terme a l'Educació Infantil per a la realització d'aquest projecte, presentem una de les activitats vinculada a les noves tecnologies i el món audiovisual. Aquesta ens ha permès, per una banda, treballar amb l'alumnat, els continguts audiovisuals i creatius. Per l'altra, obtenir una producció audiovisual divertida i de creació pròpia, que a més de ser una eina d'avaluació del procés d'aprenentatge realitzat en el projecte, ja que ens permet tenir un recull visual i motivador per explicar a través d'una història, els aprenentatges realitzats a la resta de companys de l'escola i també a les famílies. A través d'aquest treball, els alumnes presenten la seva experiència immersiva que els porta a diferents indrets del Món!

Per acabar, cal esmentar que l'ús que donem a les **TAC** és de caire responsable, tal com s'esmenta en el Decret 21/2023, de 7 de febrer, d'Ordenació dels ensenyaments a l'Educació Infantil; eix 2, bloc de sabers de segon cicle, Relació amb les tecnologies digitals; “ús saludable d'aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi”.

Amb aquest curtmetratge pretenem presentar i conscienciar als/les alumnes d'aquest ús saludable!

### Nombre d'alumnat i de professorat que hi ha participat

Aquest curtmetratge ha estat creat per l'alumnat d'educació Infantil , 20 alumnes, acompanyats en l'aventura de les seves mestres/tutores. En la realització hem comptat, també amb el suport d'un alumne de pràctiques de la menció d'STEAM la UDL de Lleida.

Per tant, es tracta d'un gran treball en equip on els protagonistes principals són els infants més petits de l'escola!

### Temporització

El projecte interdisciplinari de “**Fondarella i la Volta al Món en 178 dies**” s'està duent a terme al llarg de tot el curs. Per tant, es va iniciar al 1r trimestre i es continuarà treballant al llarg de tot el curs 2023-2024.

Les sessions s'han desenvolupat setmanalment en les franges horàries destinades al projecte (AGENDA 2030) treballant tots els eixos de manera globalitzada:

**EIX 1:** Un infant que creix amb autonomia i confiança.

**EIX 2:** Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.

**EIX 3:** Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.

**EIX 4:** Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta.

Aquest 2n trimestre ens hem centrat en l'elaboració del curtmetratge i en el treball audiovisual de creació de guió, d'enregistrament i edició, per elaborar la nostra producció.

Durant el 3r trimestre apliquem tot el que hem après havent produït una eina avaluativa que ens permet ara que el nostre alumnat faci difusió de la seva experiència d'aprenentatge a la resta de la comunitat educativa.

### Recursos materials

- **Maquinari:** ulleres realitat virtual, tauletes, mòbils i ordinadors.
- **Programari:** app Chromavid, (per la gravació dels diferents llocs visitats amb fons escollit prèviament per l'alumnat) CANVA (cerca d'imatges i vídeos)
- **Ordinadors portàtils:** (per editar la producció del vídeo), PDI (per visualitzacions i per activitats grupals), FREEPD (banc de música del domini públic)
- **Material divers:** disfresses i complements que permetin a l'alumnat caracteritzar el País on se situa la història en cada moment.

### Objectius de l'activitat

- Planificar i realitzar produccions audiovisuals d'elaboració pròpia de manera cooperativa per aconseguir un producte acabat.
- Elaborar un curtmetratge fent recerca d'informació i imatges dels diferents indrets visitats, així com recerca de músiques lliure de drets d'autor...
- Planificar i realitzar les accions del curtmetratge amb la creació d'un guió.
- Treballar les parts d'un curtmetratge
- Conèixer alguns dels usos de les noves tecnologies: tablets, càmera, efecte chroma, editor de vídeo, ulleres de realitat virtual...
- Utilitzar saludablement les aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.
- Dissenyar i realitzar una producció artística multidisciplinària que tingui en compte l'ús d'un llenguatge visual, corporal, musical i digital.

### Sabers

#### EIX 1: Un infant que creix amb autonomia i confiança

- Iniciativa i esforç per fer propostes i/o trobar solucions.
- Comunicació i expressió d'experiències relacionades amb els diferents països del projecte.
- Sentiment de pertinença al grup en projectes compartits

#### EIX 2: Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

- Ús progressiu de la llengua oral en situacions quotidianes per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'estructurar el propi pensament.
- Ús saludable d'aplicacions i eines audiovisuals i digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.
- Lectura i interpretació d'imatges i d'informació rebuda a través de mitjans digitals.

#### EIX 3: Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat

- Avenç en les estratègies de planificació i organització de la pròpia acció, mitjançant el diàleg, la cooperació i el consens amb els altres.
- Comunicació de l'experiència realitzada i valoració de les aportacions dels altres.

#### EIX 4: Un infant que forma part de la diversitat del món que l'envolta

- Reconeixement d'elements i característiques de l'entorn sociocultural.

### Competències clau

- **Competència en comunicació lingüística:** ús dels diferents llenguatges que permeten a l'infant anar esdevenint una persona capaç de comunicar-se i expressar-se de forma ajustada als diversos contextos i situacions.
- **Competència plurilingüe:** inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar.
- **Competència digital :** ús d'eines digitals com un instrument més per a l'aprenentatge i es pot començar el procés d'alfabetització digital que comporta, entre d'altres, l'accés a la informació, la comunicació, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals.
- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre:** reconeixement i l'expressió de les seves pròpies emocions i sentiments, i avancen en la identificació de les emocions i sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia.
- **Competència ciutadana:** treballar en els valors de respecte, igualtat, inclusió i convivència, tot fomentant el respecte a la identitat i cultura pròpia, i dels altres.
- **Competència de pensament creatiu:** potenciar la curiositat, la iniciativa, la imaginació i la disposició a indagar i crear mitjançant el joc, el moviment i les diferents propostes d'aprenentatge.
- **Competència en consciència i expressió culturals:** expressió creativa d'idees, sentiments i emocions a través de diversos llenguatges i diferents



# ESCOLA MINYONS D'URGELL

## Curs 2023-24

formes artístiques.

### Seqüència d'activitats

1. Visionem documentals de països i ens fixem com són, quines parts tenen, que hi surt...
2. Decidim com volem fer la nostra producció (pluja d'idees)
3. Decidim el guió de la nostra història i com ho farem, els escenaris, els personatges...
4. Ens distribuïm les tasques: qui farà de visitant de països, qui de personatges del país visitat
5. Elaborem preguntes per fer i el que voldrem explicar de cada país treballat. En decidim també la seqüència, prenent com a referència el mapamundi que anem fent a educació Infantil (la nostra situació d'Aprentatge)
6. Preparem i practiquem el guió que haurem de dir (escenificació/ teatralització)
7. Gravem les diferents escenes del nostre documental, distribuït amb les taulettes o mòbils i usant l'app Chromavid.
8. Fem recerca d'imatges i de músiques que l'alumnat vol incloure en la seva producció audiovisual.
9. Un cop gravades totes les escenes, realitzem l'edició de vídeo amb les imatges, les músiques i la veu de l'alumnat.
10. Pensem com i quan volem fer la difusió del nostre curtmetratge
11. Pensem i elaborem el trailer explicatiu de l'activitat
12. Per tal de gaudir-ne tots plegats, difonem la producció audiovisual publicant-la al bloc de l'escola.

### Valoració de l'activitat per part del professorat

L'equip docent de l'escola i les mestres implicades directament en l'execució del projecte , l'equip docent d'infantil, valorem aquest projecte molt positivament perquè...

- Consisteix en una tasca globalitzada que mobilitza aprenentatges propis de diferents eixos del currículum.
- Permet introduir a l'alumnat al fantàstic món audiovisual i a tota la riquesa d'opcions que aquest permet treballar i obtenir.
- Promou el treball cooperatiu
- Permet l'autoavaluació del propi aprenentatge per part de l'alumnat, ja que a través d'aquesta creació permet a l'alumnat ser conscient de tot el procés realitzat al llarg del projecte i, ser capaços d'explicar-lo, suposa l'assoliment d'uns aprenentatges.
- Afavoreix un aprenentatge significatiu, car vincula continguts amb un producte final elaborat i dotat de significativitat.
- Motiva a l'alumnat pel seu caire participatiu en l'experiència i pel paper protagonista que ocupa en el procés de l'aprenentatge realitzat

**ESCOLA MINYONS D'URGELL**  
**Curs 2023-24**

