

Descripció de l'experiència i context educatiu en què s'ha desenvolupat.

El curs passat (2020-21) a l'escola del Parc del Guinardó, una de les modificacions més importants que es van aplicar com a conseqüència del Covid-19 va ser la formació de classes cícliques de 1r i 2n. D'aquests dos cursos se'n van fer tres classes (A, B i C), reduint així les ràtios.

Jo vaig ser tutora de Primer i Segon A, una classe de quinze infants. Vuit d'ells van cursar primer curs de primària, deixant enrere l'etapa d'educació infantil, i set van començar segon de primària. Un dels alumnes presentava el trastorn de l'espectre autista (TEA).

Els primers dies d'escola vam pensar com ens agradaria que s'anomenés la nostra classe i vam decidir entre tots i totes de manera consensuada el nom: **els ocells**. A partir d'aquí vam investigar i aprendre sobre aquests animals durant tot el primer trimestre. El títol del projecte s'anomena: **Gegants, capgrossos, ratpenats, guepards... i ara què?**

Al llarg del segon trimestre vam escriure i il·lustrar en paper el conte "**La Puput i la Mallerenga**". El conte és fruit dels aprenentatges del projecte dels ocells del primer trimestre.

La segona setmana del tercer trimestre un pare i una mare d'un nen de la classe van convertir el conte en un curt, afegint les veus dels nens i nenes i l'animació. El dia de Sant Jordi, 23 d'abril de 2021, el curt es va presentar i publicar a la pàgina web de l'escola¹.

Metodologia, descripció del treball per competències i àrees curriculars incloses.

Metodologia del projecte: participativa, amb un enfocament globalitzador, donant importància a les activitats en grup buscant afavorir la cooperació i tenint en compte les intel·ligències múltiples, ja que tots els infants són diferents i també ho són les seves capacitats i la seva manera d'aprendre. Les activitats planificades es relacionen amb les diferents intel·ligències: lingüística, lògica-matemàtica, cinestèsica-corporal, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista, creativitat i memòria. Veure a les pàgines 4-6 menú i plantilla de les intel·ligències múltiples

Partint d'una concepció constructivista de l'aprenentatge escolar, l'objectiu d'aquest projecte és que aquest sigui significatiu, és a dir, que posi en relació el nou aprenentatge amb el que els infants ja saben. A la vegada, l'aprenentatge que es proposa és funcional. D'aquesta manera el podran utilitzar quan una situació els hi ho exigeixi i relacionar-ho amb un ventall més ampli de noves situacions i de nous aprenentatges.

Veure a les pàgines 7-8 les competències i àrees curriculars incloses en la graella del projecte del nom de la classe.

¹ <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/general/la-puput-i-la-mallerenga-dels-ocells/>

Objectius, temporització i recursos humans i materials.

- **Objectius**

Veure a les pàgines 7-8 la graella del projecte del nom de la classe.

- **Temporització**

En el segon trimestre, els nens i nenes de primer i segon A vam començar a escriure aquest conte de manera col·lectiva a la pissarra digital. Vam dedicar l'estona dels divendres posterior del pati, una mitja hora, durant vuit setmanes. Un cop el vam acabar d'escriure, li vam trobar un títol de manera consensuada, "la Puput i la Mallerenga". A continuació, va ser dividit en divuit parts, on cada nen i nena va escriure i dibuixar en paper una pàgina del conte. La part escrita individual es va realitzar en quatre sessions de tallers durant un mes, aprofitant que en aquestes sessions hi ha dos mestres a l'aula que poden atendre a grups petits. Paral·lelament, les il·lustracions es van realitzar en quatre sessions setmanals d'educació visual i plàstica. En primer lloc, cadascú va elaborar el seu dibuix a partir del fragment del conte escollit prèviament. Es van fixar molt en imatges projectades a la pissarra digital i en d'altres impreses dels ocells i dels seus detalls. També van tenir en compte com reflectir en les il·lustracions el color de la llum del Sol depenent del moment del dia i de l'estació de l'any, la primavera. Els dibuixos els van realitzar amb llapis d'escriure, els van pintar amb aquarel·les i resseguir amb retoladors i bolígrafs de punta fina de color negre. Entre escriure'l i il·lustrar-lo, l'elaboració del conte es va estendre durant tot el segon trimestre. La segona setmana del tercer trimestre, els nens i nenes van posar les seves veus al conte col·lectiu. La mare i el pare d'un alumne de la classe van convertir el conte en un curt, afegint les veus de tots els nenes i nenes de la classe; l'alumne amb trastorn de l'espectre autista es qui posa veu a l'inici i al final del conte. El dia de Sant Jordi es va presentar i publicar el conte a la pàgina web de l'escola².

- **Recursos humans i materials**

Els recursos humans que van participar en el projecte són la tutora de primer i segon A, la vetlladora, la mestra del CEEPSIR i els pares d'un alumne de la classe.

Pel que fa als recursos materials, es va fer servir la pissarra digital – per escriure el conte, visualitzar-lo mentre l'escrivíem i per a buscar informació sobre els ocells –, llapis d'escriure, papers de colors, paper de dibuix DIN A3, aquarel·les, retoladors. Els recursos audiovisuals que es van emprar van ser la càmera de vídeo, un micròfon i un trípode.

Veure a la pàgina 11 l'apartat corresponent de la graella del projecte del nom de la classe.

Avaluació de l'experiència o rúbrica docent.

L'avaluació de l'experiència és positiva ja que a primer els nens i nenes escriuen un conte col·lectiu inventat per ells i elles amb l'objectiu de fomentar el treball en equip i la cooperació i, a la vegada, motivar-los en l'aprenentatge de l'escriptura. En el conte també volem donar valor a l'esforç, a la paciència, al treball ben fet, sense presses. Valors que en la societat de la immediatesa en la que

² <https://agora.xtec.cat/escolaparcdelguinardo/general/la-puput-i-la-mallerenga-dels-ocells/>

vivim estan perdent vigència. A més, un cop acabat el conte, vam tenir l'oportunitat que un pare i una mare d'un nen de la classe que es dediquen al món audiovisual s'oferissin, encantats i amb molta il·lusió, a transformar el nostre conte en un curt en format vídeo. Això va permetre donar-li més valor i que el conte arribés a més persones. A la vegada, la seva implicació va permetre als alumnes conèixer de manera vivencial professions que pertanyen al món audiovisual.

L'avaluació del projecte ha estat continuada amb un seguiment global i s'ha tingut en compte el progrés que ha fet cada infant segons el seu punt de partida. Veure a les pàgines 8-11 la graella del projecte del nom de la classe: **Gegants, capgrossos, ratpenats, guepards... i ara què?**

Possible aplicació del treball a altres centres educatius.

L'escola del Parc del Guinardó és una escola pública petita, d'una línia per curs, fet que facilita la comunicació i el coneixement de tots els qui en formen part. Aquesta característica fa que sigui una escola oberta a les famílies i en la qual participen en diferents moments aportant els seus coneixements i habilitats en diverses activitats de l'escola, com poden ser els projectes que es realitzen a l'aula. De fet, l'escola té un registre anomenat banc d'experts on els pares i exalumnes informen sobre en quins àmbits poden participar i compartir la seva experiència, formant part també de les activitats d'ensenyament i aprenentatge. Un projecte com aquest és una oportunitat per a que altres centres educatius fomentin la participació de les famílies dels alumnes mitjançant la creació d'un registre de banc d'experts. És una gran ocasió per tal que les famílies puguin participar en activitats dins l'aula i enriquir els projectes dels infants i la vida de l'escola.

Nom del projecte: Projecte del confinament, dels ocells i de muntanyes	lingüística	lògica-matemàtica	musical	cinestèsica-corporal	visual-espacial	interpersonal	intrapersonal	naturalista	creativitat	memòria
Activitat 1: Maquetes de cases imaginàries per passar un confinament				x					x	
Activitat 2: Joc de l'oca dels animals				x						
Activitat 3: Sopes de lletres dels personatges i vocabulari dels contes	x									
Activitat 4: Grups d'experts en ocells	x									x
Activitat 5: Pesar-se i mesurar-se comparant-nos amb un estruç i un colibrí		x								
Activitat 6: Gràfic de barres per observar els noms proposats per la classe		x								
Activitat 7: Localitzar uns objectes en un mapa del Parc del Guinardó					x					
Activitat 8: Dibuixos d'ocells i de cases.					x				x	
Activitat 9: Fitxa de camp dels ocells que observem del Parc del Guinardó								x		
Activitat 10: Guia d'observació d'ocells del nostre entorn								x		
Activitat 11: Joc en equip on l'objectiu és trobar la clau per obrir un cofre i poder descobrir el nom del lloro pirata						x				
Activitat 12: Activitat en grup de cercar ocells amagats al bosquet						x				
Activitat 13: Coneixements previs dels ocells							x			
Activitat 14: Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació per valorar activitats dels projectes						x	x			
Activitat 15: Cançó per començar el dia a l'escola i de cloenda. Verdura i peix i els polls.			x							
Activitat 16: Grups d'experts en muntanyes	x									
Activitat 17: Conte cooperatiu d'ocells	x				x	x				
Activitat 18: Busquem muntanyes amagades al bosquet per classificar-les: turons, muntanyes mitjanes i alta muntanya		x								
Activitat 19: Dibuixos de les vistes del Turó de la Rovira.					x					
Activitat 20: Observació de les plantes, animals, paisatge del Montcau i la Cova Simanya.								x		

Activitat 21: Construcció amb les peces de Kapla d'unes muntanyes i arbres unides per un riu.				x						
Activitat 22: Modelar muntanyes i ocells amb fang				x						
Activitat 23: Activitat en grup de cercar muntanyes amagades al bosquet						x				
Activitat 24: Coneixements previs de muntanyes							x			
Activitat 25: Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació per valorar el projecte de les muntanyes						x	x			
Activitat 26:										
Total activitats										

LINGÜÍSTICA	LOGICA-MATEMÀTICA	VISUAL-ESPACIAL	NATURALISTA
<p>Narracions Escriptura Debats Programes de ràdio Narrar històries Inventar eslògans o fer titulars Fer entrevistes Jocs de paraules Treball lèxic /vocabulari Redactar tríptic Fer un diari Conversa / aprenentatge dialògic Exposicions orals Segones llengües Cercar i tractar informació escrita</p>	<p>Línies de temps / eixos cronològics Resolució de problemes Mètode experimental Estadístiques i gràfiques Mesurar Càlcul Jocs de lògica Esquemes o mapes conceptuals Treballar causes-conseqüències Ordenar textos o imatges Seqüències Comparar / contrastar Activitats de síntesi, resums, esquemes ... Presa de decisions (pros-contres)</p>	<p>Mapes mentals <i>Lapbooks</i> Pòsters o murals Infografies o panells didàctics Taules, mapes o gràfics Dibuixar o pintar Còmics o auques Visualització guiada Utilitzar símbols gràfics Utilitzar codis de colors Utilitzar analogies visuals Observar / crear vídeos o fotografies Projectes audiovisuals Treballs escrits a partir d'imatges Metàfores visuals o foto-denúncies Disseny de construccions o maquetes</p>	<p>Tenir cura de plantes i animals Treballs de camp Observació de la natura Classificacions Col·leccionar Vinculació amb l'entorn Estudi de fenòmens naturals Manipulació d'elements de la natura i generació d'hipòtesis i preguntes</p>
MUSICAL	CORPORAL-CINESTÈSICA	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL
<p>Escriure una cançó (rap ...) Actuació musical Sons mediambientals Treballar aspectes fonètics Utilització d'elements prosòdics</p>	<p>Role-playing /simulacre /escenificació Llenguatge corporal i mímica Fabricar o construir alguna cosa Maquetes Manipulació Experiències tàctils Analogies o codis amb el cos Jocs de taula Comunicació no verbal</p>	<p>Projectes aprenentatge – servei Treball cooperatiu Dinàmiques de grup Dramatitzar diferents perspectives Donar feedback Pràctiques empàtiques: posar-nos en el lloc d'altres persones</p>	<p>Projectes personals / conferències Autoavaluacions /metacognició Coneixements previs Autoconeixement Vinculació amb experiències personals Portafolis i diaris d'aprenentatge Rebre feedback</p>

	Curs: 1r i 2n Unitat 1	Temporització	Període	Professor/a
		20 Sessions	1r Trimestre	Loida Campmany
Àrees / Matèries	TÍTOL JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT			
Coneixement del medi natural i medi social i cultural	Títol: Gegants, capgrossos, ratpenats, guepards... i ara què? Justificació: Vuit dels nostres infants estan cursant primer curs de primària i han deixat enrere l'etapa d'educació infantil i set comencen segon de primària. Els primers dies d'escola pensarem com ens agradaria que s'anomenés la nostra classe. En aquesta unitat decidirem entre tots i totes, de manera consensuada, el nom de la classe i investigarem i aprendrem sobre el nom escollit: els ocells.			
Dimensió	Competències bàsiques/ Objectius d'aprenentatge			
Àmbit coneixement del medi	Món actual	<ul style="list-style-type: none"> Competència 1. Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes. Reflexionar i fer-se preguntes sobre el que ja saben dels ocells i el que els hi agradaria aprendre tot buscant la informació per trobar la resposta i compartir-la amb els companys i companyes. Aprendre les característiques dels ocells i identificar les diferents parts del cos d'un ocell. Competència 4. Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten. Observar i conèixer els ocells del nostre entorn: els seus colors, mida, la forma del seu bec, l'alimentació... Descobrir les aus rapinyaires nocturnes i diürnes i conèixer algunes espècies de rapinyaires del país. 		
	Ciudadania	<ul style="list-style-type: none"> Competència 12. Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari. Votar democràticament el nom de la classe de primer i segon A. 		
	Connexions	<ul style="list-style-type: none"> Competència 7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes. Pesar-se i mesurar-se comparant el seu pes amb el de l'ocell més gran que existeix, l'estruç, i l'ocell més petit del món, el colibrí. 		
Àmbit matemàtic	Comunicació i representació	<ul style="list-style-type: none"> Competència 9. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació. Fer un gràfic de barres recollint les dades dels noms que es van proposar per la classe i a la vegada treballar la numeració de l'1 al 15 per fer el comptatge. 		
	Comunicació oral	<ul style="list-style-type: none"> Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals. Participar, preguntar i involucrar-se en les converses i activitats que es duguin a terme al llarg del projecte, tot vetllant per la convivència, i amb una correcció lingüística adequada en l'expressió oral. 		
Àmbit Lingüístic	Expressió escrita	<ul style="list-style-type: none"> Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari. Utilitzar el llenguatge escrit per expressar i comunicar idees relacionades amb el projecte, utilitzant lletra de pal o lletra lligada. 		
	Interpretació i producció	<ul style="list-style-type: none"> Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se. Fixar-se en les característiques dels ocells del nostre entorn i dels rapinyaires observant les fotografies del Cim de les Àligues i representar-los en un dibuix. Modelar un ocell amb fang i pintar-lo amb pintures. 		

Àmbit digital	Comunicació interpersonal i col·laboració	<ul style="list-style-type: none"> Competència 8. Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. <p>Utilitzar la pissarra digital com a suport en les activitats en gran grup que es realitzen a l'aula i realitzar activitats TAC dels animals per parelles.</p>
	Hàbits, civisme i identitat digital	<ul style="list-style-type: none"> Competència 9. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia. <p>Mostrar als infants com dos professionals del món audiovisual fan la seva feina.</p>
Àmbit educació en valors	Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> Competència 6. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència <p>Conscienciar-se de la importància del valor de compartir per la millora del bé comú i de la societat fent ús i escrivint un conte.</p>

Críteris d'avaluació

- C1** Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens, utilitzant estratègies de cerca de dades i comunicar els resultats de la recerca oralment i/o gràficament.
- C2** Assignar les parts del cos d'un ocell en el seu lloc corresponent.
- C3** Fer ús del coneixement adquirit per a identificar els ocells del nostre entorn.
- C4** Participar de jocs o altres activitats organitzades per la mestra a l'aire lliure.
- C5** Saber explicar les característiques de les aus rapinyaires i diferenciar-les segons si són diürnes i nocturnes.
- C6** Conèixer alguns valors fonamentals de la convivència democràtica, especialment aplicats a l'escola i la necessitat de respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes.
- C7** Reconèixer i utilitzar el vocabulari específic treballat del nom de la classe (rúbrica d'avaluació).
- C8** Valorar positivament la participació en les converses de manera voluntària (rúbrica d'avaluació).
- C9** Escriure paraules soltes, frases o petits textos en lletra de pal o lligada en ortografia natural relacionats amb el projecte.
- C10** Saber escoltar i respectar els torns de paraula (rúbrica d'avaluació).
- C11** Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica dels elements presents en l'entorn natural.
- C12** Comprendre la importància del valor de compartir i col·laborar per ajudar i millorar la vida de l'escola i de la societat.

Continguts clau	Continguts curriculars
<ul style="list-style-type: none"> La comunicació dels resultats: oral, escrita, gràfica... Les preguntes científiques. Els éssers vius: classificació, funcions i adaptació al medi. El respecte per l'opinió dels altres. La participació ciutadana i iniciativa emprenedora. Estratègies de participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides per planificar, organitzar el discurs i negociar el significat. Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres. Lèxic: vocabulari usual i específic. Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics. 	<ul style="list-style-type: none"> Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals. Plantejament de preguntes a partir d'observacions. Justificació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació. Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges. Exploració d'aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant. Animals i plantes de l'entorn. Classificació segons diferents criteris observables. Participació i corresponsabilitat en les tasques de la vida domèstica, escolar i social. Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres. Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres

<ul style="list-style-type: none"> Actituds de cooperació, solidaritat i altruisme. 	<ul style="list-style-type: none"> artístiques. Expressió en diferents llenguatges de les idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques i culturals. Actituds que contribueixen al benestar emocional del grup
--	--

Observacions:

Des de l'àrea d'educació física, els nens i nenes observaran plomes de paó i faran equilibris amb les diferents parts del cos: mà, nas, colze, dit i front.

Seqüència didàctica						
	Descripció de les activitats més significatives	Recursos	Organització	Mesures d'atenció a l'alumnat	Críteris d'avaluació	Activitats i instruments d'avaluació
Inicials	1. Gegants, capgrossos, ratpenats, guepards... i ara què? Comuniquem als infants els objectius principals del projecte. Durant uns dies pensem com ens agradaria que s'anomenés la nostra classe i després fem votacions per arribar a un consens.	Material ordinari d'aula, papers, pissarra i guixos.	Individual Grup classe		C1, C6	Avaluació inicial Paperets
	2. Som els ocells! Els nens i nenes hauran d'endregar fotografies del procés de votació i l'explicaran entre tots i totes. Tot seguit els infants tindran una fitxa amb les imatges i escriuran una frase molt curta o una paraula a sota de cada imatge explicant la tria del nom.	Material ordinari d'aula, còpies fitxa.	Grup classe Individual	Diferents nivells Reforç de la vetlladora.	C8, C9, C10	Avaluació inicial Observació Fitxa
Desenvolupament del tema	3. Fem un gràfic de barres! Fem un gràfic de barres recollint les dades dels noms que es van proposar per la classe.	Material ordinari d'aula, còpies fitxa.	Grup classe Individual	Reforç de la vetlladora Diferents nivells		
	4. Què sabem dels ocells? Què volem saber? Fem una conversa amb els nostres infants sobre el que ja saben dels ocells i el que els hi agradaria aprendre. La mestra escriu les aportacions dels nens a la pissarra digital. Farem grups d'experts per cercar les respostes i compartir-les amb els companys i companyes. Cada grup tria quina pregunta vol investigar, preparar i exposar a la resta dels companys i companyes.	Pissarra digital.	Grup classe		C1, C8, C10	Aportacions dels infants
	5. Quins ocells conec? Escrivim en un full el nom dels ocells que coneixem i després els dibuixem.	Material ordinari d'aula, colors, retoladors, paper de dibuix.	Individual	Diferents nivells. Mestra del CEEPSIR	C1, C9,	Dibuix
	6. Que són els ocells? Per començar a conèixer els ocells busquem la paraula al diccionari i descobrim el seu significat. La mestra explicarà el conte ¡El inventor de pájaros! Després el comentarem, farem un dibuix i una activitat escrita.	Material ordinari d'aula, còpies fitxa, diccionari, conte.	Grup classe Individual	Diferents nivells	C1, C8,C9,C10	Fitxa Notes conversa
	7. Aprenem el nom de les parts del seu cos.	Material ordinari d'aula,	Grup classe	Mestra del	C2, C8, C10	Fitxa

<p>La tutora mostra una imatge a la pissarra digital d'un ocell i parlem entre tots i totes de les parts del cos que té un ocell.</p> <p>A continuació ens imaginem com és un ocell per dins i el dibuixem. Després el compartim amb els nostres companys i companyes i per acabar observem imatges reals de com és un ocell per dins.</p>	pissarra digital, còpies fitxa.	Individual	CEEPSIR, diferents nivells.		Observació
<p>8. Ens pesem i ens mesurem! Ens pesem i ens mesurem comparant-nos amb les mesures d'un estruç, l'ocell més gran que existeix. Aquest curs no podrem anar a les classes d'infantil on alguns nens i nenes de la classe tenen germans i germanes per també pesar-los i mesurar-los.</p> <p>Activitats www.edu365.cat dels animals¹.</p> <p>Dibuixem un ocell per a la porta de la classe!</p> <p>L'oca dels animals</p>	<p>Bàscula digital, bàscula de cuina, cintes mètriques, guixos, iogurt, pasta, llapis, paperets.</p> <p>3 tablets.</p> <p>Material ordinari d'aula.</p> <p>Joc</p>	Grup tallers ¾ nens i nenes	Dues mestres a l'aula més reforç de la vetlladora		Fitxa Observació
<p>9. ¡Completa el crucigrama con los nombres de las aves que aparecen cerca de cada número!</p>	Material ordinari d'aula.	Grups 4		C9	Fitxa
<p>10. Grup d'experts en ocells! Cada grup d'experts setmanalment explica als companys i companyes la resposta a les seves preguntes.</p> <p>- Recollim la informació dels experts i expertes i fem un mural.</p> <p>- Cada grup d'experts valora en una rúbrica de coavaluació l'exposició dels seus companys i companyes amb les preguntes pactades amb la mestra anteriorment.</p>	Material de suport dels nens i nenes.	Grups de 2-3	Reforç de la vetlladora	C1, C7, C9, C10	Notes exposició oral Rúbrica de coavaluació
<p>11. Anem al Cim de les Àligues! Observació i explicació de conceptes relacionats amb les aus rapinyaires (morfologia, alimentació, comportament etc.)</p>	Quadern de treball per cada alumne.	Grup classe	Monitora acompanyant. Vetlladora	C1, C5, C10	Observació
<p>12. Conversa de la sortida. Com ha anat? Que hem après? Tot seguit ho escrivim. Dibuixos de les fotografies dels rapinyaires del Cim de les Àligues.</p> <p>- Endevines quin ocell soc? Descripció de l'ocell dibuixat sense dir el nom.</p>	<p>Material ordinari d'aula. Aquarel·les i paper de dibuix.</p> <p>Material ordinari d'aula</p>	<p>Grup classe Individual</p> <p>Grup de tallers 3/4</p>	Reforç de la vetlladora	C5, C7, C8, C9, 10, C11	Fitxa Observació
<p>13. Busquem ocells amagats al bosquet per classificar-los: grans, petits, diürns, nocturns i del nostre entorn. Els comptem, mirem el seu nom i els escrivim.</p>	Dibuixos d'ocells. Material ordinari d'aula.	Grup classe	Dues mestres a l'aula.	C3, C4	Observació

¹ www.edu365.cat/infantil/monperunforat/index.htm

	- Guia d'observació d'ocells (es completarà setmanalment)	Pissarra digital.	Individual			Guia
	14. Observació d'ocells del nostre entorn al Parc del Guinardó i escolta del seu cant. - Assenyalar els ocells observats en una guia de camp.	Prismàtics, Fitxa de camp, material ordinari d'aula.	Grup classe Individual	Mestra del CEEPSIR	C4	Observació.
	15. Descubrim el nom del lloro pirata! Hem fet un <i>breakout</i> en equip on l'objectiu era trobar la clau per obrir un cofre i poder descobrir el nom del lloro pirata. Per aconseguir la clau hem hagut de superar 4 proves.	Dos cofres Material de les 4 proves Trencaclosques Material ordinari d'aula.	Grups de 7-8	Reforç de la vetlladora	C12	Observació
	16. Taller què és un ou? Observar i manipular ous de diversos animals i aprendre coses sobre els animals que posen ous amb closca. - En acabar l'activitat, cada infant valora la seva actitud i participació en una rúbrica d'autoavaluació que conté les preguntes pactades amb la mestra prèviament.	Ous de diversos animals. Rúbrica	Grup classe	Mestra del CEEPSIR	C1, C8, C10	Observació Rúbrica d'autoavaluació.
	17. Conte de l'ocell groc! Un ocell amb unes ales petites, inventa un giny que li permetrà volar i recorre el món compartint el seu invent amb altres animals que tampoc poden volar. Un conte sobre el valor de compartir. Tot seguit fem una conversa. - Què t'agradaria inventar per millorar la teva vida i la de les persones que t'envolten? Primer es comenta en veu alta i després es fa el dibuix i un escrit. - Després de rebre la carta de l'ocell groc li escrivim una postal desitjant-li bones festes.	Conte de l'ocell groc. Material ordinari d'aula.	Grup classe	Mestra del CEEPSIR	C8, C9, C10, C12	Fitxa
Síntesi Avaluació	18. Què hem après dels ocells? Fem una conversa on cada nen i nena explicarà alguna cosa que hagi après del projecte. La mestra ho escriurà a la pissarra digital. - Per concloure el projecte, els infants s'autoavaluen en una rúbrica i valoren els aprenentatges adquirits, la seva implicació i aportacions. Les preguntes les ha pactat prèviament la mestra amb la classe.	Ordinador, pissarra digital. Material ordinari d'aula. Rúbrica.	Grup classe		C7, C8, C10	Rúbrica d'autoavaluació
	19. Juguem al "passa paraula" dels ocells! Preguntes que han sorgit de les investigacions que han fet els infants durant el projecte. Modelem un ocell de fang!	Ordinador. Fang, pintura i plomes.	Grup classe	Reforç de la vetlladora	C7, C8, C11	Notes conversa
	20. Escrivim un conte col·lectiu! Durant el segon trimestre, un cop acabat el projecte dels ocells, elaborem un conte col·lectiu triant els personatges, les il·lustracions, el títol, la introducció, nus i desenllaç. Un cop escrit i il·lustrat en format paper, els pares del Dídac convertiran el conte en un curt afegint les veus dels nenes i nenes i l'animació.	Ordinador, pissarra digital, material ordinari d'aula, aquarel·les, fulls de colors, full de dibuix DIN A3, càmera de vídeo, micròfon i un trípode.	Grup classe Individual Grup de tallers 3/4	Vetlladora Mestra del CEEPSIR, diferents nivells. Un pare i una mare	C7, C8, C9, C10, C11, C12	Observació Notes conversa
Atenció a la diversitat: els nostres infants acaben de començar primer i segon i al primer trimestre ens trobem una gran diversitat de nivells en el procés de llegir i escriure. Per aquest motiu les activitats on els nens i nenes hagin d'escriure s'adaptaran en funció del nivell de lectoescriptura en el que es trobi cada un d'ells. En quant al nen amb TEA, té un pla individualitzat i amb el suport de la vetlladora, mestra del CEEPSIR i l'ajuda dels seus companys i companyes, realitzarà les activitats adaptades en funció del seu pla.						
Avaluació de la praxis: fer una reflexió en comú sobre quines activitats han anat bé i quines han estat complicades, si han gaudit i sobretot què els ha semblat la manera de treballar i què canviarien.						

ANNEX

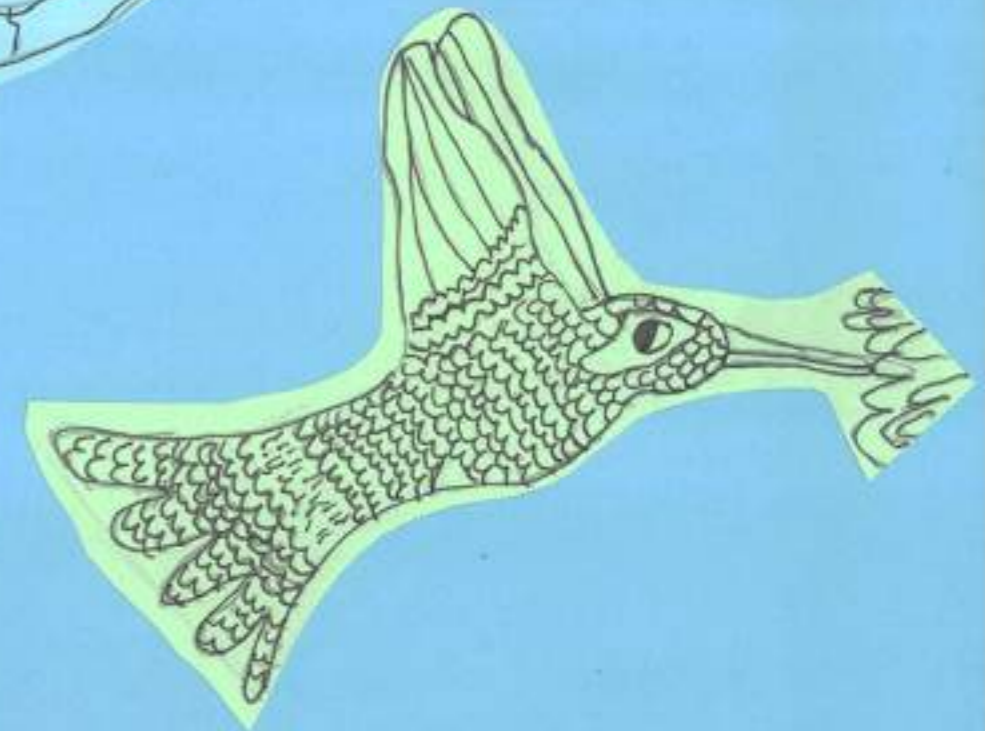
“La Puput i la Mallerenga”



LA

PUPUT

E



LA

MAILLERENGA





Aquest conte l'hem escrit i il·lustrat amb molta il·lusió els nens i nenes de la classe dels ocells.
Esperem que us agradi molt.

DANIELA

Ídol Pau

joel

león

ARJAN

EMMA

Hector Hugo

neix

Idria Bertol

Bertol LAIA

Joana



Un dia molt bonic de primavera els ocells

estaven buscant parella i una puput no trobava

parella.

Un dia molt bonic de primavera els ocells estaven
buscant parella i una puput no trobava parella.



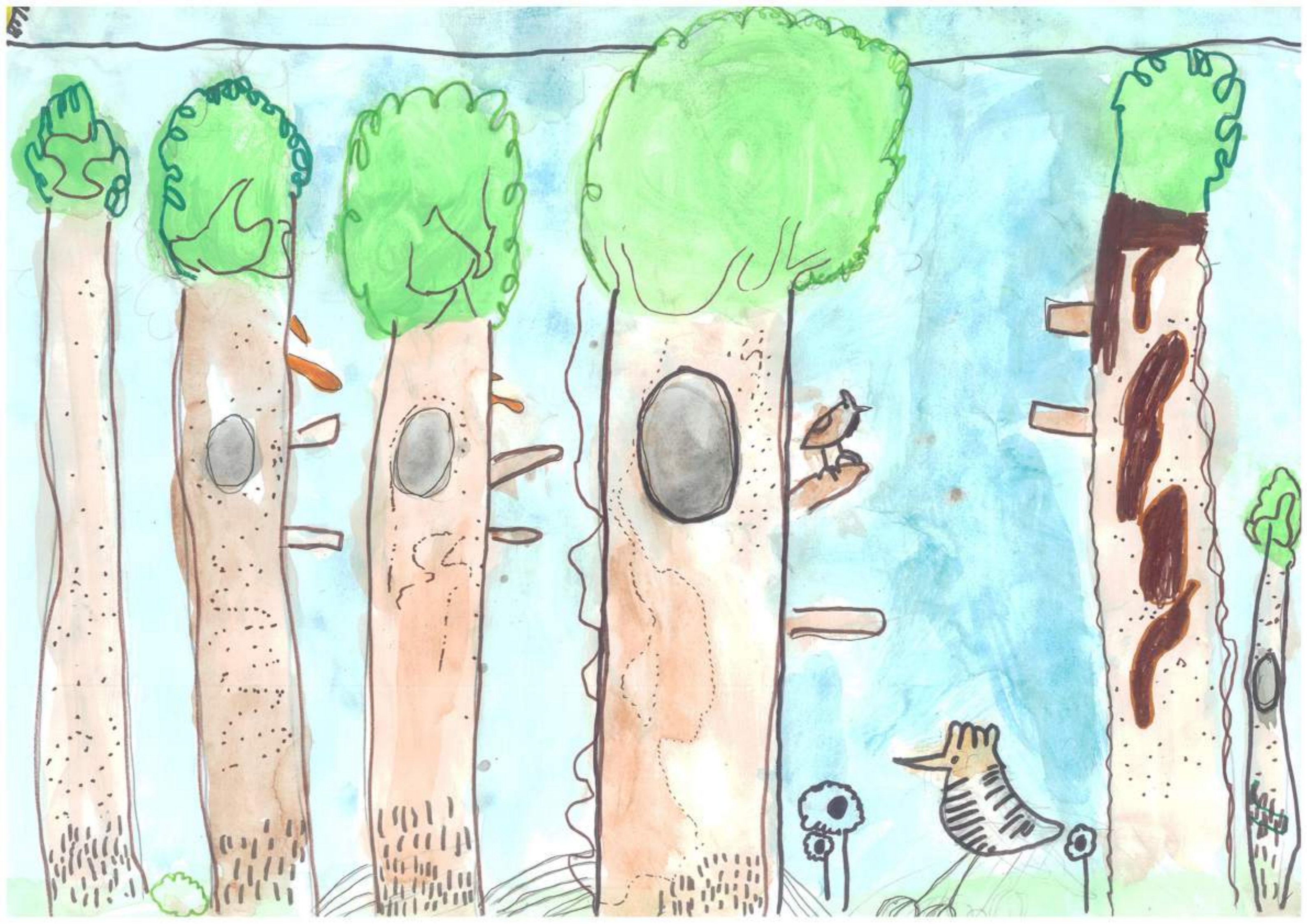


ALASORAS AL PUPUT BA A NA BUSCA AL SEU AMIG LA.

MALLARENGA EMPLUMALLADA, PAROU LLAJUESA I BUSCA PAREIA.

Aleshores la puput va anar a buscar al seu amic, la mallerenga emplumallada, perquè l'ajudés a buscar una parella.





La mallerenga li va dir que tampoc havia trobat parella i llavors es van posar a pensar una solució pels dos.

La mallerenga li va dir que tampoc havia trobat parella i llavors es van posar a pensar una solució pels dos.





Van anar volant pel bosc i es van perdre

perquè era de nit i el bosc era molt gran.

Van anar volant pel bosc i es van perdre perquè era de nit i el bosc era molt gran.





emma

De sobte, en mig de la foscor van sentir

com parlava una oliva amb un mussol,

el puput i la mallerenga i van apropar

els i van dir:

De sobte, en mig de la foscor van sentir com parlava una oliva amb un mussol. La puput i la mallerenga s'hi van apropar i els hi van dir:





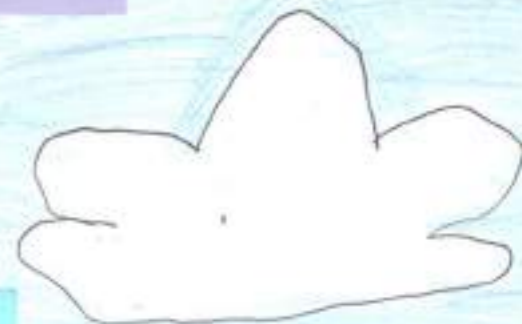
LES N

Bona nit, qui sou? Som un ocell que estàvem

passejant i ens hem perdut en mig d'aquest

bosc tan gran i tan fosc.

- Bona nit, qui sou? Som un ocell que estàvem passejant i ens hem perdut en mig d'aquest bosc tan gran i tan fosc.





~~BOB~~ f o o o

NO-US-PRAUOU=PEU.SI-VULEU PUPEU

DURMI .-ALA-NOSTR-CASA.VIVIM-A-UNA-CASA-DE

PAGES-ABANDUNADA-I-COM-QUE-ES-MOLT-GRAN

LA-PUDEM-COMPARTIR.

- No us preocupeu. Si voleu, podeu dormir a la nostra casa. Vivim en una casa de pagès abandonada i com que és molt gran, la podem compartir.





LA MALLERENGA I LA PUPUT

ELS I VAN APLICAR CA SABIAN PARUT

PARCE ESTABEN-BOSCAN PAREIA

La mallerenga i la puput els hi van explicar que s'havien perdut perquè estaven buscant parella.



DANIELA

Aleshores l'oliba i el mussol els hi van dir que

ells també en buscaven.

Aleshores l'oliba i el mussol els hi van dir que ells també en buscaven.





maria

LLAÇOS TOTS QUATRE VAN DECIDIR

QUE ANIRIEN A UNA IL·LA A LA

RECERCA DE LA PARELLA.

Llavors tots quatre van decidir que anirien a una illa a la recerca de la parella.





JOF L
~~JOE L~~

L'endemà al matí es van preparar

la motxilla i van anar cap a

Menorca.

L'endemà al matí es van preparar la motxilla i van anar volant cap a Menorca.





VAN ARRIBA A UNA PLATJA I ES

VAN TROBAR A UN LLORE

I A L'OCCELL GROG, (A BANIA DA

PASA LIBERNA A XILE.

Van arribar a una platja i es van trobar a un lloro i a l'ocell groc, que venia de passar l'hivern a Xile.





- Que sou aquí? - Els hi van preguntar el lloro i el ocell groc.

- Hem vingut a aquesta illa perquè estem buscant parella - van respondre la

puput i la mallarenga.

- Què feu aquí? - els hi van preguntar el lloro i l'ocell groc.
- Hem vingut a aquesta illa perquè estem buscant parella
- Van respondre la puput i la mallarenga.





Bertand

L'ocell groc i el lloro van

tenir una gran idea. L'ocell

groc va venir de Xile

acompanyat de dos

ocells que tampoc tenien

parella: un quetzal i un colibrí.

L'ocell groc i el lloro van tenir una gran idea.

L'ocell groc va venir de Xile acompanyat de dos ocells que tampoc tenien parella: un quetzal i un colibrí.





roba



I el lloro tenia dues amigues ocells que

viscaven a Menorca, una àguila i un falcó pelegrí,

que també buscaven parella.



I el lloro tenia dues amigues ocells que vivien a Menorca,
una àguila i un falcó pelegrí, que també buscaven
parella.





Així que van decidir organitzar una festa a la platja

per a tots els anys.

Així que van decidir organitzar una festa a la platja per a conèixer-se tots.





DAN JUGA ALA

PLATJA BANFE UNAPINYATA,

BAN MANJA LLIMINADURAS

I PASTISUS I BAN CANTA

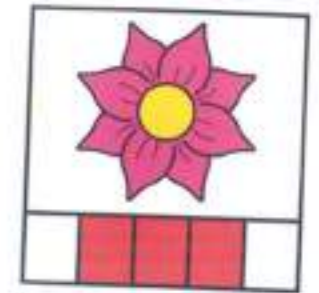
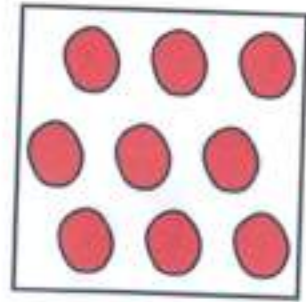
I BAIA COM FAN TOTS ELS

OSEPS A LA PRIMAVERA

Van jugar a la platja, van fer una pinyata, menjar laminadures i pastissos i van cantar i ballar com fan tots els ocells a la primavera.







TOTS ES VAN FER MOLT

AMICS

ES TROBEN A MENORCA A LA PRIMAVERA

Tots ells es van fer molt amics i des d'aquell dia cada any es retroben a Menorca quan arriba la primavera.

Conte contat,
I els ocells han volat.



CONTE

ACABAT

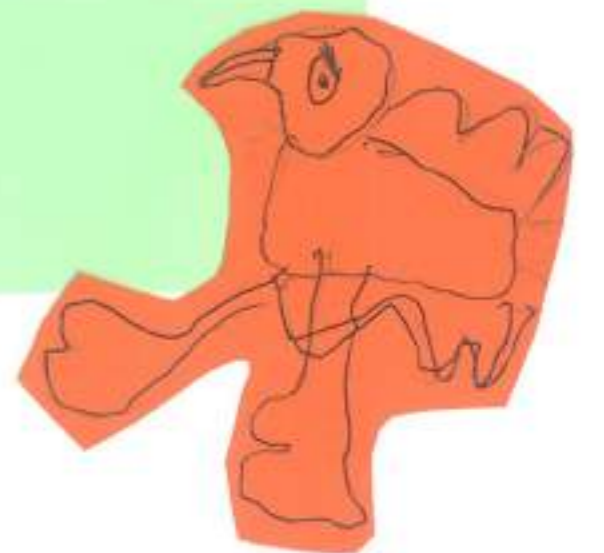
ELS OCELLS HAN VOLAT

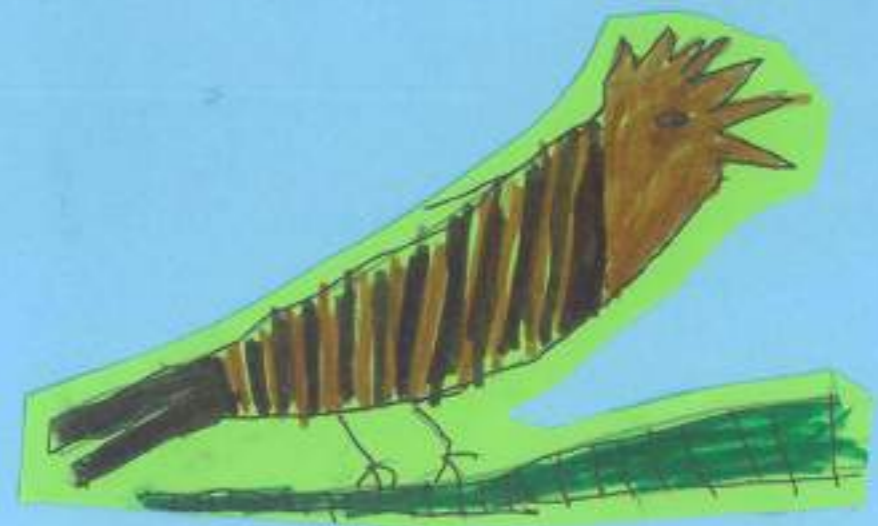
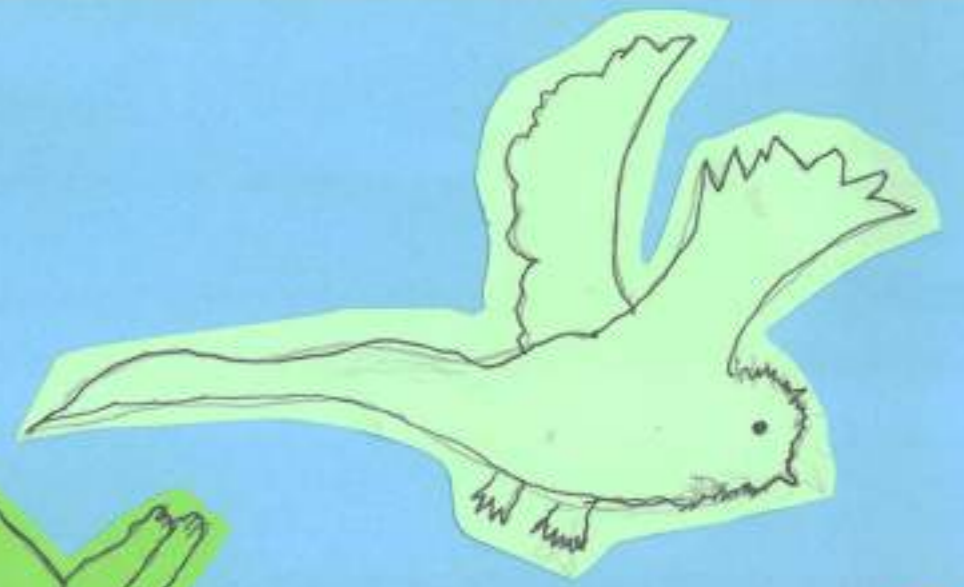


Classe: Primer i segon de primària

Curs: 2020-2021

Ens hem inspirat en el projecte dels recalls





1er
2 on classe

" ELS
OCELLS "