

UN VIATGE EDUCATIU PER SENTIR, VIURE I EXPERIMENTAR LES PROBLEMÀTIQUES DELS ORANGUTANS A LA SELVA DE BORNEO

CREACIÓ D'UN DOCUMENTAL ANIMAT

Escola Lluçanès (Prats de Lluçanès)

Descripció de l'experiència i context educatiu en què s'ha desenvolupat:

Es tracta d'un projecte multidisciplinar portat a terme a 5è de primària amb l'objectiu de conscienciar als alumnes sobre els problemes que viuen els orangutans a la selva de Borneo a través d'activitats de reflexió, investigació, escriptura creativa, arts escèniques, llenguatge audiovisual i cultura i valors ètics. Un seguit d'experiències d'aprenentatge amb un fil conductor que permès treballar en xarxa amb agents educatius externs com és el cas d'una companyia de teatre, la fundació MONA i el col·loqui/xerrada amb una mestra de l'escola. S'han proposat activitats molt vivencials amb la intenció de captar l'atenció dels alumnes i fer viure en la seva pròpia pell la vida dels primats i tot allò que podem fer des de la nostra posició per tal d'aportar el nostre granet de sorra cap a una societat més humana, justa i empàtica amb les problemàtiques socials i naturals.

Tot aquest seguit d'experiències han acabat amb una producció audiovisual: un curtmetratge en format documental que pretén donar a conèixer la vida dels orangutans de la selva de Borneo i les seves principals amenaces.

La història que ha servit com a base per a la producció, ha estat creada de manera col·lectiva per tots els alumnes arrel del treball d'investigació i les diferents experiències d'aprenentatge prèvies i ha sigut el guió principal per acabar rodant una producció cinematogràfica el més fidel possible a la realitat.

A partir de la història, s'han enregistrat les veus dels alumnes, s'han buscat els efectes especials i la música ambiental en funció del moment del film i les emocions que volien transmetre (treballant la importància d'escollir músiques sense drets d'autor) i s'han anat creant les diferents escenes de la pel·lícula i totes les escenografies per tal de convertir el pati de l'escola en una selva tropical el més semblant a la selva de Borneo.

També s'han hagut d'escollir els diferents plans d'enregistrament, els títols i la incorporació de diferents tècniques cinematogràfiques com l'stop motion. En funció del missatge que els alumnes volien transmetre s'han escollit aquells plans més oportuns: pla detall, pla general, pla mig...D'aquesta manera també s'ha pogut treballar tot el llenguatge audiovisual.

A partir d'aquest treball els alumnes s'han adonat de tot el procés que cal seguir per acabar realitzant un documental i tots els detalls que cal tenir en compte a l'hora de fer una producció.

Objectius de l'activitat presentada:

1. Descobrir quin és el procés de producció audiovisual i quins elements hi intervenen.
2. Fer lectures crítiques de curts d'animació amb plastilina tot analitzant els elements més propis de la tècnica de l'Stop-Motion.
3. Produir textos escrits seguint un fil conductor i amb una estructura concreta i descobrir la importància d'un bon guió cinematogràfic.
4. Ampliar el coneixement de les funcions d'una càmera de fotografia digital i les tauletes digitals.
5. Crear decorats i personatges a partir d'un guió.
6. Elaborar un guió de treball a partir d'una producció escrita tenint en compte tots els detalls: tipus de plans, escenografia, moviments dels personatges...
7. Seqüenciar les diferents escenes d'un conte per crear una producció audiovisual.
8. Tenir en compte les opinions dels altres i la posada en comú per elaborar un treball conjunt.
9. Expressar-se oralment amb correcció.
- 10.

Nombre d'alumnat i de professorat que hi ha participat:

Hi ha participat un total de 24 alumnes de 5è de primària i dues professores tot i que també ha comptat amb la implicació de la resta del professorat de l'escola.

Valoració de l'activitat per part del professorat:

La valoració ha estat molt positiva ja que, a l'implicar diferents àrees, ha permès la implicació de diferents mestres en el projecte i el fet d'anar-lo a explicar a altres alumnes ha fet que tothom conegués l'experiència i es conscienciessin de la problemàtica que viuen els primats i les amenaces principals al seu hàbitat.

Els alumnes han millorat la seva competència comunicativa i lingüística i també la seva competència digital a partir d'un element molt motivador. Ha permès reforçar continguts de llengua catalana com la narració o l'expressió oral i també l'ús de les TIC en els aprenentatges. Això ha fet que es veiessin uns resultats positius envers l'assoliment de les competències bàsiques, un objectiu molt present en el Pla Anual i en el Projecte Educatiu de l'Escola: la millora dels resultats educatius i la cohesió social.

Tots els membres del claustre estem satisfets amb l'aportació d'aquesta activitat en aquests dos àmbits tan presents en la nostra línia d'escola.

Continguts:

- Lectura crítica de missatges audiovisuals i anàlisi d'animacions.
- Creació d'una història a partir d'objectes inanimats.

- Enquadrament, zoom... i altres tècniques pròpies de la fotografia digital.
- Redacció d'un text partint de la posada en comú i del treball cooperatiu.
- Planificació i organització d'una producció escrita i audiovisual.
- Les diferents tècniques plàstiques que formen part d'un procés creatiu.
- Recerca d'informació a través d'internet, xerrades, visites d'especialistes, lectura de llibres...
- Comprensió oral d'un missatge.
- Domini de la tècnica del resum i la síntesi d'idees i conceptes.
- Imatge fixa i imatge en moviment: tècnica de *l'Stop Motion* per crear imatges en moviment partint de la captura d'imatges fixes i consecutives.
- Ús de programes digitals per crear animacions digitals.
- Conscienciació de les problemàtiques en què es troben els primats i el seu hàbitat i aquelles actuacions que estan a les nostres mans per revertir el problema.

Temporització

El projecte ha tingut una durada d'un mes aproximadament i la gravació del documental ha suposat la inversió de 4 sessions de dues hores de durada.

Recursos humans

Un total de 24 alumnes de Cicle Superior distribuïts en diferents grups i dues mestres implicades a part de totes les mestres de l'escola. Intervenció de diferents especialistes i associacions (companyia de teatre i la Fundació MONA).

Recursos materials

Ordinadors amb connexió a Internet, programa d'edició de vídeo, càmera reflex digital, trípod, material fungible (cartolines, cartró, pintura...), gravadora, elements materials per crear les diferents escenes i els personatges...

Publicació i difusió de l'activitat

El vídeo final es troba publicat al canal de youtube de l'escola:

<https://youtu.be/Dfm02giWiBs>

Trailer de la pel·lícula:

https://youtu.be/z_A534EOZRw

Publicació i difusió del projecte al portal de l'escola:

<https://agora.xtec.cat/ceipprats/primaria/cicle-superior/un-projecte-sobre-els-orangutans/>