

XIX Premis eduCAC

Curtmetratge BRUIXES - Institut Ca n'Oriac

TAULA DE CONTINGUTS

Descripció de l'experiència i context educatiu	2
Objectius de l'activitat, nombre d'alumnat i professorat, valoració de l'activitat per part del professorat	3
2.1 Objectius de l'activitat	3
Competències personals i socials	3
Competències lingüístiques	4
Competències artístiques	4
2.2 Participants	4
2.3 Acollida	4
Continguts, temporització i recursos humans i materials	5
3.1 Continguts	5
Llenguatge audiovisual	5
Procés de creació i producció	5
3.2 Temporització	5
3.3 Recursos materials i humans	6
Sinopsi	6
Enllaços als treballs	6
Producció audiovisual: Enllaç al curtmetratge BRUIXES	6
Tràiler: Enllaç al Tràiler de BRUIXES	6

1. Descripció de l'experiència i context educatiu

L'Institut Ca n'Oriac neix el curs 2018-19 amb la voluntat d'oferir a la ciutat de Sabadell un centre de secundària que promogui el treball globalitzat, les metodologies actives i el treball en xarxa amb les entitats. Un dels pilars del nostre projecte és l'educació artística, entesa com un element transformador de la persona i de la comunitat.

La revista d'història *Sàpiens*, va publicar un número especial sobre **Bruixes** i va llençar la campanya **No eren bruixes, eren dones**, amb l'objectiu de recuperar la memòria de totes les dones innocents que havien estat jutjades i executades per bruixeria al llarg de la història, i promoure'n la reparació i dignificació per mitjà d'actes de desgreuge per tot el territori. Catalunya va ser un dels llocs d'Europa on més dones van ser acusades de bruixeria, i Sabadell una de les ciutats on es van documentar aquests fets.

El projecte *Bruixes: #Les3deSabadell* es converteix en una oportunitat per recuperar una part de la història de la ciutat que ha estat silenciada. Per fer-ho, l'alumnat ha dissenyat, organitzat i protagonitzat un acte de desgreuge en memòria a les tres dones sabadellenques.

Durant els vuit dies del projecte l'alumnat, en grups cooperatius, ha acomplert dues tasques importants: iniciar un procés d'investigació entorn a una pregunta investigable sobre el tema i dissenyar la seva participació en l'acte de desgreuge. Per realitzar les investigacions ens vam organitzar en quatre grans blocs temàtics (anomenats *calderons*): Bruixes del segle XXI, Sàvies i Remeieres, Les 3 de Sabadell i Imaginari.

Tot aquest treball finalitza amb una mostra de les investigacions i treballs realitzats i un acte de desgreuge obert a les famílies i a entitats culturals de la ciutat i, finalment, s'acaba reivindicant la modificació del nomenclàtor de la ciutat amb la proposta Les 3 de Sabadell.

A 3r d'ESO, s'ha participat activament en el procés de producció d'un curtmetratge que ha implicat la creació de guions, el disseny del vestuari i el maquillatge, l'escenografia i la interpretació dels actors i les actrius. Aquest curtmetratge és el treball que us presentem. El seu títol és: **BRUIXES**.

2. Objectius de l'activitat, nombre d'alumnat i professorat, valoració de l'activitat per part del professorat

2.1 Objectius de l'activitat

L'objectiu de l'activitat ha estat crear i dissenyar un audiovisual sobre la temàtica de les bruixes des de la fase inicial fins a l'estrena final.

Aquesta fita ens ha permès:

- Fer valdre la importància de la memòria històrica investigant sobre un fet del segle XVII ocorregut a la nostra ciutat.
- Crear paral·lelismes entre formes de discriminació del passat amb les actuals.
- Desenvolupar la creació, disseny i realització de l'audiovisual treballant en equip i de manera interdisciplinària.
- Experimentar amb diferents llenguatges artístics (imatge, interpretació teatral, escenografia, música) per tal de crear una producció audiovisual.
- Donar a conèixer un fet històric i promoure l'esperit crític i de denúncia sobre situacions del present.

Durant la realització d'aquest audiovisual hem treballat un seguit de competències relacionades amb diferents àmbits d'aprenentatge:

Competències personals i socials

- Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.
- Fer valdre la importància de la memòria històrica i investigar sobre un fet històric.
- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
- Facilitar eines per afavorir les dinàmiques de treball en grup i regular el seu funcionament.
- Ajudar a entendre com es cometen injustícies per motius de desconeixement de les situacions i dels prejudicis que ens envolten.
- Afavorir el pensament crític i generar actuacions amb una incidència en l'entorn per tal de construir una societat més justa.
- Desenvolupar actituds de tolerància, solidaritat i empatia envers col·lectius actuals que estan discriminats.
- Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica.

- Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.

Competències lingüístiques

- Crear i escriure un guió cinematogràfic.
- Interpretar oralment el guió creat amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
- Fer ús d'estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Competències artístiques

- Potenciar l'ús i vivència dels llenguatges artístics (en especial el llenguatge audiovisual) com a mitjans d'expressió de la realitat.
- Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.
- Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.
- Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

2.2 Participants

En la realització del curtmetratge hi ha participat tot l'alumnat de 3r d'ESO de l'institut Ca n'Òriac (50 alumnes) i tot l'equip docent de 3r d'ESO (7 professors/es).

El rodatge i l'edició del vídeo ha estat realitzat amb el suport de l'Associació Mèliès.

2.3 Acollida

El curtmetratge ha rebut una acollida molt positiva per part de tota la comunitat educativa. Ha tingut una gran rebuda a les xarxes (Twitter i Instagram), amb més de 600 visualitzacions. Diferents mitjans de comunicació han mostrat interès pel projecte i s'han fet ressò de la nostra experiència en els seus programes:

- **23/12/2021** → Article sobre el projecte transversal al [Diari de Sabadell](#) (en paper).
- **27/12/2021** → Reportatge sobre el curtmetratge i entrevistes a professorat i alumnat a [El matí de Ràdio Sabadell](#)
- **28/01/2022** → Article sobre l'indult de les bruixes del Parlament de Catalunya al [Diari de Sabadell](#)
- **10/02/2022** → Reportatge a l'[infoK de TV3](#) sobre l'assetjament escolar
- **21/02/2022** → Reportatge sobre bruixes i entrevistes a l'alumnat a l'[infoK de TV3](#)

- **06/03/2022** → Reportatge sobre el projecte transversal i entrevistes a professorat i alumnat a [L'Ofici d'Educar de Catalunya ràdio](#)
- **08/03/2022** → Incorporació del projecte al recull d'activitats adherides a la campanya #NoErenBruixes de la revista [Sàpiens](#)
- **16/03/2022** → Participació en el marc dels actes realitzats en commemoració del [dia de la dona de la ciutat de Sabadell](#)

3. Continguts, temporització i recursos humans i materials

3.1 Continguts

Els continguts treballats engloben dos blocs temàtics:

Llenguatge audiovisual

- Coneixement del llenguatge audiovisual i els elements que intervenen en la realització d'una producció audiovisual.
- Coneixement de les fases que constitueixen el procés de producció i distribució d'una obra audiovisual, i dels professionals que hi intervenen.
- Valoració de la dimensió estètica de la producció audiovisual.
- Valoració de la dimensió ètica de la producció audiovisual quant a mitjà expressiu per a exercitar el pensament crític i denunciar situacions d'injustícia social i històrica.
- La producció audiovisual com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

Procés de creació i producció

- Tria de la temàtica general.
- Construcció de l'estructura narrativa de l'audiovisual.
- Escripció del guió.
- Anàlisi i construcció dels elements formals de l'audiovisual: imatge i so.
- Treball interpretatiu.
- Escenografia, vestuari, atrezzo, il·luminació.
- Organització i planificació de les tasques en equip de treball (guió, càsting, il·luminació i escenografia, maquillatge i vestuari).
- Realització del rodatge.
- Edició i postproducció.
- Preparació de l'estrena del curtmetratge i difusió.

3.2 Temporització

El curtmetratge s'ha realitzat durant els set dies de durada del projecte transversal (del 10 al 21 de desembre de 2021). L'estrena va ser el 21 de desembre de 2021.

3.3 Recursos materials i humans

L'alumnat participant ha estat tot l'alumnat de 3r d'ESO.

L'associació Méliès ha donat suport a l'alumnat en el treball de rodatge i ha realitzat l'edició del curtmétratge amb els seus equips tècnics.

L'equip docent de 3r d'ESO ha estat implicat en tot el procés de creació i realització. El curtmétratge s'ha emmarcat dins del projecte transversal "Bruixes. Les 3 de Sabadell" dut a terme per tota la comunitat educativa (alumnat dels 4 cursos de l'ESO i tot el claustre de professorat). L'estrena es va fer dins l'acte de cloenda del projecte en què es van convidar les famílies i persones del barri i altres persones d'entitats educatives i culturals de la ciutat.

4. Sinopsi

Només cal mirar al nostre voltant per veure que a prop nostre hi ha bruixes. Dones connectades per ser diferents, per no encaixar en una societat que les jutja i les sotmet. Dones retrobades en la injustícia. La nena estrangera i la bruixa acusada: una pateix *assetjament*, l'altra és condemnada sense motius. Una bruixa i una nena, passat i present.

5. Enllaços als treballs

- **Producció audiovisual:** Enllaç al curtmétratge [BRUIXES](#)
- **Tràiler:** Enllaç al [Tràiler de BRUIXES](#)

