



Escola  
Saint Josep Oriol

## **FITXA**

### **TITOL DEL TREBALL**

**LA NOIA DE PLÀSTIC**

### **AUTORS**

**Noms i Cognoms**

**Jaume Martin**

### **Centre i Localitat**

**Escola Sant Josep Oriol  
Barcelona**

### **Curs i Etapa**

**Alumnes de 6è de Cicle Superior de Primària**

### **Nombre d'alumnes**

**24 alumnes**

### **RESUM DE L'EXPERIÈNCIA**

**Vivim enmig del plàstic cada dia i a tot arreu.**

**Els i les alumnes de sisè de l'Escola Sant Josep Oriol en són conscients, plenament conscients i responsables del seu paper a l'hora de treballar per anar disminuint l'ús del plàstic.**

**La pel·lícula ha estat l'excusa per iniciar un debat sobre com reduir l'ús del plàstic al nostre voltant. Ha estat el desig de transmetre un missatge d'esperança després de mostrar el risc de l'abús del plàstic a la nostra vida quotidiana.**

**Aquest debat ha enriquit tant el projecte com la seva execució. Ha comportat un treball escolar plenament competencial des de la compleció del guió, fruit d'enriquidores discussions, fins a l'actuació i posada en escena. Parts vitals d'aquesta feina ha estat la composició de la música per part de 5 nens i nenes pianistes que han bastit de veritat i força les escenes tant dramàtiques com les de l'esperança que es mostra al final del film, cara al mar, de revertir la dramàtica situació que comença a viure el nostre planeta. I el valor de l'amistat per continuar aquesta lluita.**

**Els nois i nois han estat conscients de la força del cinema per a crear materials didàctics, de l'eina pedagògica que tenien a les mans i del poder de comunicació que tenen les càmeres.**

**Han treballat dur per transmetre un missatge clar sobre la irresponsabilitat humana i creiem que s'ha aconseguit treballant en equip, prenent decisions, consensuant idees i conjuminant diferents punts de vista.**

**És emocionant veure la creativitat i la il·lusió amb els que els alumnes treballen quan fan un projecte cinematogràfic. La força i l'entusiasme**

amb les que es deixen maquillar, preparen l'atrezzo, ultimem el "storyboard i es concentren abans del cop de claqueta. Desenvolupen un perfecte exercici de competències bàsiques i un exemple emocionant de l'aprendre a aprendre, crític i elaborat, creatiu i organitzat.

Benvinguts a l'aventura de la nostra pel·lícula, una reflexió sobre com aprenem i com ensenyem i que difícil és fixar una frontera entre aquest dos àmbits.

---

## **COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES**

**COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL  
COMPETÈNCIA DIGITAL I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ  
COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT ARTÍSTIC  
COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE  
COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL  
COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA**

---

## **ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN**

- **LLENGUA CATALANA**
- **EDUCACIÓ ARTÍSTICA I PLÀSTICA**
- **EDUCACIÓ MUSICAL**

---

## **OBJECTIUS CURRICULARS**

- UTILITZAR DIFERENTS TIPUS DE LLENGUATGES: VERBAL, VISUAL, MUSICAL I DIGITAL
- UTILITZAR EN PROGRESSIVA AUTONOMIA ELS MITJANS AUDIOVISUALS PER OBTENIR INFORMACIÓ, COMUNICAR-SE I PER ELABORAR PRODUCCIONS DIDÀCTIQUES
- TRANSMETRE UN MISSATGE CLAR SOBRE TENIR CURA DEL MEDI AMBIENT, LOCAL I GLOBAL
- EXPERIMENTAR I INDAGAR EN LES POSSIBILITATS EXPRESSIVES DEL SO, LA IMATGE, LA MÚSICA I EL MOVIMENT

---

## **CONTINGUTS**

- ELABORACIÓ DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS AMB MISSATGES DIDÀCTICS
- ÚS D'EINES INFORMÀTIQUES I AUDIOVISUALS DE LA COMUNICACIÓ
- UTILITZACIÓ DELS RECURSOS FORMALS DEL LLENGUATGE AUDIOVISUAL I LA SEVA EXPRESSIÓ ESTÈTICA I EXPRESIVA
- APLICACIÓ DE CONDUCTES RESPONSABLES EN L'ÚS DELS MITJANS AUDIOVISUALS

---

## **TEMPORITZACIÓ**

- DIVERSES JORNADES D'UNA HORA AL LLARG DEL PRIMER I SEGON TRIMESTRE

---

## **RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

- MESTRE I TUTOR I ALUMNES DE 6è
- CÀMERES DE VIDEO
- PISSARRES DIGITALS
- AULES DE 6è, GIMNÀS, MÚSICA I PASSADISOS DE L'ESCOLA

---

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

- **VALORAR LA LLENGUA CATALANA II EL TRACTAMENT D'IMATGES COM EINES DE COMUNICACIÓ**
- **PRODUIR TEXTOS AUDIOVISUALS COHERENTS FENT ÚS DE LES TIC I ELS MITJANS AUDIOVISUALS**
- **MOSTRAR RESPECTE, RESPONSABILITAT I VALORACIÓ CRÍTICA DEL TREBALL EN EQUIP**
- **ARGUMENTAR, RESOLDRE DISCREPÀNCIES I PENDRE DECISIONS A L'HORA D'ELABORAR PRODUCCIONS AUDIOVISUALS COL·LECTIVES**