

# **CÀMERA I ... ACCIÓ!**



**Produccions de vídeo a l'Educació Infantil  
i el Cicle Inicial d'Educació Primària**

**Escola Josep Dalmau i Carles  
Girona**

**ESCOLA JOSEP DALMAU I CARLES**

**C. Taga, 1**

**17006-GIRONA**

**TEL. 972237037**

**web: [www.xtec.cat/ceip-dalmau-carles](http://www.xtec.cat/ceip-dalmau-carles)**

## 1. INTRODUCCIÓ

La incorporació de l'Educació en Comunicació Audiovisual al currículum del centre té per objectiu fomentar l'esperit crític davant de tota la informació que rep l'alumnat des dels diferents mitjans de comunicació. Es va iniciar com un Projecte d'Innovació del Departament d'Educació que es va dur a terme dels cursos 05-06 al 07-08 i actualment es treballa des de P-3 fins a 6è, amb una programació que s'organitza en tres blocs: informació, ficció i publicitat.

## 2. CONTEXT

L'escola Josep Dalmau Carles està ubicada al barri de Can Gibert del Pla de Girona. És una escola pública de gairebé dues línies. Es tracta d'una zona amb molta mobilitat de població, amb una majoria de famílies treballadores. El barri disposa d'un bon equipament de diferents serveis públics.



A l'escola s'escolaritzen nombrosos alumnes amb necessitats educatives vinculades a situacions socioeconòmiques o socioculturals desfavorides, a més, la majoria d'alumnes tenen llengües familiars diferents de la catalana, amb incorporacions al llarg de tot el curs escolar.

La Coordinació de l'Educació en Comunicació Audiovisual la porta a terme una comissió de treball formada per mestres de tots els cicles i de l'equip directiu que es reuneix setmanalment per tal de fer propostes, anar recollint els

resultats dels treballs de les classes i per assessorar la resta dels mestres sobre aquest tema.

Els darrers cursos a l'escola s'ha portat a terme una formació específica del professorat pel que fa a tecnologies. Es van fer els cursos TIC, nivells 1 i 2, i posterior els cursos MAV, també nivells 1 i 2, i finalment es va fer un assessorament al centre per tal d'elaborar la programació de l'Educació en Comunicació Audiovisual.

Des de la comissió s'analitzen les possibles dificultats, es donen eines per dur a terme la programació i es va fent un seguiment del treball.

### 3. ALUMNES

En el projecte s'implica tot el centre, 385 alumnes en total, i concretament en el treball que presentem 225 alumnes:

- Educació Infantil: en total 6 grups amb 132 alumnes.
- Cicle Inicial: 4 grups amb 93 alumnes .

### 4. OBJECTIUS



Objectius per a l'Educació Infantil

- Observar, analitzar i comparar les qualitats de les imatges fixes i dels objectes.
- Descobrir les diferències fonamentals entre la realitat i la seva representació.
- Crear una història mitjançant la producció d'imatges seqüenciades i en moviment.
- Participar en petites gravacions

de vídeo per descobrir les possibilitats expressives de les imatges en moviment.

- Començar a descobrir les diferències fonamentals entre realitat i ficció.
- Ordenar els fets vistos en una animació.
- Veure la importància de les imatges, de la veu i de la música per entendre un relat.
- Convertir figures de plastilina en personatges d'una història audiovisual.
- Construir històries audiovisuals curtes i d'argument senzill.
- Expressar-se oralment amb correcció.

#### Objectius per a Cicle Inicial

- Diferenciar la representació de la realitat de la ficció.
- Experimentar els elements fonamentals del llenguatge audiovisual.
- Diferenciar la imatge de la realitat.
- Descobrir alguns elements del llenguatge cinematogràfic.
- Analitzar un relat de ficció audiovisual.
- Conèixer tècniques per la realització de trucs de càmera.
- Construir històries audiovisuals curtes i d'argument senzill.
- Expressar-se oralment amb correcció.



## 5. CAPACITATS, COMPETÈNCIES BÀSIQUES I ÀREES CURRICULARS

Es treballen globalment totes les capacitats, que tenen la seva continuïtat a l'educació primària amb el desenvolupament de les competències. L'enfocament competencial permet arribar a l'aprenentatge significatiu i porta implícita la globalització. Tot i així cal destacar que es fa més incidència per la finalitat del projecte i per la temàtica del treball que presentem, a les següents:

- Per tal que els alumnes aprenguin a pensar i comunicar, es treballa la capacitat de progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges, que

en el currículum d'educació primària es tradueix en la **competència**

**comunicativa, lingüística i**

**audiovisual.** A partir de les

diferents experiències

audiovisuales, l'alumnat

podrà ampliar les seves



possibilitats d'expressió i comunicació a través de converses, expressió d'idees, descobertes, interpretacions i activitats d'aproximació al llenguatge audiovisual, etc. Això també inclou el **tractament de la informació i competència digital**, ja que les diferents activitats proposen l'ús i el coneixement d'instruments tecnològics que permeten als alumnes comunicar-se i expressar-se.

- També es treballa la capacitat de pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques, és a dir la **competència matemàtica**. En moltes ocasions es dona la possibilitat als alumnes de plantejar-se interrogants, formular hipòtesis, aventurar-se

a donar explicacions sobre algun fet i a experimentar vivencialment i audiovisualment nocions espacials, temporals, de mesura, quantificadors i altres conceptes matemàtics.

- Pel que fa l'eix d'**aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma**, s'incideix sobretot en la capacitat d'assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres, que recull el currículum d'educació infantil. Amb la visualització d'enregistraments en els quals siguin ells mateixos els protagonistes, es contribueix a desenvolupar aquesta capacitat ajudant-los a enfortir la seva autoestima i anar adquirint confiança en els propis progressos. Alhora, les activitats de creació d'històries, personatges i escenes juntament amb altres situacions on els mateixos alumnes hagin de buscar els recursos i materials necessaris per realitzar produccions audiovisuals ajuda a desenvolupar la **competència d'autonomia i iniciativa personal**.

- Per últim, dins l'eix **d'aprendre a conviure i habitar el món** es posa èmfasi en la capacitat que fa referència al treball en equip: comportar-se d'acord amb



unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social. Durant el procés que parteix d'una idea inicial fins arribar a la visualització de l'enregistrament editat i acabat han d'aprendre a arribar a acords i a conjuntar esforços per aconseguir objectius, serà d'aquesta manera, que

es converteix en una experiència col·lectiva i participativa on poden aprendre els uns dels altres.

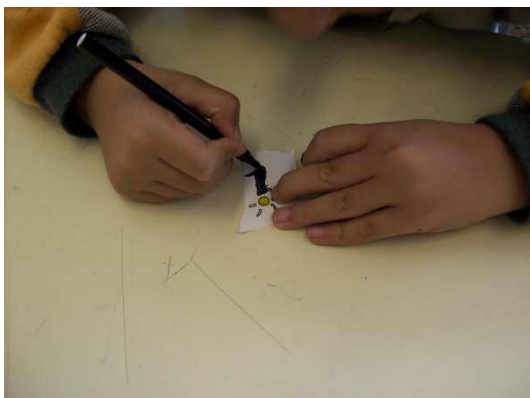
- Per això, ens cal esmentar i remarcar la **competència d'aprendre a aprendre** ja que els alumnes a partir de l'ús de la càmera de vídeo i altres instruments tecnològics són protagonistes dels seus aprenentatges i descobriments i això els anima a fer-ne en altres contextos i situacions.

## ÀREES CURRICULARS

En el Desplegament del currículum i la programació del segon cicle d'educació infantil, s'organitzen els continguts en tres àrees: descoberta d'un mateix i dels altres, descoberta de l'entorn i comunicació i llenguatges.

Tot i que cal destacar l'èmfasi que posem en l'àrea de comunicació i llenguatges, tal com hem explicat anteriorment, es parteix d'un enfocament globalitzador, realitzant activitats on es puguin relacionar aprenentatges de les diverses àrees.

Pel que fa l'educació primària, el currículum també s'organitza en diferents àrees d'aprenentatge, destacant sobretot l'àmbit de llengües. El nostre treball també ressalta la seva importància. Totes les àrees han d'ajudar al procés de construcció de les competències de comunicació. L'educació en comunicació audiovisual necessita totes les àrees per tal de poder treballar les diferents dimensions: creativa, crítica, productiva, comunicativa, etc. a partir de propostes i activitats diversificades.





## 6. ACTIVITATS

Quadre-resum amb les activitats presentades

<b>Títols</b>	<b>Nivell educatiu</b>	<b>Bloc</b>
Espots publicitaris: “Jugar a futbol” “Ajudar està molt bé” “La imaginació es pot fer realitat” “Si tens un problema, ves al racó de la Pepa” “Si estàs trist, que no se t’oblidi el somriure”	Educació Infantil, P5	Publicitat
Presentació de fotografies “Els colors”	Educació Infantil, P3	Informació (Reportatge)
Vídeos “El Telenotícies de P5 A” “El Telenotícies de P5 B”	Educació Infantil, P5	Informació
Animacions amb la tècnica de l’stop-motion: “En Capelito es toca el nas, i canvia de barret” “Els cargols s’enamoren” “Fem un castell” “El tigre té gana”	Educació Infantil, P5	Ficció
“Menja fruita”, stop-motion “Menja pastanagues” vídeo	Cicle Inicial, 1r	Espots publicitaris Bloc: publicitat

<i>“El gegant dolent”</i> , vídeo <i>“Una acampada màgica al bosc”</i> , vídeo	Cicle Inicial, 2n	Curts Bloc: ficció, trucs de càmera
Animació feta amb la tècnica stop-motion: <i>“Bosc Animats”</i>	Cicle Inicial, 1r i 2n	Curt Ficció, stop-motion

A continuació presentem un resum de cadascuna de les produccions presentades, amb una explicació del procés portat a terme. Les activitats es van realitzar el curs 2010-11, amb els grups d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària.

**Jugar a futbol  
 Ajudar està molt bé  
 La imaginació es pot fer realitat  
 Si tens un problema, ves al racó de la Pepa  
 Si estàs trist, que no se t'oblidi el somriure**

<b>TEMPORITZACIÓ</b>		<b>CURS</b>
L'activitat forma part del bloc de publicitat. Es realitza durant el tercer trimestre i consta de 9 sessions.		P-5
<b>CONTINGUTS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observació d'anuncis publicitaris.</li> <li>• Identificació de les característiques de la publicitat.</li> <li>• Elaboració d'un anunci publicitari participant en les fases de creació i producció.</li> <li>• Els valors de convivència a l'escola i en el joc.</li> <li>• Influència dels anuncis publicitaris.</li> </ul>		
<b>RECURSOS MATERIALS</b>	<b>RECURSOS HUMANS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de DVD i televisió</li> <li>• Càmera de vídeo</li> <li>• Anuncis televisius.</li> <li>• Materials i joguines necessaris.</li> </ul>	Mestres de cada grup, amb la col·laboració puntual d'una altra mestra per fer les fotografies, filmacions, gravacions de so i edició.	
<b>DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>		
<p>Es fa un treball previ per entendre què és un anunci publicitari i es decideix fer-ne a la classe.</p> <p>Seguidament, els alumnes trien un joc o una norma de convivència, de pati o de l'aula per poder-ne fer un anunci publicitari. El primer pas és jugar al joc que s'ha triat per anar prenent consciència de les característiques més importants que necessitaran comunicar.</p>		

Posteriorment els alumnes amb les pautes i orientacions de les mestres hauran de pensar com volen fer l'anunci d'aquest joc. S'aniran recollint les idees i aportacions dels alumnes sobre el missatge o eslògan publicitari que li volen posar, els elements que hi volen fer sortir, el què s'anirà veient, etc.

En una altra sessió es gravarà l'anunci i posteriorment se'n farà l'edició.



Finalment, es visualitzarà l'anunci creat pels alumnes perquè d'una banda puguin valorar el treball que s'ha aconseguit en equip, conjuntant esforços i d'altra banda perquè puguin reflexionar sobre la influència que té aquest i d'altres anuncis.

## Els colors

TEMPORITZACIÓ		CURS
L'activitat forma part del bloc de la informació. Es realitza durant el primer trimestre i consta de 6 sessions.		P-3
CONTINGUTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observació, anàlisi i comparació de qualitats de les imatges fixes.</li> <li>• Classificació d'imatges segons un criteri determinat.</li> <li>• Identificació d'una imatge parcialitzada i relacionar-la amb el seu conjunt.</li> <li>• Experimentació i manipulació de diferents instruments per l'observació directa.</li> <li>• Ús de la càmera fotogràfica com a instrument de creació, diversió i aprenentatge.</li> </ul>		
RECURSOS MATERIALS	RECURSOS HUMANS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imatges diferents.</li> <li>• Làmines amb situacions diverses i imatges parcialitzades que facin referència a aquestes.</li> <li>• Rotllos, tubs, lupes i altres estris per l'observació.</li> <li>• Càmera fotogràfica.</li> <li>• Ordinador i projector.</li> </ul>	Mestres de cada grup, amb la col·laboració puntual d'una altra mestra per fer les fotografies, filmacions, gravacions de so i edició.	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT		
<p>A la primera sessió els alumnes tenen un primer contacte amb les imatges. Primer de tot, s'ensenyava un conjunt d'imatges diferents i es realitza una conversa col·lectiva sobre les característiques d'aquestes: contingut, color, mida, etc. Després es proposa als alumnes que classifiquin les imatges tenint en compte un criteri que proposa la mestra.</p> <p>Seguidament la segona sessió s'orienta amb la finalitat que els alumnes comencin a aprendre a observar imatges identificant-ne detalls. En aquesta activitat es van mostrant làmines amb diferents continguts i moments de la vida quotidiana. Primer de tot, deixem que els alumnes expliquin què hi</p>		

veuen. A partir d'aquí, es dona a cada alumne una part o element d'aquesta làmina i es demana als alumnes que la localitzin i la relacionin amb el seu conjunt.



A la tercera sessió els alumnes experimenten tot mirant a partir de diversos objectes i estris. Primer s'ensenyà als alumnes una sèrie d'objectes per mirar (rotllos de mida diferents, tubs, caixes sense base, lupes, etc.), després es deixa que experimentin provant els diferents estris i, finalment s'obre una conversa col·lectiva perquè puguin explicar la seva experiència i alhora proposem als alumnes que formulin hipòtesis en relació

l'enquadrament, la proximitat i la llunyania i els plans.

La quarta sessió es divideix en dues parts. A la primera part s'ensenyà als alumnes la càmera fotogràfica i el seu funcionament bàsic. Es posa èmfasi en el procés per fotografiar correctament: primer de tot, la nostra col·locació envers l'objecte, després, el fet de posar-nos la cinta al voltant del coll perquè no caigui la càmera i agafar-la adequadament, enquadrar l'objecte i seguidament prémer el botó corresponent. A la segona part de la sessió, cada alumne escollirà un objecte de l'aula per fotografiar i seguir el procés treballat anteriorment.



A la cinquena sessió es realitza una sortida pel barri. Prèviament, s'explica als alumnes l'objectiu d'aquesta sortida: col·leccionar els colors que trobem.

A partir d'aquí, fem una volta pel barri i a mesura que els alumnes van identificant els diferents colors, ens aturem i deixem que facin la fotografia. Es posa èmfasi en la bona col·locació de la càmera i el seguiment del procés treballat per produir la fotografia.

A la sisena sessió visualitzem la producció que recull totes les imatges captades pels alumnes i deixem que verbalitzin impressions, records, les vivències personals i tot allò que a partir de l'experiència que han tingut vulguin explicar. Finalment, recordem el procés que hem hagut de seguir per fer les fotografies.

## El Telenotícies de P5 A El Telenotícies de P5 B

TEMPORITZACIÓ		CURS
L'activitat forma part del Bloc d'informació. Es realitza durant el primer trimestre i consta de 6 sessions.		P-5
CONTINGUTS		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificació d'una notícia i la seva intenció.</li><li>• Anàlisi de l'estructura d'una notícia.</li><li>• Exposició de vivències personals i fets.</li><li>• Participació en la creació d'un telenotícies d'aula.</li><li>• Visualització i valoració d'un telenotícies d'elaboració pròpia.</li></ul>		
RECURSOS MATERIALS	RECURSOS HUMANS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reproductor de DVD.</li><li>• Projector o televisió.</li><li>• Càmera de vídeo.</li></ul>	Mestres de cada grup, amb la col·laboració puntual d'una altra mestra per fer les fotografies, filmacions, gravacions de so i edició.	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT		
<p>En la primera sessió es visualitzen fragments de diferents missatges audiovisuals: anuncis publicitaris, dibuixos animats, notícies, etc. Després es demana als alumnes quin d'aquests fragments creuen que és una notícia. A partir d'aquí, es comença a reflexionar i parlar sobre la intenció comunicativa de les notícies i les diferències amb els anuncis o altres programes d'entreteniment.</p>		

A la segona sessió es visualitza un telenotícies infantil: l'info- K del K3. Tot seguit, es comenta la notícia destacant els aspectes més importants: què, qui, on, quan i com. En aquesta sessió els alumnes s'iniciaran en l'anàlisi d'una notícia amb la finalitat d'anar descobrint la necessitat d'esmentar tots els detalls que en formen part.

A la tercera sessió demanarem als alumnes que expliquin alguna cosa important que ha passat a l'aula o al pati. Seguidament pensarem com podem explicar la notícia. D'una banda, els alumnes hauran de pensar quins són els aspectes que volen destacar: què, qui, on, quan i com. D'altra banda hauran de decidir de quina manera la podem explicar per fer-la entenedora: amb o sense imatges, seguint l'exemple de l'info-K, etc.



A continuació, a la quarta sessió, s'inicia l'assaig del telenotícies partint de les notícies que han pensat els mateixos alumnes. En aquest moment s'ha de decidir si calen imatges o objectes de suport.



Es demanarà als alumnes que posin èmfasi en els detalls més importants i que segueixin l'estructura adequada que en altres sessions s'ha treballat: què, qui, on, quan i com.


A la cinquena sessió, es procedirà a la gravació de les notícies en vídeo.

Finalment, la sisena i última sessió es dedicarà a la visualització del telenotícies. A partir d'aquí, deixarem

que els alumnes verbalitzin impressions, punts de vista i reflexionin sobre la intencionalitat de les notícies i la importància de transmetre la informació de forma entenedora.



## En Capelito es toca el nas i canvia de barret Els cargols s'enamoren Fem un castell El tigre té gana

TEMPORITZACIÓ		CURS
L'activitat forma part del Bloc de ficció. Es realitza durant el segon trimestre i consta de 7 sessions.		P-5
CONTINGUTS		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Visualització i comprensió de curts d'animació.</li><li>• Observació i reconeixement de característiques d'una animació i dels seus personatges.</li><li>• Iniciativa per inventar una història amb una estructura adequada: inici, desenvolupament i final.</li><li>• Ús del llenguatge audiovisual i plàstic com objecte de diversió, aprenentatge i creació.</li><li>• Participació activa en les fases de creació i producció d'una animació.</li><li>• Ús de la càmera fotogràfica digital amb trípode.</li><li>• Verbalització de les impressions i el resultat.</li></ul>		
RECURSOS MATERIALS		RECURSOS HUMANS
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparell reproductor de DVD i projector.</li><li>• Càmera de fotografia digital</li><li>• Trípode.</li><li>• Ordinador.</li><li>• Paper, pintures, tisores, plastilina, cola...</li></ul>	Mestres de cada grup, amb la col·laboració puntual d'una altra mestra per fer les fotografies, filmacions, gravacions de so i edició.	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT		
<p>A la primera sessió es visualitzen diverses animacions (amb plastilina i altres tècniques) que expliquen històries senzilles. Després es realitza una conversa per assegurar-ne la comprensió del contingut i els alumnes verbalitzen el què han vist i quines són les seves impressions. També es posa èmfasi en l'estructura de les històries: inici, desenvolupament i final.</p>		

A la segona sessió es proposa als alumnes crear una animació. Primer de tot es realitza una pluja d'idees del contingut de la història. Es va definint i a partir d'aquí, es decideix quina pot ser la tècnica que expliqui millor la història a nivell audiovisual.



Durant la tercera sessió tornem a posar èmfasi en l'estructura de les històries i pensem en quin serà l'inici, el desenvolupament i el final de la història que els alumnes han escollit. Després, elaborem una llista de personatges i decorats que cal fer.


Els personatges i els decorats s'elaboren durant la quarta sessió. Com a tota producció plàstica, primer es fa un petit esbós del què es crearà i a partir d'aquí es van triant els materials necessaris per fer-ho i es va elaborant.

A la cinquena i a la sisena sessió es crea l'animació realitzant fotografies per cada moviment. S'explica als alumnes la importància de col·locar la càmera en un lloc adequat, segur i estable. Els mateixos alumnes van col·locant els personatges i el material necessari perquè la història segueixi el fil argumental pensat anteriorment.

Un cop editada l'animació, durant la setena sessió els alumnes visualitzen l'animació creada per ells mateixos i se'n fa una valoració. Es fa incís en l'esforç que s'ha de fer per explicar una història curta com la nostra i sobretot per explicar-ne una de llarga, com una pel·lícula. Alhora es fa reflexió sobre el fet d'estructurar una història d'una manera clara i senzilla amb les tres parts essencials.



## Menja fruita! Menja pastanagues!

TEMPORITZACIÓ	CURS
1r trimestre del curs 2010-11 10 sessions amb alumnes Bloc: Publicitat	1r A i 1r B
CONTINGUTS	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Publicitat i alimentació</li><li>• Hàbits d'alimentació saludables.</li><li>• Característiques de la publicitat d'aliments</li><li>• Imatge i realitat: Representació de les característiques d'aliments, tot destacant-ne elements atractius pel propi consum.</li></ul>
RECURSOS MATERIALS	RECURSOS HUMANS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fruïtes i verdures anunciades: plàtan, pinya, taronja, mandarina, poma i pastanagues.</li><li>• "Disfresses" de pastanagues i vestuari, panera, estovalles, ulls de plàstic...</li><li>• Càmera de vídeo digital o càmera de fotografar, micròfon, trípode, ordinador, programa d'edició de vídeo, programa d'edició de so.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mestres tutores de cada grup, amb la col·laboració d'una altra mestra per fer les fotografies, filmacions, gravacions de so i edició.</li></ul>

## DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Les primeres sessions están orientades a diferenciar el nom d'alguns aliments de les marques que els alumnes utilitzen per anomenar-los.

Des de l'àrea de medi es treballen hàbits relacionats amb l'alimentació saludable: augmentar el consum de fruites i verdures i transmetre als alumnes la importància de menjar menys dolços, llaminadures i pastes industrials. Posteriorment es mira una tria d'anuncis sobre el tema i se n'analitza el contingut d'un.



En una altra sessió es pensa un aliment saludable sobre el que es farà l'anunci publicitari i es fa un guió amb els alumnes.

Es prepara el vestuari o el material, es fan els assajos, s'estudia el text, etc.

Finalment, en una sessió, s'enregistra el vídeo, o es fan les fotografies.

Les mestres fan l'edició.

En una sessió posterior es visualitza l'anunci i es fa una valoració amb els alumnes per comprobar si s'assoleixen els objectius que ells mateixos havien proposat.



## El gegant dolent Una acampada màgica al bosc

### TEMPORITZACIÓ

### CURS

2n TRIMESTRE  
 Curs 2010-11  
 10 sessions de treball

2n de Cicle  
 Inicial

### CONTINGUTS



diferents seqüències del curt. (Lloc, pla, diàleg, efecte, etc.)

- Elements bàsics de la narració fílmica: què passa, a qui passa, on passa.
- Introducció a la descripció de personatges i espais fílmics.
- Utilització de trucs de càmera.
  
- Elaboració del guió del curt (storyboard): planificació de les

### RECURSOS MATERIALS

### RECURSOS HUMANS

- Guió
- Càmera de vídeo
- Vestuari, accessoris de disfressa i decorats (vestits, perruca, barret, tenda de campanya...)
- Programa d'edició de vídeo

Mestres tutores de cada grup, amb la col·laboració d'una altra mestra per fer les filmacions i edició.

## DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Prèviament s'ha treballat amb els alumnes les parts d'una narració: analitzant l'estructura de contes i d'alguns curt d'animació.

Es proposa als alumnes fer una producció en vídeo en la qual ells poden ser els actors.

Es fa una pluja d'idees sobre el tema del curt, es parla entre tots i se n'escull una.



En diverses sessions es va elaborar el guió, on es van concretant els aspectes sobre les imatges que sortiran (planificació). En una altra sessió es reparteixen els papers i es comencen els assajos. Es fa una llista del material necessari i es busquen els

encarregats d'aconseguir-ho.

Un cop s'ha memoritzat el text i l'actuació, es fa la gravació de vídeo.

Posteriorment s'edita la pel·lícula i la visualitzem amb els alumnes, per fer-ne la valoració.

## Bosc Animats

### TEMPORITZACIÓ

6 sessions d'hora i mitja  
 Setmana Cultural  
 Curs 2010-11  
 2n trimestre



### CURS

1r i 2n de Cicle Inicial

### CONTINGUTS



- Ús del llenguatge audiovisual i plàstic com objecte de diversió, aprenentatge i creació.
- Participació activa en les fases de creació i producció d'una animació.
- Ús de la càmera fotogràfica digital amb trípode.
- Verbalització de les impressions i el resultat.

### RECURSOS MATERIALS

- Càmera de fotografiar
- Trípode
- Cartolines, papers de diferents textures i colors
- Fotografies de fauna i flora dels boscos mediterranis
- Tisores
- Retoladors, colors
- Ordinador

### RECURSOS HUMANS

Mestra responsable del taller, posteriorment en fa l'edició.

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat és un dels tallers de la setmana cultural que es va dur a terme el curs 2010-11 amb l'eix de l'Any Internacional dels boscos.

Al Cicle Inicial, 1r i 2n, es fan 6 tallers diversos, un dels quals és aquest de l'elaboració d'un vídeo d'animació. Cada grup fa una sola sessió d'una hora i mitja. La mestra els mostra imatges d'arbres i d'alguns animals del bosc mediterrani que s'estan estudiant. Es proposa als alumnes retallar arbres i plantes o bé dibuixar i retallar algun animal.

La mestra prepara la càmera amb el trípod i un fons per fer les fotos, a mesura que els alumnes van retallant els arbres, els posen sobre el fons i fan una fotografia, després els alumnes que s'han dedicat a fer els animals fan el mateix, fent una petita seqüència de moviment.

Cada grup del taller fa una escena que representen: la primavera, estiu, tardor, hivern l'aigua al bosc i la nit.



Després es fan els títols de presentació i els crèdits amb els noms que han pintat els mateixos alumnes. Els darrers 10 minuts de la sessió, es visualitzen les fotos realitzades a l'ordinador, de manera que veuen l'efecte d'aparèixer i de moviment dels objectes, al passar-les ràpidament.

En total hi ha 641 fotogrames, el curt dura 6 minuts i 50 segons i hi van participar 95 alumnes.



## 7. VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT

Valorem molt positivament l'experiència que hem descrit en aquest treball, en la qual han participat activament mestres i alumnes. Estem orgullosos dels diversos vídeos que reflecteixen els resultats obtinguts però també i sobretot, estem satisfets de tot el procés seguit en el qual s'han pogut anar veient progressos, resultats, interpretacions i aprenentatges on els alumnes han estat protagonistes.

És una experiència gratificant per totes dues bandes. Pels alumnes ja que han gaudit participant en activitats amb caràcter lúdic i vivencial, han pogut descobrir quin és el procés de producció d'un vídeo i quins elements hi intervenen. Han desenvolupat capacitats d'anàlisi, interpretació, creació i expressió utilitzant el llenguatge audiovisual i ho han fet a partir del treball en equip i en un ambient de treball on s'ha afavorit la tolerància, el respecte i l'acceptació.

Pel que fa l'opinió dels mestres, en general, considerem que el temps dedicat a la planificació de les activitats, el fet d'haver-les d'adaptar a les característiques i capacitats dels nostres alumnes i sobretot les hores d'edició que s'amaguen darrera de cada producció queden en segon terme i compensades veient la motivació i la seguretat dels alumnes darrera i davant de la càmera, l'autoestima que agafen en sentir-se participants d'un projecte com aquest, el reforç, consolidació i ampliació d'aprenentatges de les diferents àrees i sobretot la satisfacció que sentim quan veiem el resultat final d'un projecte en equip.

## 8. PÀGINES WEB DE L'ESCOLA

Web de l'escola

<http://www.xtec.cat/ceip-dalmau-carles/>

Informació de la pàgina web sobre l'Educació en Comunicació Audiovisual i els premis CAC

<http://www.xtec.cat/ceip-dalmau-carles/26eca/26eca.html>

Pàgina del vídeo amb les produccions de vídeo:

<http://vimeo.com/escoladalmaucarles>

Blocs de l'escola, amb els enllaços a cadascuna de les produccions realitzades:

<http://blocs.xtec.cat/ceipdalmaucarles/>

<http://estoigdalmaucarles.blogspot.com/>

## 9. ANNEXOS

### DVD 1. Contingut:

1. Jugar a futbol. Publicitat. P5
2. Publicitat P5: Ajudar està molt bé, La imaginació es pot fer realitat, si tens un problema, ves al racó de la Pepa, Si estàs trist, que no se t'oblidi el somriure.
3. Els colors. Presentació de fotografies. Reportatge. Informació. P3
4. El Telenotícies de P5 A. Informació
5. El Telenotícies de P5 B. Informació
6. En Capelito es toca el nas i canvia de barret. Ficció. P5
7. Els cargols s'enamoren. Ficció. P5
8. Fem un castell. Ficció. P5
9. El tigre té gana. Ficció. P5
10. Menja fruita. Publicitat. 1r CI
11. Menja pastanagues. Publicitat. 1r CI
12. El gegant dolent. Ficció. 2n CI
13. Una acampada màgica al bosc. Ficció. 2n CI
14. Boscos Animats. Ficció. 1r i 2n CI

### CD 2. Contingut:

"Càmera i acció!"

Produccions de vídeo a l'Educació Infantil i el Cicle Inicial d'Educació Primària

Escola Josep Dalmau i Carles

Girona

Format pdf