

PREMIS CAC A L'ESCOLA

CATEGORIA A: ALUMNAT DE CENTRES EDUCATIUS

UN DIA
DIFERENT

UN DIA DIFERENT

INS MARIA AURÈLIA CAPMANY

Curs 2011-2012

ÍNDEX

1.	<u>DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE</u>	3
2.	<u>OBJECTIUS</u>	4
3.	<u>ALUMNAT</u>	5
4.	<u>CONTEXT DE L'EXPERIÈNCIA</u>	5
5.	<u>VALORACIÓ</u>	6
6.	<u>COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES</u>	6
7.	<u>ÀREES CURRICULARS INCLOSES</u>	7
8.	<u>CONTINGUTS</u>	8
9.	<u>TEMPORITZACIÓ</u>	9
10.	<u>MATERIALS I RECURSOS</u>	10
11.	<u>BLOC I TIC</u>	10

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

UN DIA DIFERENT es una sèrie de ficció de tres capítols (8 minuts els dos primers i dotze el tercer) creada per un grup d'alumnes de 3r d'ESO que cursen l'optativa "Aprenem a veure cinema". Durant el quadrimestre que ha durat l'assignatura els alumnes han après una sèrie de conceptes sobre el llenguatge audiovisual: distingir els diferents tipus de plans, els enquadraments, els moviments de càmera, els diferents punts de vista, una mica de muntatge i d'il·luminació... Tots aquests aspectes els han estudiat de manera pràctica, amb la visió de molts sketchs de pel·lícules per fer la teoria molt més entenedora i amb la realització d'un petit còmic. També hem revisat el pas del cinema mut al cinema sonor, per la qual cosa han vist diferents curtsmetratges de Charles Chaplin, Buster Keaton i Harold Lloyd i vam veure la pel·lícula *Cantando bajo la lluvia* (1952) de Stanley Donen i Gene Kelly per entendre aquest pas. Més tard vam analitzar *El resplandor* (1980) de Stanley Kubrick i *Los pájaros* (1963) d'Alfred Hitchcock per poder analitzar tot allò que havien après.

Una vegada fetes totes aquestes passes vam decidir realitzar conjuntament un petit curtsmetratge que, degut a la il·lusió i ganes de treballar de l'alumnat implicat va acabar convertint-se en una sèrie de tres capítols. Durant tot aquest temps l'alumnat ha posat en pràctica tot allò que havia après prèviament: han fet els guions amb l'ajut del professor, han decidit les diferents escenes i les seves localitzacions, els enquadraments i els diferents moviments de càmera. Ha estat un treball cooperatiu de tot el grup d'alumnes, amb repartiment de les tasques i feines a fer, depenent dels interessos i capacitats de cada persona. El professor ha fet de guia, organitzant la feina i establint criteris sobre l'organització del grup per tal d'assegurar-se de que tothom participava. Les gravacions es van començar fent en hores lectives, però a mesura que el projecte anava augmentant en dificultat i grandesa es va haver de treballar en hores no lectives. I així va ser com, de mica en mica, es va anar construint el que definitivament es va convertir en UN DIA DIFERENT.

2. OBJECTIUS

Els objectius que ens vam marcar quan vam començar aquest projecte són:

- Aprendre nocions bàsiques sobre el llenguatge audiovisual.
- Emprar nou vocabulari relacionat amb la cultura audiovisual.
- Treballar el llenguatge audiovisual, especialment el del cinema.
- Responsabilitzar l'alumnat del seu propi aprenentatge.
- Participar en diferents activitats de discussió i comentar diferents obres audiovisuals.
- Tenir un sentit crític a l'hora de veure diferents pel·lícules i reflexionar al voltant dels diferents gèneres audiovisuals.
- Tenir una actitud creativa com a espectador/a i com a creador/a.
- Formar-se com a espectador/a.
- Realitzar un projecte audiovisual a l'institut.

3. ALUMNAT

En el projecte han participat 14 alumnes de 3r d'ESO i un professor. Aquest grup d'alumnes cursen l'assignatura optativa "Aprenem a veure cinema" i procedeixen de diferents cursos. Alguns d'ells estan en cursos amb un ritme lent d'aprenentatge. Una alumna és nouvinguda i una altra té una discapacitat motora. Tots ells han treballat d'igual manera, independentment de la seva procedència:

- Guillermo Caballero (3rA)
- Yousra Jilou (3rA)
- Cristian Montoya (3rA)
- Hajar Ben Abbi (3rB)
- Natalia Cruz (3rB)
- Miguel Ángel García (3rB)
- Alberto González (3rB)
- Jordi Moreno (3rB)
- Rajae Nafie (3rB)

- Byron Hernán Yáñez (3rB)
- Byron Zambrano (3rB)
- Idris Kadmiri (3rC)
- Ikram El Aissaoui (3rD)
- Juliana Teixeira (3rD)

Per a la gravació també han col·laborat 5 alumnes de l'Aula Oberta i un alumne de 1r d'ESO. Aquests no han cursat l'optativa però sí han participat en un dels capítols del rodatge:

- Mohammad Ahachach (AO)
- Teresa Arana (AO)
- Bismarc Díaz (AO)
- Eric Fresno (AO)
- Manuel Marchal (AO)
- Mohamed Ikne (1rC)

4. CONTEXT EN EL QUE S'HA REALITZAT L'EXPERIÈNCIA

UN DIA DIFERENT és el resultat final de l'estudi d'una assignatura optativa de 3r d'ESO. Aquesta assignatura es va anomenar "Aprendre a veure cinema" i la intenció primera va ser la de conscienciar l'alumnat de que hi ha un món audiovisual molt diferent del que ells/elles estan acostumats a veure. Per això van veure i analitzar sketches de diferents pel·lícules que, malgrat la seva evident qualitat, es troben fora del tipus de cinema que l'alumnat està acostumat a veure.

El grup ha estat totalment heterogeni: han participat 14 alumnes, d'entre els quals es trobava una nena nouvinguda i una altra amb discapacitat psicomotriu. La resta d'alumnat té diferents procedències: 5 d'ells són d'origen magrebí i 2 d'origen sud-americà. Per fer tota la feina han utilitzat la llengua catalana malgrat les seves dificultats.

Moltes de les activitats d'aquest projecte s'han portat a terme voluntàriament i fora de l'horari lectiu, seguint una metodologia que fomenta el treball col·laboratiu de tot el grup d'alumnes, participativa, motivadora i amb un enfocament comunicatiu.

També han participat de forma voluntària per la gravació d'una escena del 3r capítol 5 alumnes de l'Aula Oberta i 1 de 1r d'ESO.

5. VALORACIÓ

Creiem que s'han assolit els objectius que es vam plantejar al començament del projecte amb escreix. L'experiència ha estat molt bona tant per l'alumnat com pel professor participant, aconseguint un clima de treball molt bo i enriquidor.

Els bons resultats de l'experiència són prou evidents, i allò que va començar com una idea vaga i una mica esbojarrada, ha acabat convertint-se en una sèrie de 3 capítols (8+8+12 minuts de durada cadascun).

L'alumnat ha après a treballar de manera conjunta i estructurada, col·laborant uns amb els altres. Han après a veure de manera crítica i reflexiva i a endinsar-se en el món de la comunicació audiovisual treballant de manera pràctica tots els conceptes que prèviament havien estudiat. El seu aprenentatge ha estat excel·lent, la seva motivació i les seves ganes de treballar han suplert les indubtables mancances tècniques, enriquint-se amb l'experiència i gaudint de aprendre a veure, i a crear, una pel·lícula.

6. COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

Tot i que el projecte pretén treballar les diferents competències que s'emmarquen al currículum, incideix especialment en el desenvolupament de les següents:

- **Competència comunicativa lingüística i audiovisual:** Utilitzant el llenguatge audiovisual com a instrument de comunicació per fer possible l'accés i gestió de la informació, la construcció i comunicació dels coneixements, la representació, interpretació i comprensió de la realitat, i l'organització i autoregulació del pensament, les emocions i la conducta. També desenvolupant actituds crítiques davant dels continguts de risc i habilitats de pensament per elaborar idees i regular sentiments propis i aliens; trobar fonts, formes i vies de comprensió i expressió; planificar, avaluar i ajustar els processos creatius necessaris per aconseguir uns resultats. Requereix posar en funcionament la iniciativa, la imaginació i la creativitat per expressar-se i, en la mesura que les activitats suposen en moltes ocasions un treball col·lectiu, disposar d'habilitats de cooperació, i tenir consciència de la importància de donar suport i apreciar les iniciatives i contribucions dels altres en la consecució del resultat final.
- **Competències artística i cultural:** Fent servir un coneixement bàsic de les principals tècniques, recursos i convencions del llenguatge audiovisual, i reconeixent la importància representativa, expressiva i comunicativa que aquest té en la vida quotidiana de la persona i de les societats.
- **Tractament de la informació i competència digital:** Desenvolupant habilitats per accedir i transmetre la informació, tot usant distints suports, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se. I també l'aplicació d'aquestes habilitats en distintes situacions i contextos.
- **Competència d'autonomia i iniciativa personal:** Promovent la capacitat d'elegir amb criteri propi, d'imaginar projectes, i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar opcions i plans personals (personals o col·lectius. Suposa poder transformar les idees en accions, és a dir, proposar-se objectius i planificar i portar a terme projectes. A més, analitzar possibilitats i limitacions, conèixer les fases de desenvolupament d'un projecte, planificar, prendre decisions, actuar, avaluar el que s'ha fet i autoavaluar-se, extreure'n conclusions i valorar les possibilitats de millora. Per això cal desenvolupar actituds com la confiança en un mateix, l'empatia, l'esperit de superació, les habilitats per al diàleg i la cooperació,

l'organització de temps i tasques, la capacitat d'afirmar i defensar drets o l'assumpció de riscos.

7. ÀREES CURRICULARS INCLOSES

Aquest projecte es troba dins de la programació del Departament de Llengües i del de Visual i Plàstica (Cultura Audiovisual). Ha estat presentat al claustre i al consell escolar, i té el recolzament de la direcció del centre en les diferents accions que vol desenvolupar.

Però més que un treball d'un àrea concreta, aquest projecte pretén desenvolupar un treball transversal per desenvolupar les competències bàsiques que estableix el currículum de la ESO, per tal de que els nostres alumnes adquireixin les eines necessàries per entendre el món que els envolta i siguin capaços d'intervenir activa i críticament en la nostra societat plural i diversa. Aquestes competències bàsiques pretenen integrar els diferents aprenentatges tot impulsant la transversalitat dels coneixements i afavorir que l'alumnat integri els seus aprenentatges, posant en relació els distints tipus de continguts i utilitzant-los de manera efectiva en diferents situacions i contextos.

8. CONTINGUTS

Els continguts que ens vam marcar al començar aquest projecte són:

- Introduir l'alumnat en el llenguatge audiovisual.
- Analitzar i reflexionar sobre el llenguatge audiovisual.
- Diferenciar les diferents característiques del el cinema mut i el sonor.
- Analitzar les diferents tècniques a l'hora de posar en pràctica una idea.
- Analitzar diferents escenes de pel·lícules.
- Creació d'una obra audiovisual amb tots els passos necessaris (idea, guió, planificació, localitzacions, rodatge...).
- Rodatge d'un curtmetratge.

9. TEMPORITZACIÓ

“Aprendre a veure cinema” és una optativa de dues hores setmanals impartida en dos quadrimestres.

Hem dividit les activitats en dues parts ben diferenciades. Els primers dos mesos vam aprendre tota la part pràctica i els dos darrers mesos la van posar en pràctica amb el rodatge de la sèrie.

DATA	ACTIVITAT
15.sept.2011	Presentació del curs
19.22.26.sept.2011	Plans i enquadraments Exemples de pel·lícules
29.sept.2011 3.oct.2011	Creació d'un còmic
6.10.oct.2011	Pas del cinema mut al cinema sonor
13.oct.2011	Exemples de Charles Buster Keaton i Harold Lloyd
17-20.oct.2011	<i>“Cantando bajo la lluvia”</i>
24-27.oct.2011	Moviments de càmera i punt de vista
7-10.nov.2011	<i>“El resplandor”</i>
14-17.nov.2011	Muntatge i il·luminació
21-24.nov.2011	<i>“Los pájaros”</i>
28.nov.2011	Inici guió “Un dia diferent”
1.dec.2011	Inici rodatge del Capítol 1
5-12.des.2011	Rodatge del Capítol 1
15.des.2011	Guió del Capítol 2
19-22.des.2011	Rodatge del Capítol 2
9.gen.2012	Presentació dels Capítols 1 i 2 acabats
12.gen.2012	Guió del Capítol 3
16.19.23.gen.2012	Rodatge del Capítol 3
26.gen.2012	Revisió del material gravat
30.gen.2012	Presentació del Capítol 3 i finalització de l'assignatura

10. RECURSOS HUMANS I MATERIAL

En aquest projecte ha treballat el professor que ha impartit l'assignatura.

Material:

- 1 càmera mini-DV
- Trípod
- 2 cintes mini-DV
- 2 focus
- Ordinador i software per muntar les imatges

11. BLOC i TIC

Fomentar l'ús de les Tecnologies de la Informació i Comunicació entre alumnat i professorat és un dels objectius del nostre projecte i per això creiem que la seva utilització serà molt positiva i enriquidora en el seu desenvolupament.

Per establir una via àgil de comunicació entre tots els que participem a aquest projecte hem decidit crear un bloc on anar penjant algunes activitats i el resultat final de les gravacions. L'adreça del bloc és <http://undiadiferent.blogspot.com/>.