

FITXA-RESUM DEL TREBALL

Títol: L'ERAM A L'ESCOLA

Nivells: 3r, 4t de cicle mitjà i 5è i 6è de cicle superior. Primària

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

A l'escola Dalmau Carles mitjançant un conveni amb l'Ajuntament de Girona podem gaudir dels serveis d'alguns estudiants de l'Escola Universitària de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM) dins del Projecte d'Educació en Comunicació Audiovisual de l'escola. Des de P3 a 6è es porta a terme dins l'horari lectiu.

OBJECTIUS

Facilitar la tasca d'elaboració i muntatge de les produccions audiovisuals als mestres de l'escola.

Acompanyar i orientar als alumnes durant el treball del projecte d'audiovisuals.

Aprendre tècniques noves relacionades amb les produccions audiovisuals.

Aconseguir un millor resultat en les produccions finals.

Ampliar l'experiència dels alumnes de l'ERAM en el treball amb alumnes de primària.

NOMBRE D'ALUMNAT PARTICIPANT

Cicle mitjà: 72 alumnes

Cicle superior: 88 alumnes

Realització del Lipdub (tota l'escola): 388 alumnes

CONTEXT

Som una escola que ha integrat dins del seu currículum el Projecte d'Educació en Comunicació Audiovisual. El nostre objectiu és millorar la nostra formació en el camp audiovisual i aconseguir que els nostres alumnes siguin molt més crítics amb la informació que reben dels diferents mitjans audiovisuals.

VALORACIÓ

Valorem molt positivament: la implicació i motivació per part de tot l'alumnat de l'ERAM, professorat i alumnat de la nostra escola, l'aprenentatge obtingut d'aquest tant a nivell de valors com d'aplicació de les noves tecnologies, l'esforç, el treball en equip, l'escolta activa i la satisfacció per la feina realitzada.

CAPACITATS / COMPETÈNCIES BÀSIQUES I ÀREES CURRICULARS

Les àrees curriculars relacionades amb el treball són: l'àrea de llengua catalana, l'àrea d'educació física i l'àrea d'educació visual i plàstica.

Les competències bàsiques que cal destacar són :

- Tractament de la informació i competència digital
- Competència artística i cultural
- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

CONTINGUTS

El guió i els tipus de plans

La banda sonora

Pantalla Chroma i trucs de càmera

Edició de les produccions (ERAM)

Utilització de diferents instruments tecnològics i el seu funcionament

L'elaboració de diverses produccions.

Valors que ens transmeten els anuncis

Assessorament per part de l'ERAM a l'escola.

TEMPORITZACIÓ

Aquest treball s'engloba dins del projecte ECA (Educació en Comunicació Audiovisual)

La durada del projecte és de tot un curs escolar, a partir d'una sessió d'una hora a la setmana. El treball es troba ubicat dins del segon trimestre, quan es treballa la ficció.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

El mestre encarregat de cada curs amb l'ajut puntual d'altres mestres ha de dur a terme el treball. Dos alumnes de l'ERAM (Escola de Realització Audiovisual i multimèdia de Girona) per planificar, elaborar i editar les produccions.

Pel que fa als recursos materials s'han utilitzat, bàsicament, la càmera de vídeo, la càmera de fotos digital, el canó, focus, trípodos i diversos programes informàtics. També s'han utilitzat altres material de l'aula.