

FITXA RESUM

TÍTOL DEL TREBALL _ FEM UN MAGAZINE

AUTOR/A AUTORS/ES: Jordi Escoda Solé i Jordi Cisa

Centre i localitat INS Roseta Mauri de Reus

Curs i etapa 1r d'ESO

Nombre d'alumnes 28 (1-A)

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

Dins del projecte global de Fem Ràdio, els alumnes de 1r d'ESO, al llarg d'un quadrimestre, s'han familiaritzat amb el llenguatge radiofònic. Els conjunts curriculars presents de manera constant al llarg de tota la matèria optativa han estat les llengües i les tecnologies.

El format de magazine arriba ja a la seva quarta edició dins del nostre projecte, això ens ha permès adequar el treball en gran grup per tal d'obtenir el màxim de rendiment. Els alumnes treballen els recursos lingüístics davant el micròfon i l'elaboració correcta d'escrits i redactats senzills. A cada sessió de treball l'alumnat llegeix davant del micròfon un redactat que li ha estat encarregat a la classe anterior (curt, de no més de 8 o 10 línies), la gravació s'escolta en comú i cadascun dels seus companys hi fan les aportacions que creuen més adients, finalment els professors acaben de matisar elements de dicció, redactat, entonació, to de veu etc. Amb això s'aconsegueix que els alumnes s'acostumin a enregistrar els treballs que van fent alhora que es potencia l'esperit crític davant les pròpies produccions i s'accepten les crítiques dels altres. Al final del quadrimestre es produeix un programa de ràdio comú a partir de diferents textos seleccionats.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

1. Competència en comunicació lingüística
2. Tractament de la informació i competència digital
3. Competència social i ciutadana
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Autonomia i iniciativa personal

ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

CIÈNCIES SOCIALS

LLENGUA CATALANA

LLENGUA CASTELLANA

TECNOLOGIA

OBJECTIUS CURRICULARS DE L'EXPERIÈNCIA

1. Conèixer els elements claus del medi radiofònic
2. Descriure les característiques de la ràdio.
3. Potenciar la comprensió de textos.
4. Potenciar el treball en grup.
5. Millorar la capacitat de redacció.

6. Conèixer i distingir les funcions dels diferents professionals del món de la ràdio.
7. Millorar la capacitat comunicativa.
8. Conèixer els diferents formats de textos.
9. Millorar l'expressió oral i escrita.
10. Confeccionar un magazine.

CONTINGUTS

Tema 1. Què és la ràdio. Característiques del medi.

Tema 2. Com es fa un programa de ràdio?.

Tema 3. Els formats radiofònics.

Tema 4. Escriure llegir i presentar.

Tema 5. La preparació d'un magazine.

TEMPORITZACIÓ

1r ESO: 2 h/set durant un quadrimestre.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

1 professor de l'institut

1 tècnic de Punt Sis Ràdio (ràdio local de la ciutat)

4 micròfons per a veu PG48 Shure

1 taula de mescles de so XENYX 1222FY

1 connexió USB UCA200

Software informàtic:

XTEC-PROMTER- Programació Guions de Ràdio

ENERGYT25- Editor d'àudio

COOL EDIT PRO Editor d'àudio

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'alumne/a, en acabar el taller, haurà de ser capaç de:

1. Valorar si coneixen la teoria bàsica de l'emissió de ràdio.
2. Comprovar que utilitzen els recursos lingüístics adients davant del micròfon.
3. Observar si elaboren de forma bàsica un guió radiofònic.
4. Veure si identifiquen els gèneres d'estil periodístic.
5. Constatar que han adquirit Idees bàsiques de tècniques de só.
6. Comprovar que són capaços de fer un espai de ràdio.
7. Valorar l'assistència dels alumnes a les activitats.
8. Observar la correcta utilització de la llengua.
9. Constatar que són capaços de treballar en equip.
10. Valorar la creativitat.