

FITXA RESUM

TÍTOL DEL TREBALL FEM UNA RÀDIO NOVEL·LA

AUTOR/A AUTORS/ES: Jordi Escoda Solé i Josep M Bofarull

Centre i localitat INS Roseta Mauri de Reus

Curs i etapa 2n d'ESO

Nombre d'alumnes 21

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

Amb un grup escollit d'alumnes de 2n d'ESO i després de l'experiència de primer curs, i un cop familiaritzats amb el llenguatge radiofònic se'ls hi ha presentat la proposta de realitzar una ràdio novel·la.

El format de ràdio novel·la permet treballar aspectes pràctics del llenguatge adaptats al medi radiofònic en totes les seves vessants, escrit, oral i d'interpretació tot potenciant les seves destreses narratives i descriptives.

Els alumnes treballen, en grups reduïts de cinc o sis, el guió radiofònic de la Guerra dels Mons d'Orson Wells. A partir de la seva audició i anàlisi, es planteja la confecció d'un guió a partir d'un conte curt, aquest curs *Somnis de robots* d'Isaac Asimov. L'objectiu no és tant la reproducció fidedigna del conte, sinó potenciar aspectes de creativitat i treball en equip davant el repte d'elaborar un producte final.

Els alumnes han de decidir la temàtica i la tipologia dels textos a treballar, les seves estructures, les músiques, els efectes de so. El professorat guia el procés de creació aportant elements de seguretat i continuïtat a les propostes fetes pels alumnes i organitza els espais de treball, de posta en comú i de crítica.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

1. Competència en comunicació lingüística
2. Tractament de la informació i competència digital
3. Competència social i ciutadana
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Autonomia i iniciativa personal

ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

CIÈNCIES SOCIALS

LLENGUA CATALANA

LLENGUA CASTELLANA

TECNOLOGIA

OBJECTIUS CURRICULARS DE L'EXPERIÈNCIA

1. Descriure l'evolució de la ràdio i el seu impacte com a fenomen de masses.
2. Proporcionar coneixements i destreses per a la recerca d'informació rellevant.
3. Descobrir tècniques narratives i descriptives.
4. Descriure les característiques de la ràdio.

5. Proporcionar coneixements i destreses per a la recerca d'informació rellevant.
6. Adquirir habilitats per a la reutilització de la informació en la producció de textos orals i escrits propis.
7. Utilitzar adequadament les biblioteques i Internet
8. Recórrer a suports electrònics en el procés d'escriptura.
9. Preparar presentacions i exposicions davant dels altres i fer-les.
10. Conèixer-se millor expressant amb la llengua les nostres capacitats i limitacions.
11. Fer debats i discussions en grup acceptant i valorant les aportacions de cadascú.
12. Dur a terme activitats en grup arribant a conclusions que puguin ser acceptades per tothom.

CONTINGUTS

- Tema 1. Breu història de la ràdio.
- Tema 2. Característiques del mitjà radiofònic.
- Tema 3. La producció radiofònica.
- Tema 4. Els formats radiofònics.
- Tema 5. Com es fa un programa de ràdio.
- Tema 6. El guió radiofònic.
- Tema 7. Confeccionar una ràdio novel·la.

TEMPORITZACIÓ

2n ESO: 1 h/set durant tot el curs.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

- 1 professor de l'institut
- 1 tècnic de Punt Sis Ràdio (ràdio local de la ciutat)
- 4 micròfons per a veu PG48 Shure
- 1 taula de mesclades de so XENYX 1222FY
- 1 connexió USB UCA200
- Software informàtic:
 - XTEC-PROMTER- Programació Guions de Ràdio
 - ENERGYT25- Editor d'àudio
 - COOL EDIT PRO Editor d'àudio

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'alumne/a, en acabar el taller, haurà de ser capaç de:

1. Valorar si coneixen la teoria bàsica de l'emissió de ràdio.
2. Comprovar que utilitzen els recursos lingüístics adients davant del micròfon.
3. Observar si elaboren de forma bàsica un guió radiofònic.
4. Veure si identifiquen els gèneres d'estil periodístic.

5. Constatar que han adquirit idees bàsiques de tècniques de so.
6. Comprovar que són capaços de fer un espai de ràdio.
7. Valorar l'assistència dels alumnes a les activitats.
8. Observar la correcta utilització de la llengua.
9. Constatar que són capaços de treballar en equip.
10. Valorar la creativitat.