

RESUM

TÍTOL DEL TREBALL EL NAIXEMENT D'UN INSTITUT

AUTOR/A AUTORS/ES: Jordi Escoda Solé i Josep M Bofarull

Centre i localitat INS Roseta Mauri de Reus

Curs i etapa 3r d'ESO

Nombre d'alumnes 17

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

Amb els alumnes de 3r d'ESO després de dos anys de treballar el mitjà radiofònic ens vam plantejar un objectiu diferent, la confecció d'un petit documental que expliqués el naixement del seu institut.

Aprofitant que al llarg del curs 2011-12 inaugurariem noves instal·lacions, se'ls hi va proposar elaborar un guió a partir del qual fos possible explicar quina havia estat l'evolució de l'institut fins al dia d'avui.

El format de documental, nou per a ells com a experiència d'aprenentatge, ofereix la possibilitat de treballar el llenguatge visual, al temps que no perdem de vista els aspectes escrits tant descriptius com narratius.

Els alumnes es divideixen en petits grups de treball, dos tres, cadascun d'ells assumeix un rol determinat que permeti aconseguir l'objectiu final de produir el documental. Així tenim: els guionistes, encarregats de confeccionar el guió escrit i l'storyboard, els productors, que en el nostre cas s'han encarregat de fer recerca d'informació (fotos d'arxiu, contactar amb professorat i alumnat per a fer les entrevistes etc.), els càmeres que han fet recerca d'exteriors, espais on fer les entrevistes etc.

Igual que en els altres projectes que el taller d'audiovisuals fa, els alumnes decideixen la temàtica i la tipologia dels textos a treballar, les seves estructures, les músiques, els efectes de so. El professorat guia el procés de creació aportant elements de seguretat i continuïtat a les propostes fetes pels alumnes i organitza els espais de treball, de posta en comú i de crítica

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

1. Competència en comunicació lingüística
2. Tractament de la informació i competència digital
3. Competència social i ciutadana
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Autonomia i iniciativa personal

ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

CIÈNCIES SOCIALS

LLENGUA CATALANA

LLENGUA CASTELLANA

TECNOLOGIA

OBJECTIUS CURRICULARS DE L'EXPERIÈNCIA

1. Definir i conèixer els trets diferencials del documental.
2. Potenciar la realització de textos.
3. Descriure les característiques del llenguatge audiovisual.
4. Col·laborar de manera solidària amb el grup en les activitats que es plantegin.
5. Conèixer i distingir les funcions dels diferents professionals que intervenen en la producció audiovisual.
6. Millorar la capacitat de redacció.
7. Potenciar el treball en grup.
8. Potenciar la comprensió de textos.
9. Millorar l'expressió oral.
10. Millorar la capacitat comunicativa.
11. Conèixer les fases per realitzar un storyboard.
12. Elaborar el reportatge de l'institut.
13. Dur a terme activitats en grup arribant a conclusions que puguin ser acceptades per tothom.
14. Preparar presentacions i exposicions davant dels altres i fer-les.

CONTINGUTS

Tema 1. Què és un documental?

Tema 2. Com es fa un documental?

Tema 3. La producció documental.

Tema 4. El projecte de reportatge.

Tema 5. Silenci rodem.

TEMPORITZACIÓ

3r ESO: 1 h/set durant tot el curs.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

1 professor de l'institut

1 tècnic de Punt Sis Ràdio (ràdio local de la ciutat)

4 micròfons per a veu PG48 Shure

1 taula de mesclades de so XENYX 1222FY

1 connexió USB UCA200

Software informàtic:

COOL EDIT PRO Editor d'àudio

2 Càmeres de vídeo-

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'alumne/a, en acabar el taller, haurà de ser capaç de:

1. Valorar si coneixen la teoria bàsica de la producció documental.
2. Comprovar que utilitzen els recursos lingüístics adients.
3. Observar si elaboren de forma bàsica un guió.
4. Comprovar que són capaços de fer un documental.
5. Valorar l'assistència dels alumnes a les activitats.
6. Observar la correcta utilització de la llengua.
7. Constatar que són capaços de treballar en equip.
8. Valorar la creativitat.