

LA IMATGE ESTEREOSCÒPICA

DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS

L' objectiu del treball ha estat realitzar un curtmetratge en 3D o estereoscòpic utilitzant eines no professionals. Així, consta de dues parts: una de teòrica on s' expliquen les bases de la imatge estereoscòpica, la seva història i les tècniques bàsiques, i una segona part on aquesta teoria es posa en pràctica en una producció audiovisual en 3D sobre les Fonts del Llobregat i un curtmetratge de ficció titulat *El que saps de mi*.

CONTEXT

L' Institut Castell del Quer ha seguit un projecte d' educació audiovisual des del curs 2007-2008, quan, arrel de la concessió d'un PELE (Pla Estratègic de Llengües Estrangeres), es va desenvolupar una optativa per a ESO de història del cinema en anglès. En Guillem va participar ja d' aquest projecte durant aquell curs i el següent, i va participar com a càmera i director en els curtmetratges que en van resultar (en 2D).Els curtmetratges es poden veure a la web de l' Institut: www.castelldelquer.cat .Quan en Guillem ja es trobava a primer curs de batxillerat es va realitzar un lib-dub al centre, amb la participació de tots els alumnes i professors. En Guillem en va ser el càmera i post productor. Gràcies al coneixement de les tècniques estereoscòpiques de l' alumne , el lip-dub es va poder realitzar en 3D, sent el primer lip-dub estereoscòpic de caire escolar, fet que va ser una notícia divulgada per diversos mitjans de comunicació comarcals (es pot veure també a www.castelldelquer.cat) . Gràcies a la competència del Guillem en mitjans audiovisuals i a la seva implicació en les activitats de l' Institut, tot el lip-dub es va poder realitzar sense ajuda de professionals. D' aquesta manera en Guillem demostra que es pot treballar la imatge en 3D des d' un centre escolar sense

disposar de mitjans massa extraordinaris obrint portes a la creació de futurs tallers d'imatge estereoscòpica a l'Institut.

En aquest marc l'alumne va decidir fer el seu treball de recerca sobre l'estereoscòpia, investigant les seves bases científiques i tècniques i realitzant dos projectes audiovisuals estereoscòpics: un breu muntatge sobre l'entorn natural del naixement del riu Llobregat i un curtmetratge de ficció amb el guió, la filmació i la postproducció realitzats amb recursos no professionals i amb el suport del centre, de la seva tutora Marga Serra i dels seus companys .

VALORACIÓ DEL PROFESSORAT

La valoració del treball del Guillem és molt positiva es pot resumir en els següents punts:

1. Ha mostrat iniciativa al llarg del procés de treball.
2. Ha mostrat constància, regularitat i responsabilitat.
3. Ha mostrat creativitat en el tractament de la informació i de la realització audiovisual.
4. Ha mostrat competència en l'ús de la tecnologia 3D.
5. Ha utilitzat de manera correcta l'expressió escrita i oral.
6. Ha enfocat de forma adequada el tema del treball.

COMPETÈNCIES:

- Competència de gestió i tractament de la informació.
L'alumne ha cercat, seleccionat i analitzat informacions procedents de llibres i formats digitals (veure bibliografia).
- Competència digital/informàtica.
L'alumne ha cercat i utilitzat informació en format digital, i ha editat els audiovisuals amb programes de postproducció. A més, ha aconseguit realitzar un vídeo en 3D utilitzant programes que sols eren en 2D, gràcies a la seva capacitat de trobar solucions a problemes tècnics.
- Competència comunicativa.

Ha dirigit el curtmetratge dirigint els seus companys i ha realitzat una presentació del treball davant d' un tribunal de professors.

- Competència personal i interpersonal.

L' alumne ha demostrat capacitat d' autonomia i d'emprenedoria en la part teòrica i pràctica. Així mateix ha mostrat capacitat de lideratge i empatia amb els seus companys per aconseguir portar a terme el curtmetratge de ficció.

- Coneixement i interacció amb el món.

L' alumne ha mostrat el seu coneixement del món en la temàtica del curtmetratge *El que saps de mi*.

- Competència en recerca.

L' alumne ha demostrat la seva competència en la recerca dels nous formats audiovisuals .

ÀREES CURRICULARS

El treball inclou àrees curriculars diverses com la llengua catalana, la tecnologia, la informàtica i les ciències naturals (visió humana) i, com a eix central, la comunicació audiovisual en les seus vessants de documentació, recerca, preproducció, producció i postproducció.

CONTINGUTS

El contingut del treball comença pel coneixement del funcionament de la visió humana per passar més endavant a l'estereoscòpia en les imatges, les tècniques que s' utilitzen actualment i les que s' han utilitzat al llarg de la història de la fotografia i del cinema. En una segona part es passa a la pràctica estereoscòpica a través de l' exposició de les normes tècniques que requereix el llenguatge en 3D, per finalitzar amb la creació de dos projectes audiovisuals estereoscòpics: *Les fonts del Llobregat* i *El que saps de mi*.

TEMPORITZACIÓ

El treball escrit i els audiovisuals s' han realitzat entre el juny de 2011 i el febrer de 2012.

RECURSOS HUMANS

En Guillem Beltrà ha realitzat el treball i ha exercit com a recercador en la part teòrica, i com a guionista, càmera, director i post productor dels curtmetratges. Tot això sota la direcció de la professora Marga Serra.

Els actors que apareixen al curtmetratge de ficció són companys de curs: David Pinyol, Maria Font i Xènia Serra com a actors i Aina Àvila com a ajudant de realització.

RECURSOS MATERIALS

Recursos per a la producció:

- Càmera de vídeo JVC 3D
- Càmera fotogràfica Finepix Real 3D

Recursos per a la postproducció:

- Ordinador: PC
- Programes informàtics de post producció: Adobe Master Collection, MVC to AVI, Stereo Photo Maker.

CONTINGUT DEL DVD

El treball escrit s'acompanya d'un DVD amb els següents materials:

- Treball escrit en PDF
- Annex del treball
- Les fonts del Llobregat: creació en 3D en *side by side*.
- El que saps de mi: curtmetratge en format anàglif.
- El que saps de mi: curtmetratge en 3D en *side by side*.
- Diapositives: en format anàglif
- Diapositives: en MPO
- Enllaços: vídeos que es troben també en el canal *guillembeltra* de *Youtube*. Aquesta web permet també el visionat 3D en diferents formats. Per veure altres fotografies estereoscòpiques de l'autor cal anar a photos.3dvisionlive.com/GuillemBeltra/