

## AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL EN ACABAR LA PRIMÀRIA: INSTRUMENTS I VALIDACIÓ

---

L'objectiu del treball que presento és **l'elaboració d'unes proves per tal tenir uns instruments i poder avaluar la competència en comunicació audiovisual dels nois i noies de sisè de primària**. Justament quan acaben una etapa educativa.

Aquestes proves ens poden ajudar a determinar quins són els punts febles i punts forts del nostre alumnat quant a competència en comunicació audiovisual i d'aquesta manera contribuir a millorar la presència de l'educació en comunicació audiovisual a les nostres aules o també per comparar centres educatius que han contemplat en els seus plans de centre la comunicació audiovisual amb altres que no ho han fet.

A hores d'ara, la competència en comunicació audiovisual és contemplada en el currículum actual d'una forma transversal i concretament com a competència comunicativa: lingüística i audiovisual (juny 2007).

Per a la realització d'aquest treball, he fet una recerca teòrica de la definició del terme competència des dels seus orígens fins a l'actualitat en el nostre país i la resta de països del món.

Posteriorment he passat a redefinir la idea del què significa ser competent en comunicació audiovisual. A partir de la definició, elaborada per un grup d'experts i publicada en els quaderns del CAC (núm 25), he anat desdibuixant les diferents dimensions que comporta ser competent en aquest aspecte.

A partir de la definició, em vaig plantejar uns indicadors que fossin avaluables i que a partir d'aquests poguéssim veure el grau de competència del nostre alumnat. Els indicadors són els punts d'intersecció entre el marc legal educatiu sobre educació en comunicació, en aquell moment, i el document abans esmentat sobre la competència comunicativa audiovisual.

A partir d'aquests indicadors vaig elaborar una bateria d'activitats, una quarantena, per tal de poder més endavant anar destriant i definint el que seria el disseny de les proves.

Les activitats es van agrupar en diferents quaderns, tres en total, per facilitar la feina i perquè suposessin per a l'alumnat activitats d'educació en comunicació que ajudessin a assolir la competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Són tipus d'activitats molt diferents que tenen un caire o un altre dependent en certa mida de la dimensió que s'avalua.

És per això que tot i ser unes proves d'avaluació, **també poden ser concebudes com a activitats d'aula d'educació en comunicació de sisè de primària.**

Cal destacar en aquest sentit especialment, el *Quadern 2* dedicat a analitzar un anunci de joguines i a esbrinar la capacitat crítica del nostre alumnat o el *Quadern 3* on, d'una manera individual i després en grup, es realitza una producció audiovisual consistent en la guionització i realització d'una seqüència fotogràfica amb significat.

Les proves s'han elaborat i validat en base al marc legal que hi havia en aquell moment en el sistema educatiu, on l'Educació en Comunicació Audiovisual es contemplava a partir de l'eix transversal d'educació audiovisual i el document sobre competències bàsiques en ECA.

En elaborar aquest treball, s'intuïa que els nous currículums que estaven a punt de sortir contindrien novetats importants quant aquest aspecte. Amb això vull dir que les activitats són perfectament vàlides per al desenvolupament del currículum actual.

Les proves s'han revisat amb la intervenció de diferents experts en comunicació audiovisual i també en avaluació. Estan fetes a manera de les proves de competències bàsiques que passa el Departament d'Educació perquè així siguin un format fàcil i conegut per als mestres que les vulguin aplicar. S'acompanyen d'un quadern d'aplicació i correcció. També s'ha elaborat un logotip que es manté en tots els materials.

S'ha pilotat un primer grup molt reduït i finalment s'ha realitzat la recerca a tres centres educatius de Barcelona per així poder constatar la seva validesa.

Les proves s'acompanyen de material audiovisual que es va passant a mesura que es van realitzant, de manera que qualsevol imatge que trobem a les proves, pot ser vista amb un canó de projecció en el moment de la seva realització.

El treball consta doncs de:

Una enquesta sobre mitjans de comunicació per creuar dades i veure relacions entre el grau d'assoliment de les diferents dimensions i l'entorn socioeconòmic i cultural de l'alumne.

3 Quaderns d'activitats.

Un CD amb el treball en format digital.

Un DVD amb tot el material audiovisual.

Una guia d'aplicació i correcció.

Una graella d'avaluació tutorial per contrastar les dades amb l'avaluació.

Una valoració per part dels mestres sobre el que han estat les proves.

A la memòria es presenta una validació i anàlisi de les proves dissenyades, una recerca sense tenir uns resultats significatius, donat al número d'alumnes de la mostra, i una anàlisi dels resultats obtinguts dels diferents ítems, dimensions i competència assolida.

També s'aporten propostes de millora i propostes de nous camps de recerca a investigar.

Magda Blanes Orts

Barcelona, 10 de gener de 2007