

El món des d'una finestra

Resum del treball
Professora: M^aJesús Alamillo García
SES TEIÀ
Curs 2007-2008

1. Objectiu de l'activitat presentada

Amb aquesta activitat hem volgut introduir a la SES TEIÀ, **centre de nova creació**, la pràctica docent de **l'educació en comunicació audiovisual**, des de l'àrea de **Llengua castellana i Literatura**: l'objectiu principal és donar eines a l'alumnat per **consumir el món de la pantalla amb esperit crític**; també hem fomentat la **cohesió social** de tota la comunitat educativa; així mateix hem volgut mostrar la **feina interdisciplinària** feta per les àrees de **Llengües Estrangeres, Educació Física i Educació Visual i Plàstica**; des d'un altre òptica, hem evidenciat que, tot i que la **llengua vehicular** del centre és majoritàriament la **llengua catalana**, donat que és també la llengua familiar i predominant de l'entorn, això no és en detriment de l'ús de la **llengua castellana** i la **llengua anglesa**, que intentem potenciar des de la pràctica docent. D'altra banda també hem volgut, amb la realització del vídeo-reportatge sobre les nostres experiències docents, contaminar positivament l'ambient intern i fer una **projecció externa atractiva i dinàmica del centre**, que, tot i les dificultats pròpies d'un projecte educatiu que parteix del zero, lluita i s'esforça amb **il·lusió** per tirar endavant.

2. Nombre d'alumnes que han participat

Hi ha participat un total de 60 alumnes: dos grups de **primer d'ESO (A-B)** i un grup de **segon d'ESO (A)** pel que fa al seguiment i realització de les activitats d'ensenyament-aprenentatge proposades a l'aula des de les classes de Llengua castellana i Literatura; quant a l'alumnat que apareix en el vídeo es tracta del de primer d'ESO.

3. Context en el qual s'ha realitzat l'experiència

L'experiència s'ha realitzat en el context del **currículum comú de l'àrea de Llengua castellana i Literatura**, tant a primer com a segon d'ESO, on s'han desenvolupat **dues**

unitats didàctiques -descrites detalladament en el Treball narratiu i d'opinió, pel que fa als objectius, continguts (conceptuals, procedimentals i actitudinals) i els criteris d'avaluació- i de les quals ara només oferim **els títols i la temporització**:

Curs: PRIMER d'ESO.
Unitat didàctica: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
Temporització: 20 hores

Curs: SEGON d'ESO.
Unitat didàctica: LOS CÓDIGOS Y EL CONTEXTO COMUNICATIVO
Temporització: 10 hores

4. Descripció de l'experiència

L' experiència parteix de l'educació en comunicació audiovisual i arriba a la producció de **petites mostres visuals**: murals sobre els mitjans de comunicació i exposicions orals (a primer d'ESO) i un mural sobre la comunicació i els codis adequats als diferents contextos comunicatius (a segon d'ESO). Tota la feina feta es reflecteix de manera sintètica en un vídeo-reportatge que recull les activitats, tant de les classe de Llengua castellana, com de les de Llengües estrangeres, Educació Física i Educació Visual i Plàstica.

S'ha partit dels continguts curriculars de la programació dels crèdits comuns a partir dels quals hem anat analitzant les **situacions comunicatives** i reflexionant sobre els diferents **missatges audiovisuals** que ens transmetren els **mitjans de comunicació** per tal d'aprendre a **llegir-los des d'una perspectiva crítica** (primer d'ESO). També hem treballat **l'esquema de la comunicació**, identificant els seus **elements fonamentals** i hem incidit en els diferents **nivells de la llengua**, per tal d'entendre la necessitat d'adequar-nos al **context comunicatiu**, i hem treballat a fons el **llenguatge dels mòbil**, els **SMS** i els **emoticons** (segon d'ESO).

Per treballar els murals hem cercat **fotos fixes i missatges visuals** a revistes i a internet per tal de plasmar els conceptes que volíem transmetre amb **metàfores visuals**. Per la realització del vídeo, a partir de les gravacions fetes per l'alumnat, ens hem coordinat la professora de Llengua castellana -tot fent **el guió tècnic i literari**- i el professor de Tecnologies –tot fent **l'edició i el muntatge** amb el programa **PINACLE STUDIO 7**.

5. Valoració de la percepció de l'alumnat

L' alumnat s'ha deixat **alfabetitzar mediàticament** de bon grat i ha participat activament en les activitats d'ensenyament-aprenentatge, en la realització dels treballs en grup: ha deixat anar la seva **creativitat** i ha intentat desenvolupar la seva **capacitat crítica envers els mitjans**, malgrat que d'entrada, donat que és una presència quotidiana, no entenia gaire la necessitat. A mesura que anàvem avançant en la matèria, els nois i les noies de primer d'ESO, s'adonaven que hi ha un **soroll mediàtic** que ens envolta que cal anar **llegint i intepretant amb cura** i amb una mosca darrere l'orella. Pel que fa a l'alumnat de segon d'ESO, ha entés la importància que té el fet que tots els elements que intervenen en un acte comunicatiu interactuïn de manera conjunta i **la necessitat d'adequar els codis lingüístics als contextos** en què es **produeixen els diferents missatges**.

En conjunt, pensem que aquest és el primer pas i que queda molt camí per recórrer: els **hem despertat la curiositat i la inquietud** d'entendre què està passant al nostre voltant dia a dia i que cal **desenvolupar els mecanismes** per entendre-ho bé, sense sentir-se aixafat per l'allau d'informació, sabent-la cercar, llegir, interpretar i, fins i tot, escriure-la. Hem aconseguit **obrir una finestra** que, si tot va bé, no tancarem en els propers tres cursos: ja tenim **l'alumnat motivat** per seguir endinsant-nos en aquesta apassionant temàtica dels mitjans de comunicació que tan bons resultats donen a l'aula.