



CEIP Angeleta Ferrer
Pça de Cuba, 10
08302 Mataró



VA DE CINE

RESUM



CEIP ANGELETA FERRER

MATARO

Premis el cac

INTRODUCCIÓ

Dins la programació de les activitats audiovisuals que realitzem a l'escola, hi ha el "taller de vídeo" a Cicle Mitjà i Superior i el projecte "Descobrim la camera" a Educació Infantil.

Presentem aquest treball fruit d'una participació activa i col·laborativa internivells de l'alumnat del Centre. L'alumnat de 6è curs col·labora en el projecte dels infants de P4. Així, al segon trimestre del curs, els nens i nenes de P.4 trien un projecte, enguany dedicat al Cinema. Donat que es tracta d'un projecte, tot el què treballem sobre aquest tema està plantejat pel què els infants diuen saber sobre el cinema i les preguntes que ells mateixos fan sobre el què volen saber d'aquest tema.

Pel fet que l'escola està immersa dins d'un programa d'educació i comunicació audiovisual, i per tal de fer més enriquidor i motivador el projecte, es proposa, en un primer moment, una col·laboració internivells amb l'alumnat de sisè curs en l'elaboració i gravació d'una pel·lícula.

El context en què es desenvolupa aquest taller és dins les mateixes àrees del currículum, tot aprofitant els temes que el mateix currículum tracta.

OBJECTIUS

L'objectiu general que es pretén amb aquesta activitat és tant la cooperació entre diferent alumnat del Centre, com la pretensió que els alumnes siguin capaços de crear i comunicar sensacions mitjançant el llenguatge audiovisual, per tal d'adonar-se de tots els elements que formen part d'aquest llenguatge.

CONCEPTES

- Evolució del cine: del cinema mut i en blanc i negre a l'actual.
- Enquadraments: límits de quadre, profunditat de camp, zoom...
- Plans de gravació: primer pla, pla sencer...

- Els moviments de camera.
- El so.
- Postproducció: programa Studio9
 - Captura de vídeo.
 - Edició : selecció d'escenes, efectes visuals i de so; títols i transicions.
 - Creació de vídeo.

ACTIVITATS:

1. Tria i projecció d'escenes de pel·lícules representatives de cadascuna de les èpoques i gèneres del cinema.
2. Anàlisi i comentari de les característiques de cadascun dels fragments (imatge, música, so, diferents plans, personatges, vestuari, efectes,.....) i de l'evolució del cinema.
3. Elaboració del guió, nus conductor de la pel·lícula, diàlegs, vestuari, material necessari i efectes de gravació conjuntament els nens i nenes de 6è, la mestra tutora de P.4 i la mestra responsable d'audiovisuals.
4. Tria dels grups de treball per cadascuna de les seqüències.
5. Gravació de cadascuna de les escenes assajades prèviament pels nens/es de P.4 , tenint en compte els efectes planificats.
6. Captura de les gravacions fetes amb el programa Studio 9.
7. Selecció de les preses vàlides i supressió de les que no.
8. Creació de títols i transicions de cadascuna de les escenes.
9. Creació d'efectes d'imatge
10. Correcció del so i incorporació de les músiques seleccionades per cada una de les escenes amb la pista de so.
11. Producció del vídeo final .

METODOLOGIA:

Els nens i nenes de 6è coparticipen en tot el procés, des de la projecció i anàlisi de les escenes, l'elaboració del guió, la gravació de les actuacions dels infants de P.4, fins a la postproducció final, orientats i assessorats en tot moment tant per la mestra tutora de P.4 com per la mestra d'audiovisuals del centre. Sempre s'ha començat les activitats de reflexió partint de les idees prèvies dels alumnes.

VALORACIÓ FINAL

En la tria de les escenes representatives de les diferents èpoques i gèneres s'ha valorat l'esperit crític i el grau d'adequació a l'interlocutor a qui anava adreçat, en aquests cas els infants de P4, per part dels nens i nenes de 6è.

En les fitxes de planificació per grups s'ha valorat en l'alumnat de 6è la col·laboració, cooperació, imaginació, organització i sobretot el treball de llengua.

En el treball audiovisual en grup s'ha valorat la col·laboració, democràcia i participació.

En el producte audiovisual final, s'han valorat els trucs d'imatge, les tècniques i el treball de llengua, adequat a l'interlocutor amb la creació de diàlegs curts i amb missatges concrets.

La valoració general de l'activitat és que aquest treball ha resultat molt engrescador i motivador tant pels alumnes de P4, protagonistes del film, com per l'alumnat de sisè, a qui aquesta activitat els ha entusiasmat i enriquit alhora.

NOTA

De la producció audiovisual se n'ha lliurat una còpia per cada família i s'ha mostrat a la Jornada de Portes Obertes. A les aules de P4 i 6è s'ha visionat i comentat varies vegades.