

FITXA

TÍTOL DEL TREBALL

TALLER D'IMATGE I SO :LA CAIXA DELS DESITJOS

MESTRES RESPONSABLES

CRISTINA BERDIÉ I ASSUMPTA RÀFOLS

Centre i localitat

ESCOLA PÚBLICA CIRCELL MOJA - OLÈRDOLA

Curs i etapa

CICLE INICIAL TALLER D'IMATGE I SO

Nombre d'alumnes 25

Llistat i autoritzacions Annex 4

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

Els alumnes de Cicle Inicial es reparteixen en grups per fer els tallers trimestrals.

En el taller es treballen diferents aspectes relacionats amb la imatge i so i la seva aplicació pràctica a partir de conceptes nous. Aquest taller culmina amb l'aplicació de totes aquelles petites experiències que s'han anat adquirint a través de les sessions a través d'una petita pel·lícula d'allò que s'ha anat treballant.

A partir dels vídeos dels seus companys d'altres anys els nens i nenes han anat construint les seves hipòtesis de com es pot obrir una porta sense toca-la, com un guix pot escriure sol en una pissarra... A partir d'aquí, i des del moment que van entenent com funciona una història fantàstica comencem a treballar per tal de crear les noves històries.

A continuació es detallen els diferents treballs que es realitzen a cada sessió.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

Competències transversals:

- Comunicativa: Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Metodològica: Competència en el tractament de la informació i comunicació digital.

- Objectius:
 - Descobrir l'existència de diversos mitjans i començar a intuir-ne les diferències.
 - Diferenciar aquests mitjans segons utilitzin imatges, sons, imatges i sons.
 - Classificar els mitjans segons utilitzin imatges fixes o imatges en moviment.
 - Començar a diferenciar entre algunes de les formes televisives: la publicitat i les notícies.
 - Aprendre a elaborar petits missatges utilitzant mitjans diferents.
 - Observar i descriure els elements que apareixen en una imatge fixa.
 - Aprendre a produir imatges fixes, fotografies, que mostrin objectes i persones des de diferents punts de vista (angles de visió).
 - Aprendre a produir imatges fixes que representin objectes des de la part i el tot d'aquests.
 - Escoltar diferents tipus de sons i identificar-los.
 - Produir efectes sonors i inventar històries a partir de diferents sons
 - Començar a despertar l'interès per la narració fílmica a partir de pel·lícules de cursos anteriors.
 - Començar a descobrir les possibilitats de manipulació de les imatges en moviment.
 - Observar com es realitzen trucatges senzills: aparèixer i desaparèixer. I experimentar-ne alguns.
 - Descobrir els principis que fan possible les imatges en moviment, mitjançant la producció de joguines òptiques.
 - Començar a descobrir la utilització de la càmera de vídeo i de fotos.
 - Diferenciar entre imatge i realitat: conèixer com es realitzen alguns trucs elementals.
 - A partir d'històries fantàstiques curtes experimentar diverses formes de representació de la realitat (croma key)
-

ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

Area de llengua (descripció d'imatges, expressió oral...)

Matemàtiques (situació espacial, mesura,)

Coneixement de medi (l'ombra, l'entorn)

Educació musical (el so, qualitats,)

Area visual i plàstica (lectura de la imatge, composició)

CONTINGUTS

- Identificar la funció que tenen, en una situació oral, els elements no lingüístics.

Introducció al món de les imatges

- Diferenciació entre imatge i realitat.
- Classificació d'imatges segons el suport.
- Imatge i punt de vista.
- Parcialització d'imatges. Introducció a la planificació.
- Associació i relació d'imatges.

Comunicació, descripció i expressió amb imatges i d'imatges

- Elements constitutius de la imatge. Observació de llum i formes.
- Comunicació i expressió amb imatges.
- Narració amb imatges.
- Descripció d'imatges.

El so i la seva capacitat expressiva i narrativa

- Identificació de sons.
- Relació so-imatge.
- Producció de sons.

L'ombra

TEMPORITZACIÓ

Dues hores setmanals durant un trimestre. Les sessions estaven dividides en dues parts. La primera part la dedicàvem a la presentació de conceptes relacionats amb la imatge i el so a partir del recurs audiovisual "juguem amb les imatges" de l'xtec. Tot i estar pensat per a cicle mitjà i superior, moltes de les activitats pràctiques a l'ordinador eren adaptables per cicle inicial. En canvi, els apartats on es tractaven els conceptes, en ser alguns d'aquests més abstractes, varem fer una selecció dels que consideràvem més adequats al nivell i a la tasca que preteníem dur a terme a llarg

termini. En la segona part es tractava d'aplicar els conceptes treballats en les diferents sessions en activitats practiques per tal de facilitar-ne la seva generalització i entendre'n la seva funcionalitat.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

Recursos humans: Dues mestres adscrites al cicle.

Recursos espaials: aula, biblioteca, vestíbul, pati i aula de psicomotricitat.

Recursos materials: projector, càmeres fotogràfiques, càmeres de vídeo i trípodes, mp4, Cd's d'històries sonores, ordinador, prismàtics, lupa, Studio 11, plàstic blau (pel croma key), revistes i contes.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Per tal de considerar que el taller s'ha realitzar amb èxit per part de l'alumna es considera necessari:

- Ser participatiu i donar idees a l'hora de gravar
 - Mentre duri el taller anar evolucionant en la capacitat de ser més autònom a l'hora de gravar i de fer fotografies.
 - Ser capaç de fer petites crítiques sobre el treball realitzat a partir del que s'ha treballat.
 - Utilitzar el vocabulari correcte de: nom dels aparells, botons (zoom, play, REC, enquadrar)
 - En les activitats sobre paper o de joc es mostri mínim domini de les habilitats treballades.
-

VALORACIÓ

Valorem molt positivament el fet de poder treballar amb un grup reduït de nens i nenes ja que hi ha una part molt important de treball pràctic i experimental.

Tot i que a la pàgina web de l'edu365 (ed. Visual i plàstica) on hi ha el treball d'audiovisuals destinat a les escoles sigui una mica elevada conceptualment, ens ha anat molt bé ja que l'hem anat adaptant. Només fèiem referència a la part que ens interessava treballar. La historieta "d'en Pau" era molt correcta pels alumnes del cicle i els jocs els trobem molt adequats.

És un taller que és molt important ser pacients i on es treballa especialment l'espera del grup.