

2. RESUM DEL PROJECTE

✚ 2.1. OBJECTIUS

✚ Sonors:

- identificar i descriure les característiques dels sons
- determinar quins sons del nostre entorn quotidià són agradables i quins sons desagradables
- parar atenció al entorn sonor quotidià i valorar-lo críticament
- entrar en contacte amb eines d'enregistrament, edició i mescla de sons
- reproduir i enregistrar els sons escollits amb procediments creatius
- aprendre a escoltar
- introduir-los a les eines de tecnologia sonora (mescladora)

✚ Plàstics:

- conèixer els espais i les obres culturals del nostre barri i saber què representen
- introducció al dibuix amb pintura de vidre sobre paper acetat
- representar visualment diferents fonts sonores pròpies de l'entorn quotidià
- construir "titelles", manipular-les i conformar escenes en el retroprojector
- desenvolupar una narració visual

✚ Altres:

- fomentar el treball en grup i col·laboratiu
- introduir eines de recerca i investigació personal (mitjançant el quadernet de camp)
- reflexionar vers l'entorn sonor que vivim i valorar què i com podem canviar-lo

2.2. CONTEXT

L'escola Joaquim Ruyra es troba situada en una zona que limita Sant Adrià del Besòs i Barcelona. És per això que, tot i que correspongui al districte de Sant Martí de Barcelona, la major part de l'alumnat prové de Sant Adrià del Besòs. El nivell socio-cultural de les famílies és baix.

Els sons provenen d'aquest context sonor quotidià dels alumnes, de l'escola i del seu barri, que és el seu entorn sonor més pròxim. A nivell estètic, també hem partit dels espais del barri, doncs són els que millor poden reconèixer, i per això escollim les escultures o llocs amb un valor cultural significatiu del què poder aprendre.

2.3. CONTINGUT

- importància del fet sonor
- característiques del so
- manipulació d' eines de tecnologia sonora / musical
- selecció dels sons
- producció dels sons (amb boca, el cos, instruments musicals i diferents objectes)
- enregistrament dels sons per part dels mateixos alumnes
- construcció i assaig, per grups, de les narracions visuals i sonores
- creació de "titelles" amb pestanyes i aprendre a moure les imatges en el retroprojector
- disparar sons amb l'ordinador i controlar el volum i dreta-esquerra amb la mescladora;
- assajar en grup: organitzar les diferents tasques de cada alumne (qui anuncia l'escena, qui fa de DJ, qui fa de VJ, etc.)
- enregistrament del vídeo en directe