

---

**TÍTOL DEL TREBALL**RÀDIO A L'ESCOLA

---

**AUTOR/A AUTORS/ES****Nom i cognoms**Jordi Escoda Solé i Josep M Bofarull Alvarez

---

**Centre i localitat**INS de Reus

---

**Curs i etapa**1r ESO

---

**Nombre d'alumnes**22 (1-A)

---

**RESUM DE L'EXPERIÈNCIA**

El projecte iniciat a 1r d'ESO planteja l'adquisició per part dels alumnes dels elements bàsics de la comunicació radiofònica. Es treballen els recursos lingüístics davant el micròfon i l'elaboració correcta d'escrius i redactats senzills. A cada sessió de treball l'alumnat llegeix davant del micròfon un redactat que li ha estat encarregat a la classe anterior (curt, de no més de 8 o 10 línies), la gravació s'escolta en comú i cadascun dels seus companys hi fan les aportacions que creuen més adients, finalment els dos professors acaben de matisar elements de dicció, redactat, entonació, to de veu etc. Amb això s'aconsegueix que els alumnes s'acostumin a enregistrar els treballs que van fent alhora que es potencia l'esperit crític davant les pròpies produccions i s'accepten les crítiques dels altres. A final de quadrimestre es produeix un programa de ràdio comú a partir de diferents textos seleccionats.

El programa que us presentem té una durada de 35 minuts. Han participat tots i totes els/les alumnes de 1r d'ESO A.

---

**COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES**

1. Competència en comunicació lingüística
2. Tractament de la informació i competència digital
3. Competència social i ciutadana
4. Competència per aprendre a aprendre
5. Autonomia i iniciativa personal

---

**ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN**

LLENGUA CATALANA

TECNOLOGIA

---

**OBJECTIUS CURRICULARS**

1. Potenciar la comprensió de textos.
2. descriure les característiques de la ràdio
3. Potenciar el treball en equip.
4. Millorar la capacitat de redacció.
5. Potenciar el treball en equip.
6. Afavorir la creativitat.
7. Millorar la capacitat comunicativa.
8. Millorar l'expressió oral
9. Facilitar la comunicació entre els alumnes de tota l'escola.

---

## **CONTINGUTS**

Tema 1. La ràdio com a mitjà de comunicació

Tema 2. El llenguatge radiofònic.

Tema 3. El personal de la ràdio

Tema 4. La música i els programes musicals.

Tema 5. Els programes informatius, la ràdio i l'actualitat.

Tema 6. L'entrevista, tipus i model.

---

## **TEMPORITZACIÓ**

1r ESO: 2 h/set al llarg del primer trimestre.

---

## **RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

1 professor de l'institut

1 tècnic de formació dels Plans Educatius d'Entorn de l'Ajuntament de Reus

4 micròfons per a veu PG48 Shure

1 taula de mesclades de so XENYX 1222FY

1 connexió USB UCA200

Software informàtic:

XTEC-PROMTER- Programació Guions de Ràdio

ENERGYT25- Editor d'àudio

COOL EDIT PRO Editor d'àudio

---

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

**L'alumne/a, en acabar el taller, haurà de ser capaç de:**

1. Valorar si coneixen la teoria bàsica de l'emissió de ràdio.
2. Comprovar que utilitzen els recursos lingüístics adients davant del micròfon.
3. Veure si identifiquen els genres d'estil periodístic.
4. Comprovar que són capaços de fer un espai de ràdio.
5. Valorar l'assistència dels alumnes a les activitats.
6. Observar la correcta utilització de la llengua.
7. Constatar que són capaços de treballar en equip.
8. Valorar la creativitat.

---

**TÍTOL DEL TREBALL**RÀDIO A L'ESCOLA

---

**AUTOR/A AUTORS/ES****Nom i cognoms**Jordi Escoda Solé i Josep M Bofarull Alvarez

---

**Centre i localitat**INS de Reus

---

**Curs i etapa**2n ESO

---

**Nombre d'alumnes**23

---

**RESUM DE L'EXPERIÈNCIA**

El projecte iniciat a 2n d'ESO planteja l'ampliació dels elements bàsics de la comunicació radiofònica. Comencem a treballar la elaboració i producció de programes de ràdio. Els alumnes dividits en quatre grups de treball elaboren un guió radiofònic amb la supervisió dels dos professors i l'ajut d'unes plantilles per a recollir la informació. Posteriorment enregistren els programes i se'n fa una valoració crítica dels resultats.

Els dos programes que us presentem són el resultat de 3 mesos de treball conjunt al llarg d'una hora setmanal.

---

**COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES**

1. Competència en comunicació lingüística
2. Tractament de la informació i competència digital
3. Competència en comunicació lingüística
4. Autonomia i iniciativa personal
5. Competència per aprendre a aprendre
6. Competència social i ciutadana

---

**ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN**

LLENGUA CATALANA

TECNOLOGIA

---

**OBJECTIUS CURRICULARS**

1. Conèixer la teoria bàsica de l'emissió de ràdio
2. Potenciar la comprensió de textos.
3. Millorar la capacitat de redacció.
4. Identificar els gèneres d'estil periodístic.
5. Afavorir la creativitat.
6. Millorar l'expressió oral..
7. Potenciar el treball en equip.
8. Millorar la capacitat comunicativa.
9. Facilitar la comunicació entre els alumnes de tota l'escola.
10. Utilitzar els recursos lingüístics davant del micròfon.
11. Elaborar de forma bàsica un guió radiofònic.
12. Elaborar un producte creatiu i imaginatiu
13. Realitzar un espai de ràdio.

---

## **CONTINGUTS**

Tema 1. El llenguatge radiofònic.

Tema2. La programació radiofònica (música, varietat i informació.

Tema 3. Magazines, programes informatius, i l'actualitat.

Tema 4. L'entrevista, tipus i model.

Tema 5. La preparació d'un programa radiofònic

---

## **TEMPORITZACIÓ**

2n ESO: 1 h/set al llarg de tot el curs.

---

## **RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

1 professor de l'institut

1 tècnic de formació dels Plans Educatius d'Entorn de l'Ajuntament de Reus

4 micròfons per a veu PG48 Shure

1 taula de mesclades de so XENYX 1222FY

1 connexió USB UCA200

Software informàtic:

XTEC-PROMTER- Programació Guions de Ràdio

ENERGYT25- Editor d'àudio

COOL EDIT PRO Editor d'àudio

---

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

**L'alumne/a, en acabar el taller, haurà de ser capaç de:**

1. Valorar si coneixen la teoria bàsica de l'emissió de ràdio.
2. Comprovar que utilitzen els recursos lingüístics adients davant del micròfon.
3. Veure si identifiquen els gèneres d'estil periodístic.
4. Observar si elaboren de forma bàsica un guió radiofònic.
5. Comprovar que són capaços de fer un espai de ràdio.
6. Valorar l'assistència dels alumnes a les activitats.
7. Observar la correcta utilització de la llengua.
8. Constatar que són capaços de treballar en equip.
9. Valorar la creativitat.