

UNITAT DE PROGRAMACIÓ P4		TÍTOL: FEM UNA PEL·LICULA
ÀREA : Projecte interdisciplinari que prioritza el llenguatge audiovisual i el treball de les emocions.		TEMPORITZACIÓ : Una sessió setmanal al llarg de tot el curs.
<p>JUSTIFICACIÓ: Les noves tecnologies han descobert un món en que destaca la comunicació audiovisual. És important que l'infant estigui alfabetitzat en aquest món digital, pugui entendre missatges, comunicar-se amb tècniques audiovisuals i aprengui a ser crític.</p> <p>Hem triat el projecte de fer una "pel·li" perquè tot i que aquest és un grup cohesionat; tal vegada un projecte comú pot crear noves relacions positives entre ells i elles . Hi ha dos alumnes que presenten unes característiques de comportament altament distorsionadores , creiem que un treball on puguin participar i obtenir un resultat positiu pot millorar la seva integració en el grup.</p>		
CAPACITATS		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Referida a pensar i comunicar</u>: progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges. Expressar emocions verbalment , amb imatge i amb imatge en moviment. • <u>Referida a descobrir i tenir iniciativa</u>:observar i explorar l'entorn immediat ,natural,físic i social, amb una actitud de curiositat i respecte i participar gradualment en activitats socials i culturals. Observar i ser capaç de descriure un entorn a través dels mitjans audiovisuals. • <u>Referida a conèixer i habitar el món</u>: conèixer en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes, i comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col.laboració amb el grup i cap a la integració. Col·laborar en el projecte i acceptar els companys i companyes. 		
CONTINGUTS		
UN MATEIX I ELS ALTRES	DESCOBERTA DE L'ENTORN	COMUNICACIÓ I LLENGUA
<p>Sentiment de pertanyer al grup i compromís de participació en projectes compartits .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptació de les decisions preses pel grup. • Dinàmica de grup: com podem treballar plegats per a aconseguir una fita comú. • El compromís de participació i respecte 	<p>Observació i identificació de diferents elements de l'entorn natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'entorn natural : animals salvatges. <p>Observació i identificació de qualitats de l'elements de l'entorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals reals i imaginaris. <p>Reconeixement de seqüències i ordenació</p>	<p>Experimentació amb tècniques audiovisuals bàsiques: edició gràfica amb ordinador i imatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enregistrament de la veu <p>Ús del llenguatge audiovisual com a objecte de diversió , de creació i aprenentatge a través de jocs expressius Participació i escolta activa en situacions de comunicació.</p>

<p>en projectes compartits.</p> <p>Expressió de les pròpies emocions a través dels diferents llenguatges .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi d'un problema , alternatives i solucions. <p>Actitud optimista , esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat, emocionals relacionals i Intel·lectuals, comptant amb l'ajut de les persones adultes.</p> <p>Expressió i comunicació de fets sentiment, emocions , vivències o fantasies mitjançant produccions artístiques escèniques i audiovisuals</p>	<p>temporal de fets .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantejament, nus i desenllaç. <p>Comptatge fins el 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relació nombre quantitat <p>Ús del diàleg per a resoldre problemes que es presenten al grup.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presa de decisions. 	<p>La creació d' històries</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral d'històries. • Control del diàleg col·lectiu. • Respecte a l'opinió dels altres. • Anàlisi dels elements argumentals d'una història. <p>Expressió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral dels diàlegs. • L'organització d'un argument, la interpretació. • Fonemes i tires fòniques. • Autoevaluació fònica. • Progressió en el domini i l'ús de la veu. <p>Ús de tècniques d'aproximació a la llengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Còpia del nom dels personatges. <p>Tipologia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El còmic <p>Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb el vídeo, l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de presentacions.</p>
---	--	--

		Experimentació amb tècniques audiovisuals pràctiques: <ul style="list-style-type: none"> • Volum i enquadrament, fotografia
--	--	--

OBJECTIUS

- Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà de llenguatges verbal, gràfic i audio-visual, iniciar l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació: **conèixer com es pot expressar un missatge o un sentiment mitjançant una imatge fotogràfica o de video.**
- Aprendre a gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, plantejar i acceptar la crítica: **saber treballar en grup, expressar-se davant dels altres, elaborar plegats un projecte amb un objectiu comú**
- Ser i actuar de forma cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i resolent les dificultats: **trobar solucions als problemes que aniran surtint a mida que es va avançant en el projecte.**

OBJECTIUS ADAPTATS

- Poder expressar i interpretar un sentiment.
- Saber resoldre un conflicte de relació amb el suport d'un adult.
- Poder treballar individualment amb concentració i continuïtat
- Saber expressar amb correcció fonètica un breu discurs.

METODOLOGIA I TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Al mes de setembre comencem a treballar amb un grup de 25 nens i nenes que presentava moltes agrupacions afins de tres o quatre nens o nenes. Al marge de totes relacions existents es trobaven el Guillem, el Jon i sovint l'Àxel. Es tractava d'un grup cohesionat, no gaire dispers, es podia fer classe, però sempre els nens esmentats anteriorment queden al marge de la participació coherent i sovint de la realització d'activitats. A mida que ha anat avançant el curs han augmentat les dificultats i s'ha observat una progressió de les estones de desconexió d'aquests alumnes (Guillem i Jon)

Des de l'EMMA es veu la necessitat de crear un ambient de relaxació i de contenció per tal que es pugui donar una millora de les condicions de treball tant per a ells com pels companys. Durant les primeres sessions de setembre es planteja la possibilitat de fer una pel·lícula.

El llenguatge audiovisual té un sentit educatiu i amb aquesta finalitat s'han organitzat les sessions de treball seguint aquests eixos:

- PLANTEJAR: què volem fer?
- MIRAR: aprendre a mirar; a valorar i comprendre el que es veu, gaudir mirant , i respecte als altres.
- DESCOBRIR I APRENDRE: interpretació i expressió mitjançant tècniques plàstiques i audiovisuals.
- FER: crear, experimentar, realitzar, obtenir resultats.
- RECAPITULAR: què hem fet?

Totes les sessions comencen amb un temps de relaxació, silenci i massatge. Les sessions dedicades a creació s'alternen amb les d'observació i descobriment dels elements que formen part del llenguatge audiovisual. En primer lloc hem d'obtenir una història elaborada per tots en unes sessions participatives de grup . Farem totes les que calguin

Presentem una animació senzilla com a model i en fem una de pràctica per tal que els nens entenguin el funcionament del procés. Com que ells ja havien vist "la gota Carlota" decidim començar amb el moviment de la castanyera que s'inclou en el "com es va fer". La història s'ha d'elaborar tenint en compte els personatges que sortiran i els espais on es desenvoluparà l'argument. Un cop es té clar l'argument farem un guió amb plantejament , nus i resolució. Elaboració d'un story-board, com a màxim de tres fulls o 9 vinyetes. S'ha de col·locar com un mural. Preparació del rodatge. Elaboració de l'escenari i casting de figuretes. Aquesta feina pot trigar varies sessions com totes les esmentades anteriorment. Sessions a l'aula de teatre ,en grup reduït per fer les fotos i sessions a l'aula d'informàtica per enregistrar el so. Expressió i comunicació de fets sentiment, emocions , vivències o fantasies mitjançant produccions artístiques escèniques i audiovisuals

VALORACIÓ

Aquest projecte s'avalua amb la mesura objectiva de l'assoliment dels objectius proposats. Es pot considerar que el grup ha descobert una nova forma d'expressió que no desconeixien però que consideraven que no estava al seu abast . Tot i que la idea d'expressar una història mitjançant la foto l'han assolit ,la comprensió literal de la tècnica escapa una mica al seu pensament encara màgic. Aquest objectiu no es pot considerar assolit ja que només hem començat el seu desenvolupament , en cursos posteriors treballarem la seva consolidació.

UNITAT DE PROGRAMACIÓ P5		TÍTOL FEM UNA PEL·LÍCULA
ÀREA : Projecte interdisciplinari que prioritza el llenguatge audiovisual i el treball de les emocions.		TEMPORITZACIÓ : una sessió setmanal al llarg de tot el curs.
<p>JUSTIFICACIÓ:</p> <p>Les noves tecnologies han descobert un món en que destaca la comunicació audiovisual. És important que l'infant estigui alfabetitzat en aquest món digital, pugui entendre missatges, comunicar-se amb tècniques audiovisuals i aprengui a ser crític.</p> <p>Hem triat el projecte de fer una pel·li perquè <u>aquest és un grup no cohesionat</u>; molt dispers i incapaç de mantenir l'atenció quan parla un adult, tal vegada un projecte comú pot crear noves relacions positives entre ells i elles, i una millora de la dinàmica de grup.</p>		
CAPACITATS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Referida a pensar i comunicar</u>: progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges. <u>Expressar emocions verbalment , amb imatge i amb imatge en moviment.</u> 2. <u>Referida a descobrir i tenir iniciativa</u>: observar i explorar l'entorn immediat ,natural, físic i social, amb una actitud de curiositat i respecte i participar gradualment en activitats socials i culturals. <u>Observar i ser capaç de descriure un entorn a través dels mitjans audiovisuals.</u> 3. <u>Referida a conviure i habitar el món</u>: conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes, i comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració. <u>Col·laborar en el projecte i acceptar els companys i companyes.</u> 		
CONTINGUTS		
UN MATEIX I ELS ALTRES	DESCOBERTA DE L'ENTORN	COMUNICACIÓ I LLENGUATGES
<p>Sentiment de pertanyer al grup i compromís de participació en projectes compartits .</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Aceptació de les decisions preses pel grup.</u> • <u>Dinàmica de grup: com podem treballar plegats per a aconseguir una fita comú?.</u> 	<p>Observació i identificació de diferents elements de l'entorn:objectes, paisatges</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'entorn natural, paisatges diversos</u> <p>Observació i identificació de qualitats de l'elements de l'entorn.</p>	<p>Experimentació amb tècniques audiovisuals bàsiques: edició amb ordinador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'enregistrament de la veu</u> <p>Ús del llenguatge audiovisual com a objecte de diversió , de creació i aprenentatge a través de jocs expressius.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El compromís de participació i respecte en projectes compartits. <p>Expressió de les pròpies emocions a través dels diferents llenguatges .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi d'un problema , alternatives i solucions <p>Actitud optimista , esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat, emocionals relacionals i intel·lectuals, comptant amb l'ajut de les persones adultes.</p> <p>Experimentació amb tècniques plàstiques bàsiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura, collage, modelatge... <p>Exercitació de destresses manuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retallar, arrugar, plegar adquirint coodinació oculo-manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Hàbitat i climatologia. <p>Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantejament, nus i desenllaç. <p>Identificació d'informacions proporcionades per mitjans audiovisuals i expressió de la pròpia opinió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura de seqüències. <p>Representació i creació d'ambients realitzats amb l'ús de tècniques plàstiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació de diversos escenaris de bosc, gel, desert... 	<p>Expressió i comunicació de fets sentiment, emocions , vivències o fantasies mitjançant produccions artístiques escèniques i audiovisuals</p> <p>Participació i escolta activa en situacions de comunicació.</p> <p>La creació d' històries</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral d'històries. • Control del diàleg col·lectiu. • Respecte a l'opinió dels altres. • Anàlisi dels elements argumentals d'una història. <p>Expressió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral dels diàlegs. • L'organització d'un argument, la interpretació • Fonemas i tires fòniques. • Autoevaluació fònica. • Progressió en el domini i l'ús de la veu <p>Ús d'estratègies per aproximar-se al domini de la llengua escrita. Expressió escrita de les frases de les escenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase tema <p>Tipologia lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El còmic <p>Utilització d'instruments tecnològics en els</p>
---	--	--

processos creatius per al treball amb el vídeo, l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de presentacions.

Experimentació amb tècniques audiovisuals pràctiques:

- Volum i enquadrament, fotografia.

OBJECTIUS

1. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà de llenguatges verbal, gràfic i audiovisual, iniciar l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació: **conèixer com es pot expressar un missatge o un sentiment mitjançant una imatge fotogràfica o de vídeo.**
2. Aprendre a gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, plantejar i acceptar la crítica. **Saber treballar en grup, expressar-se davant dels altres, elaborar plegats un projecte amb un objectiu comú.**
3. Ser i actuar de forma cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i resolent les dificultats. **Trobar solucions als problemes que aniran surgint a mida que es va avançant en el projecte.**
4. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques del joc i altres formes de representació. **Saber representar en un escenari de tres dimensions aspectes de les històries**

ENUMERACIÓ D'ACTIVITATS

GESTIÓ D'AULA

ENUMERACIÓ D'ACTIVITATS	GESTIÓ D'AULA		
	AGRUPAMENT D'ALUMNES	RECURSOS I MATERIALS	RECURSOS PERSONALS
<p>Presentació del projecte.</p> <p>Converses per establir la informació prèvia i tots els dubtes que sorgeixen abans de començar.</p> <p>Elaboració de la història</p>	<p>Grup classe al complet, dia de substitució de la tutora.</p> <p>Quatre sessions de biblioteca per tal de decidir la història i de llegir el guió.</p>	<p>Llibres, històries...</p>	<p>Una persona, però es recomana fer-ho en mig grup.</p> <p>Mig grup.</p>

Expressió i representació del guió .	Sessions de psicomotricitat per tal de poder expressar emocions en el moment de dir el diàleg.		Mig grup.
Creació d'un còmic de la història.	Grup classe sencer	Material fungible de dibuix per tal de fer el còmic.	
Realització d'un escenari.	Cada escenari el va fer un grup taula	Material general de pàstica:pintura,tubs, cartrons ,ninos PM, pegaments...	
Realització de les fotogràfies.	Grup de 4 o 5.	Càmeres i trípode.	
Enregistrament del so	Grup de 4 o 5.	Aula d'informàtica Micro i auriculars.	

VALORACIÓ

Es pot considerar que el grup ha descobert una nova forma d'expressió, que no desconeixien, però que consideraven que no estava al seu abast . Tot i que la idea d'expressar una història mitjançant la foto l'han assolit ,la comprensió literal de la tècnica escapa una mica al seu pensament encara màgic.

En quant al treball en equip,és potser l'objectiu en el qual més s'avançat, han anat adquirint una certa consciència de grup i han millorat molt les relacions interpersonals, en definitiva hi ha més tranquil·litat a les classes i més interès i alegria, malgrat tot,considerem que és només un primer pas.

La recerca d'alternatives ha estat un objectiu no assolit, difícil de fer en gran grup i les solucions als problemes que anaven surtint les he buscat jo, he de notar que han acceptat aquestes solucions amb un interès que era desconegut en aquest grup (hem enregistrat el so a l'hora de pati i encara que es perdien el pati sempre volien pujar a fer-ho).

Els resultats obtinguts ens engresquen a continuar en aquesta línia.