

Les sèries de ficció juvenils i els quions de TV

Centre: IES Jaume Mimó

Autor: Jordi Prieto Luján

Tutor: Isabel Serrate

- **Hipòtesis**

Aquest treball de recerca s'ha fet amb la intenció de conèixer el món de la televisió i, específicament, el món de les sèries televisives. S'ha investigat sobre les cadenes de TV i el seu funcionament, a més de les característiques que ha de tenir una sèrie per arribar a ser emesa per televisió: des del seu guió fins a la seva producció. Com a part pràctica s'ha elaborat el guió d'un capítol d'una sèrie de televisió, que s'ha filmat i del que s'ha fet un trailer.

- **Procés d'elaboració**

Per a la realització del treball s'ha buscat informació sobre les productores de televisió, les audiències de les sèries al nostre país i com es crea un guió de televisió. Per a la part pràctica s'ha fet una entrevista a dos professionals del món de la televisió que han treballat com a guionistes, directors i actors, el que ha donat una altra visió al treball. Per a la creació d'una sèrie s'han seguit els gustos dels joves, extrets d'una enquesta penjada a Internet de la que s'han extret conclusions.

- **Conclusió**

Les conclusions a les que porta aquest treball són que les sèries de TV són el màxim exponent d'entreteniment a la televisió en l'actualitat, que els creadors originals de les sèries són les productores i no les cadenes de TV, que Internet és una gran eina de difusió que permet mostrar els teus projectes a molta gent i a cost zero. S'ha après a escriure un guió amb tots els seus aspectes tècnics i literaris, i s'ha creat una sèrie des de zero, que amb el temps, potser arribarà a televisió.

**Les sèries de ficció juvenils i
els guions de TV**



**Jordi Prieto
2n Batxillerat Artistic
IES Jaume Miró**