

LLEGIM, ACTUEM...

Resum del treball
Professora: Elena Zamora i Morales
SES Serra de Noet
Berga
Curs 2010-2011

SÍNTESI DE L'EXPERIÈNCIA

1. Descripció de l'activitat:

Aquest projecte educatiu té com a objectiu **l'ús dels mitjans audiovisuals com instrument per fomentar el gust per la lectura.**

L'experiència consisteix en, a partir de la lectura d'un llibre, elaborar un reportatge de caire periodístic, on es reflecteixi l'argument, els personatges principals i l'ambientació.

En primer lloc, se'ls planteja als alumnes els objectius del projecte a fi que, quan llegeixen la novel·la escollida, siguin conscients que han d'assumir el rol dels personatges i per tant, han de fer una anàlisi exhaustiva de la seva personalitat. També han de visualitzar el lloc on es produeix l'acció i analitzar el tractament del temps intern (període en que es desenvolupa l'acció) i del temps extern (època).

Després, un cop llegida la novel·la i en grups de quatre, redacten el guio. Per això han de tenir en compte que el reportatge ha de reflectir la història completa i que ha de contemplar els continguts del llenguatge audiovisual.

Un cop s'ha enregistrat, el reportatge es visualitza a classe, se'n fa una anàlisi i se'n treuen conclusions.

2. Nombre d'alumnes que hi ha participat.

En aquest projecte hi ha participat un total de 37 alumnes de 4t d'ESO de la SES Serra de Noet de Berga. Els alumnes han estat distribuïts en 8 grups de 4 i un grup de 5 i coordinats per la professora Elena Zamora.

3. Context en el que s'ha desenvolupat.

L'experiència s'ha realitzat en el context del currículum comú de l'àrea de Llengua castellana i Literatura en el qual es treballen els mitjans de comunicació audiovisuals: ràdio, televisió i Internet.

4. Valoració de l'activitat.

Aquesta experiència és valorada molt positivament perquè no només assoleix l'objectiu inicial que és fomentar el gust per la lectura, sinó que també es treballen aspectes molt diversos del currículum i sobretot, fomenta i millora les relacions personals entre els alumnes que hi participen. També és molt satisfactori l'interès i la motivació que els alumnes han mostrat des del primer moment ja que, per a ells, és un projecte innovador:

no se'ls havia plantejat mai el treball una lectura des d'aquest punt de vista. I el més important, s'han divertit aprenent.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

- **Competències comunicatives**
 - Competència comunicativa lingüística i audiovisual
 - Competències artística i cultural
- **Competències metodològiques:**
 - Tractament de la informació i competència digital
 - Competència d'aprendre a aprendre
- **Competències personals**
 - Competència d'autonomia i iniciativa personal
- **Competències específiques centrades en conviure i habitar el món**
 - Competència social i ciutadana
 - Aprendre a ser i actuar de manera autònoma
 - Aprendre a pensar i comunicar
 - Aprendre a descobrir i tenir iniciativa
 - Aprendre a conviure i habitar el món

ÀREES CURRICULARS QUE S'HI INCLOUEN

Aquest projecte s'ha dut a terme des del Departament de Llengües, concretament des de l'àrea de Llengua Castellana i Literatura, tot i que permet treballar, de forma transversal, altres àrees curriculars.

OBJECTIUS CURRICULARS

- Servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal.
- Servir-se tant de mitjans tradicionals com de noves tecnologies per tal de cercar, elaborar i transmetre informació.
- Identificar i valorar els mitjans de comunicació social com a grans productors de missatges verbals i no verbals, i interpretar-ne críticament el contingut en relació amb els valors de la cultura pròpia.

- Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
- Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament.
- Utilitzar la normativa gramatical i la reflexió lingüística per millorar la pròpia expressió i com a element de referència en l'adquisició de nous coneixements i en l'aprenentatge d'altres llengües.
- Adonar-se que les produccions literàries constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia, i de relació amb altres pobles.

CONTINGUTS

- Interactuar amb una narració.
- Observar l'estímul dels sistemes audiovisuals sobre les capacitats visuals i espacials concretes, com també sobre les capacitats de relacionar, ordenar, classificar...
- Utilitzar la tecnologia multimèdia com a estrictament educatiu.
- Fer de l'ensenyament una aventura, una recerca.
- Identificar les causes d'un esdeveniment i deducció de les conseqüències.
- Elaborar síntesis a partir d'informacions diverses.
- Elaborar un guió (literari i tècnic) breu sobre un gènere determinat i filmació posterior del guió.
- Assolir una actitud participativa.

TEMPORITZACIÓ

La temporització d'aquest projecte es pot dividir en quatre grans blocs:

- Anàlisi de la premsa escrita i dels diferents gèneres periodístics. Es fa a 3r d'ESO i s'hi dediquen unes 6 sessions d'una hora.
- Anàlisi dels mitjans audiovisuals: ràdio, televisió i Internet. Es fa a 4t d'ESO i s'hi dediquen unes 10 sessions d'una hora.
- Lectura del llibre a treballar. Temps estimat: 4 hores.
- Preparació del guió, filmació i muntatge: unes 20 hores.

RECURSOS TÈCNICS I HUMANS

Els recursos tècnics que s'han utilitzat són el següents:

- Càmera: SONY HDR-CX116E
- Trípod i micròfon Snowball USB (no té model)
- Ordinadors: iMac de 24" 2,8 Ghz 2GB RAM model del 2008 i MacBook Air de 13" amb disc dur SSD 2,13GHz i 2GB RAM.
- Editat completament amb iMovie'11 paquet iLife'11
- Programa de gravació de so: GarageBand'11 paquet iLife'11
- Photoshop CS5 per fer la caràtula.
- Durant el vídeo surten varis portàtils i objectes electrònics:
 - Portàtils: MacBook Air, HP Compaq CQ-60 i Sony VAIO
 - iPod Touch segona generació 32GB
 - Mòbils: Samsung Corby i Sony Ericsson
 - TV SONY Bravia

Pel que fa als recursos humans cal dir que sense la dedicació i l'interès dels alumnes aquest projecte no fora possible ja que hi han esmerçat moltes més hores de les inicialment proposades, hores que tanmateix han esgarrapat del seu temps lliure. També cal agrair la col·laboració de pares i amics que han facilitat en tot moment que l'experiència es dugués a terme.