

MÀGIA CIRCELL

TALLER D'IMATGE I SO
CICLE INICIAL
ESCOLA CIRCELL
MOJA - OLÈRDOLA

ÍNDEX

1.	CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	2
2.	OBJECTIUS	2
3.	COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES	2
4.	RECURSOS HUMANS I MATERIALS	3
5.	TEMPORITZACIÓ	3
6.	ACTIVITATS D'APRENTATGE	3
7.	CRITERIS D'AVUACIÓ	5
8.	VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT	5

1. CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Aquesta experiència que presentem s'ha realitzat dins el taller d'imatge i so de cicle inicial.

El seu punt de partida sorgeix d'una de les propostes del grup, després d'una pluja d'idees. La idea va ser el Harry Potter.

Alumnes

Concretament en aquest treball participen 22 alumnes de cicle inicial amb dues mestres

2. OBJECTIUS

- Descobrir el món de la màgia.
- Descobrir l'existència de diversos mitjans i començar a intuir-ne les diferències.
- Observar i descriure els elements que apareixen en una imatge fixa.
- Començar a despertar l'interès per la narració fílmica.
- Començar a descobrir les possibilitats de manipulació de les imatges en moviment.
- Observar com es realitzen trucatges senzills. Aparèixer i desaparèixer. Experimentar-ne alguns
- Començar a descobrir la utilització de la càmera de vídeo.
- Aprendre a elaborar petits missatges .
- Diferenciar entre imatge i realitat.
- Experimentar diverses formes de representació de la realitat. Efecte croma key.
- Fomentar l'esperit crític davant dels missatges audiovisuals.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES

Les competències bàsiques que treballem en aquesta activitat són les següents:

Competències comunicatives

Comunicació lingüística i audiovisual.

Artística i cultural.

Competència metodològica

Tractament de la informació i competència digital.

Aprendre a aprendre.

Competència personal

Autonomia i iniciativa personal.

4. RECURSOS HUMANS I MATERIALS

- Durant aquest trimestre han estat dues mestres les que han portat el taller. (22 alumnes) que ha facilitat poder fer les gravacions en petits grups.
- El recursos materials són: la càmera de vídeo, el tríode, la pissarra digital i l'ordinador de l'aula on tenim instal·lat el programari "Estudi 15", la pantalla verda i els objectes necessaris per l'ambientació.

5. TEMPORITZACIÓ

Es va realitzar una sessió setmanal durant el tercer trimestre. (10 sessions aproximadament).

També en petits grups vam utilitzar l'hora del pati per acabar de fer algunes gravacions.

6. ACTIVITATS D'APRENTATGE

MÀGIA CIRCELL

1a sessió. Introducció:

Imatge i so: **Què signifiquen aquestes paraules?**

La primera sessió del taller la utilitzem per repassar tot allò que sabem sobre les imatges i els sons.

Destaquem com les podem produir i reproduir.

Busquem imatges a les revistes

Les analitzem i expressem les sensacions i emocions que ens produeixen.

2a sessió. Presentació i maneig dels aparells. Enquadrament.

Presentem els aparells que utilitzarem i que han sortit en la sessió anterior.

- Càmera de fotos
- Càmera de vídeo
- Tríode

Recordem el funcionament de cada una.

Destaquem la importància d'enquadrar correctament allò que volem representar.

Immediatament distribuïm els alumnes en tres grups: un per la càmera de vídeo, un altre per la càmera de fotos i el darrer pel tríode. Els deixem experimentar. Els recordem que ho poden fer des de diferents punts de vista

3a sessió Analitzem imatges

Fem l'anàlisi de les imatges gravades.

Expressem les sensacions que ens produeixen segons el punt de vista.

Recordem les primeres imatges analitzades i les obres de Pablo Picasso del projecte interdisciplinari.

Comencem la pluja d'idees per saber el que volem representar.

Decidim: la Màgia

4a sessió: Propostes i anàlisi petites pel·lícules

Decidim: **La màgia**

Pluja d'idees de possibles trucs a realitzar.

Visualitzem petits vídeos realitzats en cursos anteriors (Fantasmes a l'escola circell, Som gegants, etc..)

Pensem la manera de com s'han pogut realitzar.

Deixem la setmana fins la sessió següent perquè vagin pensant.

5a sessió: El guió

Continuem el debat dels trucs de màgia.

Es troba la manera de com s'han gravat.

Fem la tria dels trucs que pensem que realitzarem:

- Una carrera de cadires.
- Fer volar objectes.
- Desaparèixer i aparèixer.
- Engrandir objectes.
- Fer que una gerra ompli gots d'aigua.

Cada alumne tria.

Decidim fer la pràctica: tots cabem a la caixa?

6a sessió: La gravació

Gravació conjunta : tots cabem dins d'aquesta caixa?

Fem una fila per poder gravar:

Un nen grava com l'altre entra. Després aquest entra i un altre el grava. Així hi participen tots i tots ho fan tot.

Repetim l'acció sortint de la caixa.

7a i 8 sessió. Repàs del guió i gravació dels diferents trucs

Visualitzem el muntatge de la gravació de la caixa i el comentem.

http://www.youtube.com/watch?v=bRIQY_4pkHY

Cada grup repassa el truc que vol fer. Ens distribuïm i comencem.

Repassem el guió

Preparació del plató, posem els elements que necessitem, fem l'assaig de l'escena i seguidament gravem.

Uns actuen i els altres graven per parelles.

Si creiem que no ha sortim prou bé ho tornem a gravar.

9a. sessió: El muntatge.

Visualitzem el muntatge inicial realitzat per la mestra a la pantalla de la classe.

Es mostra l'efecte "croma key"

Revisem especialment aquelles coses que són incorrectes.

Expliquem com podem manipular les imatges.

10a sessió. Valoració

Visualitzem el muntatge final i fem la valoració del mateix i de tot el taller.

7. CRITERIS D'AVUACIÓ.

Per tal de considerar que el taller s'ha realitzat amb èxit per part de l'alumnat valorem:

- Ser participatiu i donar idees a l'hora de gravar.
- Evolució de la capacitat de ser més autònom a l'hora de gravar i de fer fotografies durant el taller.
- Ser capaç de fer petites crítiques sobre el treball realitzat .
- Utilitzar el vocabulari correcte de relatiu a: nom dels aparells, botons (zoom, play, REC, enquadrar), enfocaments..

8. VALORACIÓ

Després de la presentació del treball a la resta de companys del cicle i de l'escola, mestres i alumnes, i penjar-ho al bloc, es valora positivament els resultats obtinguts.

El grup del taller valora principalment:

La necessitat de ser pacients i no voler córrer si volem que les coses sortint bé.

La importància de tenir una bona planificació per començar a gravar i disposar de les coses preparades.

La curiositat pels efectes del "croma key" i de la manipulació de les imatges.

Per part del professorat:

La necessitat de poder fer aquests aprenentatges en grup reduït ja que hi ha una part molt important de treball pràctic i experimental.

I es proposa continuar en aquesta línia.

En aquesta adreça podeu visualitzar el vídeo de MAGIA CIRCELL

<http://www.youtube.com/watch?v=NTEWGyFvCtg>