

TINTÍN AL RAVAL

curs 2012-2013



1) Detall de l'experiència

(descripció i objectius de l'activitat presentada, nombre d'alumnes que hi ha participat, context en què s'ha desenvolupat i valoració de l'activitat per part del professorat).

Descripció de l'activitat presentada

Al llarg del curs 2012-2013 els nens de 5è A i B han estat treballant el còmic per tal d'endinsar-se dins la Comunicació Audiovisual i descobrir, que aquesta, és un llenguatge complet i, com a tal, té els seus propis codis i normes de funcionament.

En un primer moment s'ha plantejat a l'alumnat conèixer el llenguatge del còmic a través d'una webquest ("Dins d'un còmic" <http://anna.ravalnet.org/webquest/comic/index.htm>), d'aquesta manera els nois i noies han descobert els diferents plans que s'utilitzen en les vinyetes, les bafarades, les onomatopeies... i alhora s'han motivat per llegir còmics.

Un cop finalitzat aquest primer treball hem decidit (alumnes i mestres) fer un vídeo relacionat amb el món del còmic, i és així com, tot ajuntant els dos grups de 5è (51 nens i nenes), els alumnes han volgut que la història partís d'una situació en que el Tintín sortís del còmic perseguint al Milú, i així poder ensenyar com és el nostre barri: El Raval.

Objectius

- Descobrir que els missatges audiovisuals són representacions de la realitat i no pas la realitat en si mateixa.
- Descobrir quin és el procés de producció audiovisual i quins elements hi intervenen.
- Conèixer els codis i les estructures narratives del llenguatge audiovisual.
- Millorar la redacció en el moment de fer el guió i els diàlegs dels personatges.
- Expressar-se oralment amb correcció.
- Seqüenciar amb coherència les diferents escenes fent que la direcció dels personatges concordi entre escena i escena.
- Conèixer les característiques generals de les diferents classes o categories de mitjans: còmic i vídeo

TINTÍN AL RAVAL

curs 2012-2013



Nombre d'alumnes que hi ha participat

Han participat les dues classes de 5è de l'escola Collaso i Gil, un total de 51 nens i nenes on el 98% és d'origen immigrant. El context socioeconòmic d'aquests nens i nenes és baix i pateixen forces dificultats per poder seguir un ritme adequat d'aprenentatge, tot i així, les ganes que tenen d'aprendre són impressionants i activitats com les plantejades en el treball del vídeo fan que la seva motivació augmenti i utilitzin la llengua catalana d'una forma normalitzada, així com s'inicien en el domini del llenguatge audiovisual, llenguatge que els envolta en la vida diària ja que viuen, vivim, en un món cada vegada més mediatitzat pels mitjans de comunicació i per les noves tecnologies, per tant és del tot necessari saber descodificar adequadament la informació que ens arriba i saber-la utilitzar correctament.

Context en què s'ha desenvolupat

El context d'aquesta activitat és el barri del Raval de Barcelona, un dels barris amb més immigració de Barcelona (i de Catalunya), i dins el projecte de treball del còmic.

Valoració de l'activitat per part del professorat

Les mestres, les tutores dels dos grups més la mestra de reforç de llengua, estem molt contentes, tant del resultat final com de tot el procés d'aprenentatge ja que els nens i nenes han treballat amb responsabilitat, han après a col·laborar en equip, i saben explicar una història aplicant el llenguatge del còmic i utilitzant diferents recursos audiovisuals.

L'alumnat ha agafat compromís amb la feina plantejada i això ha fet possible que se sentin protagonistes de l'aprenentatge. Han millorat en les àrees de llengua alhora que van guanyant en competència digital i audiovisual, també en l'aspecte d'orientació espacial de la competència matemàtica o saber comptar minuts i segons en el moment d'editar.

TINTÍN AL RAVAL

curs 2012-2013



2) Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses.

COMUNICATIVES	<p><i>Comunicativa, lingüística i audiovisual</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Comprensió, interpretació i valoració del gènere textual del còmic.○ Aplicació d'estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi i compartir-lo amb els company.○ Planificació i redacció de diferents seqüències en el conjunt d'una història.○ Utilització de la tecnologia audiovisual com a mitjà d'expressió en les àrees d'aprenentatge.
	<p><i>Artística i cultural</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Transformació de tot l'aprens creat una producció pròpia amb un bon contingut i gust estètic.○ Actuar en situacions de dramatització.
METODOLÒGIQUES	<p><i>Tractament de la informació i competència digital</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Comunicació audiovisual i domini de programes informàtics per tal de dur a terme diverses activitats: <ul style="list-style-type: none">* Processador de textos.* Eines d'imatge i dibuix com el Gimp.* Eines d'edició de vídeo com l'Studio i el Movie Maker per a crear un vídeo.* Recerca d'informació a partir dels recursos penjats en el moodle de l'escola.

TINTÍN AL RAVAL

curs 2012-2013



	<i>Matemàtica</i> <ul style="list-style-type: none">○ Orientació espacial.○ Mesures: el temps (segons i minuts)
	<i>Aprendre a aprendre</i> <ul style="list-style-type: none">○ Autonomia per treballar , buscar informació i adquirir nous continguts.○ Treball col·laboratiu.○ Transformació de la informació en productes concrets (vídeo).
PERSONALS	<i>Autonomia i iniciativa personal</i> <ul style="list-style-type: none">○ Compromís vers la feina plantejada i vers la feina de grup.
CONVIURE I HABITAR EL MÓN	<i>Coneixement i interacció en el món físic</i> <ul style="list-style-type: none">○ El barri○ localització en el mapa del barri

Àrees curriculars incloses:

- Llengua Catalana
- Conèxement del Medi social
- Matemàtica

TINTÍN AL RAVAL

curs 2012-2013



3) Continguts, temporització i recursos humans i materials.

Temporització: Dos mesos (4 sessions per conèixer el llenguatge del còmic i elaborar els còmics. 3 sessions d'una hora i mitja per tal de decidir el tema sobre el que versaria el curt, redactar el guió de les diferents escenes -espais, situació i diàlegs- i posada en comú de la feina feta arribant a acords. 8 sessions d'una hora per assajar i gravar les escenes. 5 sessions d'una hora per editar el curt.)

Recursos humans: Per dur a terme la feina hem comptat amb els 51 alumnes i 3 mestres.

Recursos materials: Càmera de filmar, trípode, ordinadors, PDI, diferents espais del barri (Hort del Xino, Fílmoteca, els exteriors de la biblioteca de Sant Pau i Santa Creu i del Monestir de sant Pau del Camp, els carrers del barri del Raval, la botiga del pare d'una alumna), espais de l'escola, el material necessari per caracteritzar el Tintin, el Milú i el Capità haddock. Espai web per penjar el vídeo:

<https://sites.google.com/site/collasoigil20122014/tintin-al-raval>