

# Resum del treball

X Premis El CAC a l'escola

Convocatòria B: professorat de centre educatiu.

***Breu descripció de l'objectiu que es pretén assolir:***

*Ull, canvi i acció* és un projecte que pretén facilitar als alumnes la integració d'un seguit de valors i pràctiques encaminades a aconseguir una societat més justa i comprensiva a través del llenguatge audiovisual.

L'objectiu principal d'aquesta experiència és utilitzar el llenguatge audiovisual, que als alumnes els hi és proper i engrescador, com una eina didàctica que els permeti promoure el coneixement d'altres realitats culturals i socials, així com el fet migratori. A la vegada la tècnica audiovisual permet crear agents multiplicadors en la convivència i la tolerància, fomentant valors com l'amistat, la ruptura de prejudicis, l'esforç, l'autonomia i la responsabilitat.

***Breu descripció del context en que es desenvolupa:***

Amb l'arribada fa uns anys d'un important nombre d'alumnes procedents d'altres realitats socioculturals, les tasques docents del nostre centre s'han anat adaptant a aquesta nova situació escolar. Per altra banda, la ràpida expansió de la societat de les noves tecnologies digitals propicia un entorn en el que la imatge audiovisual ha esdevingut un eina bàsica que cal aprofitar en la docència per a la construcció de valors.

El nostre centre compta amb una llarga tradició per part dels alumnes i membres de l'equip docent en la realització de projectes audiovisuals. Aquest projecte neix amb la voluntat de potenciar aquest interès i aprofitar-lo com un recurs didàctic que amb el temps s'ha anat introduint en el currículum com a matèria optativa fent de treball audiovisual un element fonamental de la nostra pràctica educativa.

El projecte *Ull, canvi i acció*, neix a l'Institut La Garrotxa el curs 2006-2007 com una nova manera de treballar el fet migratori i la interculturalitat, a través del llenguatge audiovisual. Pretén ser una eina que fomenti la interrelació entre alumnes de diferents procedències intentant així, reduir les causes que dificulten la integració social dels alumnes nouvinguts. Des d'aleshores ha tingut continuïtat fins a l'actualitat.

**Breu descripció del contingut:**

El projecte que presentem consisteix en una estada en un país del qual provenen alumnes d'origen estranger del nostre institut amb la finalitat de gravar un documental. S'ha desenvolupat durant sis cursos consecutius i un setè que està en procés.

Els participants d'aquesta experiència són estudiants de tercer d'ESO i de primer de Batxillerat, els quals realitzen els seus treballs de recerca. Abans del viatge els estudiants realitzen una matèria optativa on aprenen a emprar un seguit d'eines tècniques bàsiques que intervenen en la producció audiovisual. Es familiaritzen amb la càmera, amb el llenguatge audiovisual i amb l'edició d'imatges.

També es duen a terme diferents tallers per conèixer la realitat social, cultural i política del país que es visitarà, així com les costums i tradicions.

Durant l'estada al país en qüestió els alumnes es documenten, filmen, entrevisten, prenen notes, etc., amb la idea de realitzar un documental que posteriorment ells mateixos editen, amb el suport docent pertinent. L'edició es du a terme durant el curs següent. Un cop enllestit es presenta dins la mostra de documentals d'Olot *Olot.doc* i després a diversos centres escolars, entitats associatives i mostres audiovisuals.

Fins avui s'ha realitzat una trilogia al Marroc, un a Cuba, una a l'Índia (que és la que presentem al concurs perquè s'adapta a les bases de la convocatòria pel fet que es va realitzar durant el curs 2011-2012) i una sisena a Gàmbia que està a punt de finalitzar el procés d'edició.

El primer documental porta per títol **1498. Olot-Marràqueix**. Es va realitzar durant el curs 2006-07 i es van treballar quatre àmbits concrets: educació, religió, família i oficis, a les zones de Marràqueix, Fes i Xaouen.

El segon porta per títol **Històries de vida** dut a terme durant el curs 2007-08 i es va centrar en històries de vida d'alumnes del nostre institut i en la convivència amb joves que participen en el Programa Catalunya-Magrib. Es van visitar les ciutats de Fes, Nador i Tànger.

El tercer documental es titula **Tu tens rellotge, jo tinc temps**, del curs 2008-09 i el tema central va ser la literatura i el desert. Aquest cop es va potenciar la creativitat de cada alumne i el descobriment del desert com a font d'inspiració artística i literària. De Marràqueix es va fer una ruta per diferents pobles passant per Aït-Benhadou, Tinerhir, Mellab... fins arribar a Merzouga, una de les portes del desert.

El quart documental es titula **El meu avi viu a Cuba** dut a terme durant el curs 2009-10. Aquest vegada ja no es visità el Marroc, sinó Cuba i

es van treballar les històries de vida de tres alumnes d'origen cubà que van tornar al seu país per primera vegada des que van arribar a Catalunya. Les ciutats que es van visitar foren Santiago de Cuba i L'Havana.

A la cinquena edició que es va iniciar el curs 2010-2011 i va finalitzar el 2011-2012, vam anar a l'Índia. El documental es titula **Txaló-Txaló**. En ell es mostra el retorn d'en Kamal al seu país després de 2 anys i el de la Pardeep, que des dels 9 anys que fa que viu a Catalunya no havia tornat mai a l'Índia.

A la sisena edició, iniciada el curs 2011-2012 i finalitzada aquest 2012-2013 es viatja fins a Gàmbia. El títol del documental és **Em diuen Tubab** on viatgem acompanyats de l'Ami i la Fatu. Una d'elles descobreix les seves arrels per primera vegada i coneix les seves àvies. El documental està a la recta final del procés d'edició.

Fa pocs mesos s'han iniciat els preparatius de la setena edició, aquesta vegada a la Xina.

El projecte disposa d'un bloc que en cada una de les edicions ha servit per contactar amb els amics i familiars durant el viatge. [www.ulicanviiaccio.blogspot.com](http://www.ulicanviiaccio.blogspot.com) En ell es recull una petita mostra del projecte i a través de diferents enllaços es poden visitar els blocs de cadascuna des les edicions.