

FITXA-RESUM DEL TREBALL

Títol: EL GUIÓ D'UNA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Nivells: 3r, 4t de cicle mitjà i 5è i 6è de cicle superior. Primària

DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Dins del nostre projecte d'Educació en Comunicació Audiovisual cada curs ha fet una producció audiovisual posant èmfasi en el guió de la producció. Sense donar pautes cada curs ha elaborat el guió de diferent manera. En els Annexos del treball es poden veure la diversitat de guions que han sortit.

OBJECTIUS

Elaborar un guió per poder facilitar la tasca d'elaboració i muntatge de les produccions audiovisuals.

Aprendre tècniques noves relacionades amb les produccions audiovisuals.

Aconseguir un millor resultat en les produccions finals.

NOMBRE D'ALUMNAT PARTICIPANT

4 grups d'alumnes de cicle mitjà: 77 alumnes

3 grups d'alumnes de cicle superior: 66 alumnes

Total: 143 alumnes

CONTEXT

Som una escola que ha integrat dins del seu currículum el Projecte d'Educació en Comunicació Audiovisual. El nostre objectiu és millorar la nostra formació en el camp audiovisual i aconseguir que els nostres alumnes siguin molt més crítics amb la informació que reben dels diferents mitjans audiovisuals.

VALORACIÓ

Valorem positivament el treball realitzat pels alumnes i mestres. Els alumnes han après que el guió facilita la tasca de gravació i edició d'una producció audiovisual. També han vist que l'elaboració d'un guió no és una tasca fàcil ja que hi intervenen molts factors i que molt sovint cal revisar i anar canviant coses contínuament dins del procés d'elaboració fins a obtenir el guió definitiu.

ÀREES CURRICULARS I COMPETÈNCIES

Les àrees curriculars directament relacionades amb el treball són: l'àrea de llengua catalana i l'àrea d'educació artística (visual i plàstica, música i dansa) .

En quant a les competències, les més treballades són:

- Competències bàsiques en l'àmbit digital
- Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic

CONTINGUTS

El guió i els tipus de plans

La banda sonora

Pantalla Croma i trucs de càmera

Edició de les produccions (ERAM)

Utilització de diferents instruments tecnològics i el seu funcionament

Elaboració de diverses produccions.

TEMPORITZACIÓ

Aquest treball s'engloba dins del projecte ECA (Educació en Comunicació Audiovisual).

La durada del projecte és de tot un curs escolar, a partir d'una sessió d'una hora a la setmana. El treball es troba ubicat dins del segon trimestre.

RECURSOS HUMANS I MATERIALS

El mestre encarregat de cada curs amb l'ajut puntual d'altres mestres ha de dur a terme el treball. Hem rebut el suport d'una alumna de l'ERAM (Escola de Realització Audiovisual i multimèdia de Girona) per editar les produccions.

Pel que fa als recursos materials s'ha utilitzat, bàsicament, la càmera de vídeo, la càmera de fotos digital, el canó, focus, trípodes i diversos programes informàtics. També s'han utilitzat altres materials de l'aula.