

Escola Garbí Pere Vergés Badalona- Esplugues

Projecte: El Conte Encadenat

Introducció	2
Descripció i Objectius	3
Competències Bàsiques i Àrees Curriculars incloses	5
Continguts	10
Temporització.....	12
Recursos humans i materials	13
Material audiovisual Complementari	15
Annex 1. Presentacions de les classes	16
Conclusions	21

Introducció

Aquest projecte es duu a terme a l'Escola des de fa molts anys. Inicialment va néixer com a proposta creativa d'intercanvi entre les dues escoles, per tal que els alumnes treballassin de forma cooperativa i amb un objectiu comú amb els companys/es de l'altra escola. D'aquesta manera, es treballaven aspectes gramaticals, d'ortografia, expressió escrita, creativitat, disseny... junt amb les noves tecnologies.

Actualment, el Projecte ha anat evolucionant sense perdre l'essència inicial, si no complementant-lo amb l'evolució de les noves tècniques d'ensenyament aprenentatge i noves tecnologies.

Descripció i Objectius

Aquest projecte és un Projecte Inter escoles realitzat pels alumnes de les classes de 2n de Primària de les Escoles Garbí Pere Vergés de Badalona i d'Esplugues. A Badalona són dues línies i a Esplugues, des de fa uns anys són tres, la qual cosa ha fet replantejar l'organització del conte. Esplugues fa una Introducció, Badalona fa un nus cada classe i finalment dos desenllaços les dues altres classes d'Esplugues. Així els alumnes aprenen que dos contes poden començar de la mateixa manera però esdevenir dues històries diferents.

Abans d'iniciar el conte, cada classe envia un mail de Presentació amb una fotografia del grup, definint quants alumnes són, com es diu la seva classe, quins Projectes estan treballant i les característiques grupals que els defineixen. D'aquesta manera es comencen a conèixer els autors del conte.

El curs 2013-14 el Conte Encadenat es va anomenar "La granja dels marcians", va estar relacionat amb el Projecte dels Planetes que estaven treballant, i va tenir dues versions:

Versió Classe Sant Nicolau (22 alumnes)- Classe La Conreria (27 alumnes)- Classe Santa Cecília (22 alumnes)

Versió Classe Sant Nicolau(22 alumnes)- Classe Roserar (28 alumnes)- Classe Sant Mateu (23 alumnes)

Aquest Projecte té com a objectius donar als alumnes l'oportunitat de viure una experiència enriquidora i gratificant on ells puguin ser els protagonistes de l'elaboració d'un conte, involucrant les intel·ligències múltiples, les competències bàsiques, l'aprenentatge cooperatiu i les diferents habilitats de pensament i creativitat, tenint en compte els següents aspectes:

- Parteix d'un tema, problema o centre d'interès negociat amb l'alumnat.
- Fa protagonista l'alumnat en la construcció del propi coneixement perquè focalitza el desig de saber coses noves, la formulació de preguntes, la reflexió sobre el propi saber, la recerca de nous coneixements i la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.

- Dóna gran rellevància al treball cooperatiu. S'elaboren preguntes o hipòtesis, es prenen decisions sobre el repartiment de tasques i es posa en comú el resultat de les tasques individuals i s'elabora col·lectivament el resultat.
- Incentiva processos d'investigació que suposen cercar, seleccionar i interpretar informació a través de fonts diverses, formular nous dubtes i noves preguntes i establir relacions amb altres problemes.
- Es transfereixen estratègies per aprendre: es representa el procés de construcció de coneixement, s'avalua el que s'ha après i com s'ha après.
- S'activa la comunicació, el diàleg i la discussió en petit i en gran grup per construir coneixement de forma compartida.

Els objectius d'aprenentatge que persegueix aquest Projecte són:

- Participar en converses de grup, pensar, expressar-se i comunicar-se oralment a l'hora d'exposar les seves idees.
- Mostrar interès per les aportacions dels altres i respectar el torn de paraula.
- Buscar i seleccionar informació sobre els personatges dels contes.
- Demanar suport (família/mestres/bibliotecaris).
- Produir descripcions de personatges per escrit i gràficament, de forma individual i en grup.
- Fer servir el dibuix dels personatges com a font d'expressió, creativitat i suport a la descripció dels personatges.
- Emprar estratègies de revisar i corregir els textos per millorar-los i anar esdevenint escriptors.
- Gaudir de la lectura del conte amb possibilitat de dos nusos i dos finals diferents.
- Millorar la lectura en veu alta i la vocalització i entonació.
- Participar en el treball cooperatiu amb el grup per argumentar i consensuar.
- Avaluar la tasca col·lectiva, en l'expressió escrita i en l'ús de l'Ipad/ Ordinador.
- Utilitzar els instruments tecnològics adequats (cercadors, processador de text, apps, editor gràfic).

Competències Bàsiques i Àrees Curriculars incloses

- Comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural
- Tractament de la informació i competència digital
- Competència d'aprendre aprendre
- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
- Competència social i ciutadana

Àrees	Competències pròpies de l'àrea	Aportacions de les àrees a les competències bàsiques
Llengua Catalana	Comunicativa lingüística i audiovisual	-Tractament de la informació i competència digital. -Competència d'aprendre aprendre
Educació Artística	Competència artística i cultural	-Competència d'autonomia i iniciativa personal -Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
		-Competència social i ciutadana

Competència Comunicativa lingüística i audiovisual.

El paper de la llengua oral és fonamental, cal aprendre a parlar, escoltar, exposar i dialogar. Per tant la **competència oral** es treballarà a partir de: les converses amb el grup classe, les discussions del grup de treball, lectura de textos, les respostes a les preguntes i les qüestions de la mestra i les que es fan entre els components del grup; així i com s'intentarà millorar l'hàbit lector, l'expressió oral i entonació. Tot això comportarà una millora en l'expressió i comprensió dels missatges orals que s'intercanvien amb una utilització activa i efectiva de codis i habilitats verbals i no

verbals, així com de les regles pròpies de l'intercanvi comunicatiu en diferents situacions. Un paper clau són les preguntes, tant la de les mestres com les dels mateixos companys que han d'aprendre a formular-les.

La **competència escrita** es potenciarà en totes les seves dimensions, receptives (lectura), productives (escriptura), de comunicació i creació, amb activitats abans, durant i després de l'escriptura, amb l'ús i funcionalitat de la producció final.

L'alumnat, en produir textos descriptius, treballant en grup, tindrà en compte les característiques que són pròpies d'aquest tipus de text. Crearà les imatges per parelles, individuals i col·lectives que ha de reflectir el text. Aplicarà correctament les normes ortogràfiques i farà una presentació adequada per enviar als companys i poder-la penjar a la pàgina web del centre.

En la **competència literària**, es fomentarà la investigació i recerca de contes populars, com a referents i possibles models juntament amb l'anàlisi dels seus personatges, estructures i tipologies diversos.

En tot el procés d'elaboració del conte es promourà l'estimulació del gust per la lectura, la imaginació i la creativitat.

Competència artística i cultural

Aquesta competència implica elaborar idees i regular sentiments propis i aliens, trobar fonts, formes i vies de comprensió i expressió; planificar el què volem plasmar, avaluar i ajustar els processos creatius de tots els participants, d'ambdues escoles, per aconseguir un objectiu comú, la creació d'un conte amb l'enigma que una vegada conegut per tots l'inici, no sabran quin serà el seu desenvolupament, i encara menys, el desenllaç. Per tant, estarem facilitant la percepció, la representació, la comprensió i l'enriquiment amb diferents realitats i produccions dels diferents equips que hi participen, tot posant en funcionament la iniciativa, la imaginació i la creativitat així com les habilitats de cooperació, i tanmateix assumir la consciència de la importància de donar suport i apreciar les iniciatives i contribucions d'altri en la consecució del resultat final.

Les possibilitats d'expressió i de comunicació que dóna la imatge com a suport de les descripcions textuais dels personatges dels contes farà que els dibuixos realitzats siguin importants alhora de reforçar els textos i fer també que l'alumnat del centre no iniciats en la lectura i l'escriptura puguin anar entenenent amb més facilitat el missatge que es desprèn del conte, així també, estem potenciant el treball d'atenció a la diversitat.

Tractament de la informació i la competència digital

El tractament de la informació i la competència digital implicarà anar desenvolupant metodologies de treball que afavoriran que les nenes i nens puguin ser cada vegada més autònoms, eficaços, responsables, crítics i reflexius en la selecció, tractament i utilització de la informació que se'ls proporciona i/o bé cerquen en diferents suports i tecnologies. També potenciarem les actituds crítiques i reflexives en la valoració dels textos i il·lustracions que van realitzant a mesura que avança el projecte.

El fet de redactar les descripcions escrites a l'ipad, per mitjà del Pages, o de l'Ordinador mitjançant el Word; fa que sigui més fàcil corregir, millorar i reescriure el text; que els diversos membres del grup puguin escriure dins del mateix text, un tros cadascú i que es pugui crear un text col·lectiu amb més facilitat.

El resultat final del conte es farà amb l'Aplicació Puppet Pals, una aplicació molt atractiva per als alumnes que a partir de l'experimentació sabran fer servir fàcilment.

Competència d'aprendre a aprendre

Aquesta competència implicarà la conscienciació, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements de cadascun dels participants, incloent tant el pensament estratègic de com trobar un desenllaç coherent per exemple, com la capacitat de cooperar, d'autoavaluar-se, així com el maneig eficient de l'ipad i/o ordinador. L'alumnat treballarà de forma cooperativa, en equip, per elaborar un text conjunt. Hauran de pensar i exposar sobre què volen escriure. Caldrà anar consensuant les idees que vagin aportant. La mestra contínuament formularà preguntes, perquè els nens defineixin les característiques dels personatges i aconseguixin una coherència textual. Exemples: el vampir és bo o dolent?, com és el rei? ...

L'alumnat s'haurà de fer responsable del funcionament del treball en grup, de treballar amb creativitat a l'hora de descriure i també de dibuixar els personatges. Hauran de revisar el seu treball, afrontar la crítica dels companys i companyes i escollir amb criteri propi; en resum, dur a terme el seu projecte.

Competència d'autonomia i iniciativa personal

Quan ens referim a aquesta competència treballarem aspectes com la responsabilitat de portar a terme una tasca encomanada per exemple, la perseverança en la realització d'una il·lustració encara que costi, l'autoestima, la creativitat en plantejar un nou personatge que ajudi al desenllaç del conte, l'autocrítica, el control emocional quan allò que s'ha proposat no ha reeixit, la capacitat d'elegir un determinat final davant d'altres proposats, ...

També suposa transformar les idees en accions, bé sigui explicar una nova idea per a l'argument del conte, o seleccionar aquell personatge que ens proporcionar l'app i caracteritzar-lo per tal de que sigui coherent amb el text, ... és a dir, conèixer les fases de desenvolupament del projecte, planificar, prendre decisions consensuades, actuar, avaluar el que s'ha fet i autoavaluar-se, extreure'n conclusions i adonar-se'n que sempre hi ha possibilitats de millora, amb una actitud positiva cap els canvis i amb la flexibilitat necessària de forma crítica i constructiva.

Per tot això, cada participant del diferents equips de treball s'hauran de fer responsables de les tasques encomanades, de fer que el seu grup funcioni correctament atenent les normes prèviament estipulades, de treballar amb creativitat a l'hora d'escriure el text i/o il·lustrar el conte amb els personatges seleccionats. Hauran de revisar el seu treball, auto valorar-se i respectar les opinions dels altres així com prendre decisions valorant el seu propi criteri i els de la resta de companys.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

El coneixement i la interacció amb el món físic és una competència interdisciplinària en tant que implica habilitats per desenvolupar-se adequadament, amb autonomia i iniciativa personal en àmbits de la vida i del coneixement molt diversos, en aquest cas, sobre ciència: el sistema planetari (Mart, Saturn i els seus anells, astres, "gravetat"...

els animals de la granja i els productes que se n'obtenen, els cultius de l'hort ..., treballats en projectes dins de l'àmbit del Coneixement del medi natural, social i cultural així com de processos tecnològics. Això implicarà per part dels alumnes l'aplicació dels conceptes apresos en altres àmbits del saber, en el nostre cas concret, en el conte. La connexió entre continguts d'àrees diverses ens servirà per mostrar les diferents maneres de tractar una mateixa situació i dóna un sentit més ampli als conceptes i n'afavoreix la comprensió.

Quan els nens situen els personatges secundaris (vaques, ovelles, ... llavors de l'hort en un planeta determinat, Mart, se'ls planteja un problema, "la no existència de gravetat", per tant, han de trobar la fórmula per a que els seus amics marcians puguin gaudir d'una granja com la seva. En definitiva, han d'aplicar el pensament científicotècnic per interpretar la informació que han rebut i predir i prendre decisions amb iniciativa i autonomia per tal de resoldre el problema plantejat en el nus i trobar un desenllaç "coherent". (És clar que en el món de la literatura, la màgia és un component essencial).

Competència social i ciutadana

Aquesta competència integra coneixements, habilitats i actituds que permetran participar en l'elaboració del conte, prendre decisions de tota mena: de què anirà la narració, personatges que intervindran, diàlegs si n'hi ha d'haver, ... triar com comportar-se en determinades situacions i responsabilitzar-se de les eleccions i decisions adoptades. I tot això suposa afrontar la convivència i els possibles conflictes i/o desavinences amb una actitud constructiva, responsable i tolerant.

Els alumnes treballaran conjuntament en equip, amb grups heterogenis i amb el grup classe. En ocasions es treballarà en grup reduït per poder fer les gravacions de veu sense interferències sonores.

L'intercanvi dels resultats finals obtinguts de les diferents parts del conte afavoriran en gran mesura aquesta competència. Hi ha un enriquiment de la pròpia realitat social en conèixer la dels altres companys de l'Escola paral·lela.

Propiciarem el respecte i l'entesa entre tots, fent prendre consciència de la varietat d'informacions obtingudes i la riquesa que això comporta.

Continguts, criteris d'avaluació, temporització i recursos humans i materials

Continguts.

Llengua Catalana

Dimensió comunicativa

Parlar i conversar

- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre, en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes en el desenvolupament del conte i en la presa de decisions, en l'explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament i d'aprenentatge, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.

Escoltar i comprendre

- Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.
- Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.
- Participació en activitats de lectura col·lectiva.

Escriure

- Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, basats en experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu de la descripció de personatges.
- Ús de programari informàtic per escriure textos.
- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.

· Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

· Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.

· Ús adequat del vocabulari treballat en l'àrea de Coneixement del Medi natural, social i cultural (planeta, Mart, Saturn, anells, gravetat, ... animals de granja, productes derivats de la llet, ..., productes d'horta com la col, enciam, tomàquets, ...)

· Coneixement i ús de l'ortografia de base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so.

· Escripció de paraules d'ús habitual a classe, en els aprenentatges i en els seus textos, per a aquest treball: hi ha/hi havia, vaig/va/vam, "acabament en -ava",

· Introducció de normes ortogràfiques més senzilles, en aquest cas, gu/qu, rr/ny/ll, bl/br/mp/mb; i de més ús; i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).

· Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.

· Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

Dimensió literària

· Comprensió, a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts, de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).

· Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, i adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text.

· Escripció de textos narratius, descripcions de personatges de contes, basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.

· Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.

Educació Artística

Explorar i percebre

Visual i plàstica

· Elaboració de produccions plàstiques i missatges audiovisuals a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees, les emocions i la creativitat, tot preveient els recursos necessaris i les possibilitats dels materials i avançant amb confiança i satisfacció en els diferents processos de producció.

Connexions entre continguts de diferents matèries

Continguts comuns amb altres àrees

- Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits, vivencials i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.
- Relació amb temàtiques treballades en altres àrees. Projectes de medi: El Sistema Solar i els seus planetes, Els animals de la granja i Els productes de l'hort (Projecte transversal d'ambdues escoles per mitjà del Projecte Hort en mans dels alumnes de 4t de Primària que en són els protagonistes i en tenen cura al llarg de l'any escolar).

Criteris d'avaluació

L'avaluació serà continuada al llarg del trimestre. Es portarà a terme utilitzant diferents exercicis orals, tant individuals com col·lectius: lectura mecànica de textos, narracions, contes, cançons..., exposicions orals, valoració de la dicció i entonació, comprensions de textos, exercicis d'expressió oral: preguntes curtes de comprensió, diàlegs... Exercicis i dibuixos amb l'ajut de l'ordinador o l'ipad. Es valorarà la participació de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.

Temporització

Procés a seguir:

- Participen dues Escoles , de dues línies a Badalona; tres a Esplugues, els nivells de 2n de Primària.
- Les cinc classes s'intercanvien cartes de presentació amb fotografia del grup via mail (veure Annex)
- Estructurem el conte en tres parts: Introducció, nus i desenllaç. Com que són 5 classes el conte tindrà dos finals diferents.
- Un sol grup classe farà la introducció.
- Col·lectivament, es farà una pluja d'idees temàtiques, i es triarà democràticament quina idea global ens agrada més.
- Posteriorment cada nen individualment redactarà una possible introducció, les llegiran en veu alta a la classe, i després es triarà democràticament la que més ens agrada o bé afegirem o triarem idees aportades per el grup; i en construïrem una de nova.
- Més tard elaborarem amb els Ipads o manualment la il·lustració de la història, els fons i el text.
- Una vegada acabada la introducció i la il·lustració, s'enviarà via mail als altres 4 grups classe que hi participen.
- A continuació es posaran en marxa els dos grups de segon que faran un nus cada classe, continuant la història rebuda.
- S'uniran les dues parts mitjançant el programa Movie Maker.
- Finalitzats el nusos es retornaran via mail als tres grups.
- Els grups 4 i 5 elaboraran sota el mateix procés dos finals diferents.
- S'enviarà via mail a tots els grups.
- Es penjarà a la Galeria de la Plataforma Interna de l'Escola i també a la pàgina web del centre escolar (www.pereverges.cat).

Recursos humans i materials

Es treballa des de la tutoria amb implicació per part de tots els alumnes i tutors. És important la participació activa de cada un d'ells per sentir-se part implicada del

procés d'elaboració i creació del projecte. És una experiència que els agrada, els motiva i en veure el resultat crea un sentiment d'orgull i satisfacció vers la feina ben feta.

Es pretén la integració dels continguts de tres àrees del currículum: l'àrea de llengua com a principal, la d'educació artística i les noves tecnologies –com a suport– en l'apartat d'observació d'imatges i en la producció del dibuix i l'àrea del coneixement del medi natural, social i cultural.

Hi ha activitats preparades per al grup classe, d'altres per treballar en petits grups, de forma cooperativa, d'altres per al treball individual i d'altres per treballar-les en col·laboració amb les famílies.

S'incentiva l'autonomia de l'alumnat.

La producció final ha de tenir la forma de conte digital per a poder penjar a la web de l'escola i fer arribar a les famílies.

• **Materials.**

Contes.

Ordinadors amb connexió a Internet

Ipads

Aplicacions i Programes diversos: Puppet Pals, Pages, Word, Movie Maker.

Activitats de treball annexes.

Material audiovisual Complementari

Per fer el muntatge s'ha treballat amb l'Aplicació PuppetPals, i les diferents parts s'han unit amb el Programa Movie Maker. Els alumnes han gaudit molt en la seva experimentació i els resultats els podeu veure seguint els següents enllaços:

Versió Sant Nicolau- La Conreria-Santa Cecília:

<http://vimeo.com/98521068>

Versió Sant Nicolau-Roserar-Sant Mateu:

<http://vimeo.com/98326661>

A continuació trobareu les Presentacions que es van enviar les 5 classes a l'inici de curs, abans d'iniciar el Projecte.

Annex 1. Presentacions de les classes

Esplugues, 11 de desembre de 2013

Hola nens i nenes de l' Escola Pere Vergés.

Som la classe Sant Mateu de segon de Primària de l' Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues de Llobregat.

A la nostra classe som 10 nenes i 13 nens, 23 en total. La nostra mestra es diu Dolors Navarro.

Tots som molt treballadors, llestos, esportistes, juganers i una mica xerraires.

Fem moltes activitats que ens agraden: sumes en dos minuts, taller de ciència, natació, Vida Social, jugar al jardí, biblioteca, escacs. i després de dinar fem estona lliure.

Aquest trimestre hem treballat el projecte del mercat i fins i tot hem muntat una parada amb aliments que hem fet nosaltres amb paper i cola. Ens agrada molt jugar a comprar i vendre.

Ens agradaria poder-vos conèixer i que ens expliqueu què us agrada, que feu... Nosaltres us enviem la nostra fotografia perquè sapigueu com som.

També podríem fer un conte entre tots. Què us sembla?

Esperem rebre la vostra resposta. Molts petons i abraçades.

Esplugues, 11 de desembre de 2013

Hola nens i nenes de 2n de primària!

Som els nens i nenes de la Classe Sant Nicolau de l'Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues. Nosaltres també fem segon de primària. Som 22 alumnes, 11 nens i 11 nenes. La nostra professora es diu Marta. La nostra classe està a la planta més alta de l'escola.

Aquest trimestre estem treballant el Projecte del Mercat. Hem après moltes coses: a comprar i vendre, hem fet pa, vam visitar el mercat d'Esplugues, estem aprenent moltes paraules noves, hem muntat un mercat i vam fer nosaltres els aliments i els productes per jugar, hem après a pesar amb les balances,...

Els dimarts i els divendres baixem a jugar al camp d'esports. La resta de dies juguem al jardí i a la terrassa verda.

Ara ja s'acosta Nadal, la setmana passada vam celebrar la festa de Sant Nicolau i nosaltres vam cantar "la cançó d'obrir la portalada" i vam recitar "La Llegenda parla". Aquests dies estem acabant les últimes feines i decorant la nostra classe. La setmana vinent farem el concert de Nadal.

Hem pensat que el proper trimestre farem la introducció d'un conte que ens agradaria que vosaltres el continuéssiu. Us sembla bé la nostra idea?

Bé, esperem la vostra resposta i us desitgem Bon Nadal i Bones Festes a tota la classe.

Dijous, 19 de desembre de 2013

Hola a tots!

Som la Classe Santa Cecília de l'Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues.

A la classe som 22, 11 nenes i 11 nens. La nostra mestra es diu Emma Cabané. La nostra aula està al pis de dalt de tot de la nostra escola.

Aquest trimestre hem treballat el Projecte del Mercat. Vam fer una sortida al Mercat d'Esplugues, on vam comprar aliments a les diferents parades. Als racons que fem després de dinar en tenim un que és una parada de mercat.

Per Santa Cecília vam preparar una Cantata amb el Conte Encadenat del curs passat. Es deia "El Drac vegetarià". Ens ho vam passar molt bé.

També hem fet una sortida a la Biblioteca Municipal.

Com veieu, aquest trimestre ens ho hem passat d'allò més bé.

Ara que ja s'apropa el Nadal ho hem començat a celebrar. Ahir mateix vam fer un Concert de Nadales i vam convidar a les nostres famílies. Avui hem fet cagar el Tió i demà ja marxem de vacances. Així que us desitgem Bon Nadal i esperem que els Reis us portin molts regals i ... que el proper trimestre ja comencem el Conte Encadenat.

Fins aviat.

Classe Santa Cecília

Badalona, gener de 2014

Hola,

Som la classe Conreria de l'Escola Pere Vergés de Badalona.

A la nostra classe som 18 nenes i 9 nens. Som un grup una mica inquiet i xerrades però som molt treballadors. La nostra mestra es diu Maria Dolors Tarrés.

Aquest any juguem al jardí dels Cedres i aquest trimestre farem Educació Física al pavelló nou.

També durant aquest curs treballarem el sistema solar i farem una sortida al CosmoCaixa de Barcelona a visitar el Planetari. Així aprendrem quins planetes hi ha, veurem el sol, les fases de la lluna i les diferents constel·lacions.

També fem altres activitats que ens agraden molt com: proves del quinze, natació, juguem a escacs, fem filosofia i anem al laboratori. Aquest any com a novetat anirem de colònies al Mas Fortet.

A tots ens agrada molt llegir contes i ens fa molta il·lusió fer amb vosaltres el conte encadenat.

Us fem arribar una fotografia perquè ens comencem a conèixer.

Badalona, gener de 2014

Hola,

Som la classe Roserar de l'Escola Pere Vergés de Badalona.

A la nostra classe som 14 nenes i 14 nens. Som un grup xerraire però ens esforcem per fer la feina. La nostra mestra es diu Carme Blay.

La nostra escola té molts jardins. Aquest any juguem al dels Cedres. També tenim un jardí molt gran on hi ha molts rosers plantats, quan floreixen surten unes roses molt boniques. És el jardí del Roserar, el nom de la nostra classe.

Durant aquest curs tenim la novetat de treballar amb Ipads i ens agrada molt. També tenim moltes ganes d'anar de colònies al Mas Fortet que està situat al poble de Capafonts.

A l'escola fem activitats que ens agraden molt com: anar a la Biblioteca, comptar les dècimes, anar a la piscina a fer natació, parlar en anglès...

Tota la classe llegim contes perquè ens agrada molt saber noves històries i ens ho passarem molt bé fent amb vosaltres el conte encadenat.

També us enviem una fotografia perquè ens comencem a conèixer.

Conclusions

És una activitat molt atractiva ja que a més a més de treballar molts aspectes curriculars, metodològics i competencials, s'estableix un vincle de comunicació entre els alumnes de les dues Escoles.

Enguany, aprofitant la Celebració del 50è aniversari de les nostres Escoles, la temàtica del conte estarà enfocada a l'estudi de l'arquitectura dels dos edificis i entorn de les mateixes; i es farà una visita a cada Escola per poder conèixer les Escoles i els companys amb qui compartiran Projecte.