

1. Justificació del projecte

L'escola Guillerries presta especial atenció a les tecnologies de la informació i concep la comunicació com una eina imprescindible per a una correcta formació dels alumnes. És per això que, aquest curs, l'escola ha començat una activitat col·laborativa amb la ràdio municipal del poble: Ràdio Sant Hilari.

L'objectiu d'aquesta col·laboració és aprendre sobre diferents temàtiques de l'entorn més proper i fer-ho de forma amena i atractiva pels alumnes, preparant continguts per a un programa radiofònic fet exclusivament per ells. D'aquesta manera, el projecte permet treballar o aprofundir en diferents aspectes de la comunicació, així com acostar la ràdio als nens de forma pedagògica. El resultat de tot plegat es materialitza en un programa de ràdio que s'emet cada diumenge a les 12 del migdia i que els alumnes graven de forma mensual, amb diferents seccions com ara una entrevista a una persona adulta i interessant per la seva història, la descripció d'un paratge de la vil·la, i la descoberta d'un ofici a través de l'entrevista a una persona que el du a terme, entre d'altres.

Es tracta d'**Els Trencaclosques**. Aquest és el nom que porta el projecte i que van escollir els propis alumnes que el formen, ja que aquest és el nom de la mascota de l'escola: un drac verd que protagonitza la portada de la revista escolar.

- **Śntesi de l'experiència**

El projecte es du a terme de forma transversal en els diferents cursos de cicle mitjà i superior de l'escola. Es tracta d'una formació optativa, que actualment cursen 18 alumnes de tercer, quart, cinquè i sisè de primària. Aquesta barreja de cursos fomenta la col·laboració i la relació entre els alumnes de diferents quintes. Una experiència que ha resultat ser molt positiva per a la correcta evolució del programa.

La ràdio arriba a l'escola un cop per setmana. Cada divendres, la directora de Ràdio Sant Hilari assisteix a l'escola per ensenyar els diferents continguts de la comunicació audiovisual com la percepció, l'anàlisi i també la producció radiofònica. A través de sessions setmanals de 90 minuts – 1 hora i mitja -, els

alumnes debaten i decideixen sobre quins temes tractaran en el següent programa, i fan les gestions i la cerca necessària per poder tractar el tema de forma rigorosa i amb coneixement de causa. Els alumnes tenen adjudicada una secció que han d'omplir de contingut i preparar programa a programa. Ells mateixos van idear i crear les diferents seccions que actualment formen ***Els Trencaclosques***, de manera que tots els apartats motiven i criden l'atenció dels diferents alumnes que ara formen part d'aquest projecte.

Les seccions que es tiren endavant setmana rere setmana són les següents:

- **L' hora dels més grans:**

En aquesta secció, els alumnes cerquen i escullen una persona adulta amb una història interessant al darrere. Un cop es gestiona l'entrevista i es confirma el convidat del proper programa, els alumnes es documenten i preparen l'entrevista.

- **Paratges:**

Els responsables d'aquesta secció decideixen un paratge destacat del municipi, ja sigui per la seva història, utilitat o perquè està lligat a l'actualitat. Un cop seleccionat, desenvolupen un guió explicant les diferents característiques i peculiaritats del paratge.

- **L'ofici:**

Els alumnes escullen un ofici que els interressi i busquen una persona amb qui poder conversar sobre les tasques que es desenvolupen en aquest ofici. Un cop confirmat el convidat, es desenvolupa un guió amb preguntes relacionades en l'univers de l'ofici escollit, així com en la persona que explicarà en què consisteix.

- **Fes-t'ho tu mateix:**

Els alumnes que duen a terme aquesta secció pensen una recepta culinària i una manualitat que un nen o nena de primària pugui desenvolupar. D'aquesta manera, redacten un guió basat en l'explicació de com realitzar aquestes

tasques de forma fàcil i entenedora. Després dels consells pràctics, els alumnes recomanen una cançó, que tot seguit sona.

- **L'agenda:**

El programa conclou amb una agenda infantil que els alumnes elaboren després de fer una cerca. Els responsables de la secció expliquen les diferents activitats que es poden fer durant les properes setmanes, i també analitzen com han anat les activitats que es van proposar en l'anterior programa.

L'equip del projecte es completa amb la figura de les dues **conductores**, dues alumnes que s'encarreguen de coordinar i ajudar a tirar endavant les diferents seccions, així com d'enllaçar les seccions. En antena, les conductores hi són presents al llarg dels 55 minuts que dura el programa. Finalment, el programa es grava l'últim divendres de cada mes, després que els alumnes hagin tingut les tres setmanes anteriors per gestionar les entrevistes i preparar els continguts. Un cop gravat el programa i revisat per la responsable del projecte – la directora de l'emissora -, els alumnes se l'escolten i en fan crítiques constructives per millorar el proper procés d'elaboració de totes i cada una de les parts d'**Els Trencaclosques**.

Els objectius del projecte són els següents:

- Desenvolupar la comunicació oral dels alumnes i que puguin aprendre, expressar les opinions i les concepcions personals de cada alumne.
- Aprendre progressivament a utilitzar els mitjans que es posen al seu abast a través d'aquest projecte, incloent les TIC, per obtenir informació, comunicar-se i poder fer judicis de valor sobre diferents temàtiques.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana, com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- Comprendre i relacionar conceptes i discursos que es donen en el context social i cultural.

- Plantejar-se preguntes que puguin convertir-se en objecte de discussió i d'investigació.
- Tenir una actitud crítica i creativa per a l'anàlisi de la informació i la posterior presa de decisions.
- Saber tirar endavant qualsevol part del projecte de forma autònoma i col·lectiva, essent conscients de la importància de la cooperació entre els membres de l'equip.
- Concebre la ràdio com una plataforma per a transmetre la informació a un públic ampli i, per tant, comprendre la necessitat de rigor que ha de tenir aquesta informació.
- Oferir una informació de qualitat per a un públic familiar.

- **Valoració del professorat**

La directora de Ràdio Sant Hilari i responsable del projecte valora molt positivament el funcionament d'**Els Trencaclosques**. Els alumnes gaudeixen i es motiven setmana rere setmana d'aquesta activitat. Són treballadors i, sobretot, són conscients que perquè el programa tiri endavant és imprescindible la seva feina constant. També són conscients que sense un dels membres del grup no seria possible que **Els Trencaclosques** funcionés, ja que la divisió de tasques comporta que cada un sigui fonamental en el desenvolupament del projecte. Això els permet agafar consciència de grup i d'equip. Això també comporta que els alumnes interposin els beneficis col·lectius als personals.

Els mestres de l'escola també valoren molt positivament aquest projecte, ja que l'assoliment de les diferents competències bàsiques a través de la realització del programa es veu reflectit en diferents àrees educatives totalment diferents i independents a aquesta activitat.

2. Competències bàsiques treballades i àrees curriculars incloses

A través d'aquest projecte, els nens i nenes treballen pràcticament totes les competències bàsiques. Es treballa la llengua, mitjançant la parla, el diàleg, la conversa, el debat, l'escolta i també la comprensió per part de tots els membres del grup. També es treballa el Coneixement del Medi, ja que bona part de les temàtiques tractades al programa giren al voltant d'aspectes socials i de l'entorn local. També es treballa la vessant artística i creativa de l'alumnat, a través de seccions encarades al desenvolupament artístic del grup. L'educació per la ciutadania també és una competència tractada en aquest projecte, ja que es treballen valors i normes de convivència necessàries per a que el programa es desenvolupi correctament. Tot plegat, amb l'objectiu que l'alumnat assoleixi les diferents competències bàsiques del Currículum en Educació Primària. A continuació es mostra un resum d'aquestes, així com la seva justificació.

- **Competència comunicativa lingüística i audiovisual**

A través de tot el procés d'elaboració del programa, els alumnes treballen per millorar i ampliar la seva capacitat per saber comunicar-se. Els alumnes milloren la seva capacitat de redacció – amb l'elaboració de guions -, així com la seva habilitat per mantenir un diàleg i saber comunicar-se oralment a través de converses, escoltant la resta del grup i expressant la seva opinió de forma interactiva. Tot plegat, fent ús de les tecnologies de la comunicació que ofereixen les instal·lacions de la ràdio i amb l'ús de diferents suports i tipus de textos.

- **Tractament de la informació i competència digital**

Els alumnes busquen, capten, seleccionen i també processen la informació, a través de tècniques i diferents estratègies atenent a la font i els suports que s'utilitzin. L'objectiu és que ho facin amb una actitud crítica i reflexiva.

- **Aprendre a aprendre**

Aconsegueixen autonomia per saber autogestionar el seu procés d'aprenentatge i millora de manera eficaç, tenint clar els objectius a assolir i les necessitats del programa.

- **Autonomia i iniciativa personal**

Els alumnes prenen consciència de l'aplicació de diferents valors i actituds personals com la responsabilitat, el coneixement d'un mateix, l'autocrítica i també la perseverança.

- **Coneixement i la interacció amb el món físic**

L'alumnat aprèn les relacions que hi ha entre les societats i el seu entorn i a fer un ús responsable dels recursos naturals, fer un consum racional i responsable, tenir cura del medi ambient, així com protegir la salut individual i col·lectiva per a una millor qualitat de vida de les persones.

- **Social i ciutadana**

Aprenen a entendre quina és la realitat social on viuen, aplicant la convivència i aprenent a gestionar correctament els conflictes mitjançant el debat i el judici de valors.

- **Artística i cultural**

Els alumnes desenvolupen el gust estètic i el judici crític, fomenten la seva creativitat i imaginació.

3. Continguts

- **Àrea d'aprenentatge: Llengua**

Parlar i conversar

- Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa
de l'aula respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Producció de textos orals amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.
- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats
- Exposicions a partir d'un guió.
- Expressió del pensament de manera coherent i estructurada.
- Interès a participar en les converses i expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
- Adequació del llenguatge a la situació comunicativa.

Escoltar i comprendre

- Comprensió de tot tipus de missatges orals.
- Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual,
per obtenir-ne informació i per aprendre.
- Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona bé que s'han escoltat o s'han mirat a través d'algun mitjà audiovisual.
- Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.
- Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i
qüestionar-los, si cal.
- Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

- **Àrea d'aprenentatge: Coneixement del medi**

L'entorn i la seva conservació

- Valoració d'actuacions que contribueixen a la protecció del medi.
- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants
- de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació.
- Argumentació oral i escrita de les propostes de solució.

Les persones i la salut

- Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut dels altres i la pròpia. Riscos del consum de tabac i alcohol.
- Expressió raonada de les valoracions pròpies i contrast amb les valoracions dels altres sobre decisions que afavoreixen un comportament responsable i saludable.

Persones, cultures i societats

- Aproximació al coneixement de les institucions democràtiques, valorant el paper de les administracions en la garantia dels serveis públics.
- Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat catalana i espanyola. Reconeixement i valoració de la diversitat cultural Espanya.
- Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com de la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.
- Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació i anàlisi crítica de la influència de la publicitat sobre els hàbits de consum.

Canvis i continuïtats en el temps

- Anàlisi de problemes socials rellevants, comparant la situació actual amb la d'altres èpoques històriques.
- Valoració de la pròpia història personal i col·lectiva per a la comprensió del passat i del present i la construcció del futur.

Entorn, tecnologia i societat

- Valoració de l'impacte del desenvolupament tecnològic en les condicions de vida i en el treball.
 - Valoració de la importància d'adoptar comportaments que minimitzin el consum elèctric.
- Utilització d'Internet per a la cerca d'informació (imatge, text i àudio) a través de: cercadors, paraules.

- **Àrea d'aprenentatge: Educació per a la ciutadania**

Identitat i autonomia

- de les capacitats emocionals i cognitives de presa de decisions, valorant la dignitat, la llibertat i la responsabilitat, així com el desenvolupament de l'autonomia personal.
- Identificació dels propis prejudicis i rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.
- Reconeixement de les diferències de gènere com un element enriquidor de les relacions interpersonals. Valoració de la igualtat de drets d'homes i dones en les famílies i en qualsevol àmbit personal, laboral i social.
- Interpretació crítica de la realitat que ens presenten els mitjans de comunicació, inclòs el llenguatge publicitari, per desenvolupar la capacitat d'elecció responsable.
- Identificació d'actituds i estratègies personals i col·lectives de consum responsable i cura del medi.
- Identificació i desenvolupament de sentiments com el respecte, tolerància, participació, solidaritat, convivència, compromís, justícia, igualtat, llibertat.
- Identificació de drets i deures que regulen l'ús dels béns comuns i dels serveis públics, aplicant conductes de responsabilitat i preservació en el seu ús.
- Identificació i rebuig de les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món,
- Defensa i cura de l'entorn, valorant les repercussions que té globalment la gestió local dels recursos i identificant les bones pràctiques alternatives i estratègies de consum responsable.
- Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat en constant evolució, per mitjà d'actituds flexibles i obertes. Valoració de la disponibilitat per trobar solucions als problemes i intentar millorar la realitat.