



# SÈQUIA SECA

ESCOLA DE BORDILS P5 Curs 2015-16

# ÍNDEX

**CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA**

**ALUMNES**

**OBJECTIUS**

**CAPACITATS BÀSIQUES TREBALLADES**

**RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

**TEMPORITZACIÓ**

**ACTIVITATS D'APRENTATGE**

**VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT**

## **CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA**

A l'escola a través de diferents projectes, mitjançant creacions audiovisuals, pretenem mostrar el nostre entorn natural més proper. Les nostres arbredes, cases, carrers, camps, oficis; donar a conèixer la nostra llengua; explicar el nostre passat i el nostre present; compartir la nostra història.

Aquestes peces audiovisuals a més de mostrar-les als alumnes de l'escola i a les seves famílies també ens serveix per donar a conèixer el nostre entorn a alumnes de dues escoles (una de Galícia i una altra de Toledo) amb qui mantenim un intercanvi.

Els alumnes de P5, en una sortida al voltant de l'escola, van mostrar molt d'interès per la sèquia Vinyals que passa a prop i que feia uns dies que no portava aigua, fet poc habitual, ja que l'aigua de la sèquia s'utilitza per regar els camps i horts del poble.

## **ALUMNES**

El treball l'han elaborat els 26 alumnes de la classe de P5 d'Educació Infantil, durant el tercer trimestre del curs 14-15 i el primer del 15-16.

## **OBJECTIUS**

- Mantenir la curiositat, la motivació i la il·lusió per aprendre i per investigar.
- Observar i ser capaç de descriure la sèquia i els elements que descobrim a través dels mitjans audiovisuals.
- Elaborar descripcions i jugar amb el llenguatge i les paraules.
- Treballar el llenguatge oral per a ser enregistrat: dicció, to de veu, entonació, pauses. Saber expressar amb correcció fonètica un breu discurs
- Apropar als alumnes a la comunicació audiovisual.
- Analitzar alguns elements significatius alhora de fer la foto: l'enquadrament, la tria del lloc, on ens posem per fer la foto, a quina distància i el moment en què es decideix fer-la.
- Fomentar l'esperit crític per tal de ser capaç de seleccionar quines fotos triem per posar a la peça audiovisual.
- Participar en el muntatge de la peça.

- Treballar en equip, col·laborar en el projecte i acceptar els companys i companyes.

## **CAPACITATS D'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL**

El desenvolupament d'aquesta proposta es realitza a partir dels petits projectes de treball. Aquest petit projecte es basa sobretot en el treball de llengua, en la producció oral, en l'observació de l'entorn i en el llenguatge audiovisual que ens servirà per mostra la sèquia a altres alumnes.

A partir de la mirada al món que ens envolta convidem als alumnes a fer-se preguntes, crear situacions que desvetllin inquietuds. Que provoqui les ganes de saber i conèixer, de cercar respostes a preguntes que es formulen, potenciant l'autonomia i interaccionant amb els altres. Procurem treballar de forma interdisciplinària - on intervenen diferents capacitats i amb la llengua com a eix vertebrador de tots els aprenentatges -.

Des d'aquest plantejament interdisciplinari s'han treballat les capacitats:

- Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma
  - *Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes amb seguretat i eficàcia.*
- Aprendre a pensar i a comunicar
  - *Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges ( verbal, gràfic i audio-visual) i iniciar l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació.*
- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa
  - *Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.*
- Aprendre a conviure i habitar el món
  - *Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal i cap a la col·laboració amb el grup.*

Aquestes capacitats es relacionen amb les 3 àrees de coneixement: Descoberta d'un mateix i dels altres, descoberta de l'entorn i comunicació i llenguatges.

## **RECURSOS HUMANS I MATERIALS**

### **Recursos humans**

*Intervenció de dos mestres a l'aula* (recollit en el PEC), com a manera d'atendre la diversitat i afavorir la interacció entre alumnes per anar construint l'aprenentatge.

### **Recursos materials**

Càmeres de foto digital que tenim a l'aula.

Gravadora de veu.

Ordinador de l'aula on tenim instal·lat els programes: Audacity i Première.

## **TEMPORITZACIÓ**

Aquest projecte de treball es va iniciar el 3r trimestre curs 14-15 (treball fotogràfic) i s'ha acabat el primer trimestre del curs 15-16 (treball dels textos, gravació i edició) .

## **DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT**

### **Reportatge fotogràfic**

- Sortida a l'entorn de l'escola durant la primavera. Abans de la sortida es revisen les bases d'orientació on es recull com realitzar les fotografies.
- Durant la sortida es van fent fotos a la sèquia Vinyals. Cada alumne observa i busca quina foto vol fer.
- Després de la sortida, a la classe, es visionen les fotos amb el projector per analitzar-les i decidim eliminar les mal enquadrades, cremades, desenfocades...
- A partir de la primera selecció imprimim les fotografies i acabem decidint quines formaran part de la peça audiovisual final.
- En petit grup -6 alumnes-, decidim en quin ordre apareixeran les fotografies a la peça i busquem per a cada imatge les paraules clau que ens suggereixen.

- En petit grup -6 alumnes-, s'elaboren descripcions, tirallongues de paraules a partir de les fotografies triades, per expressar sensacions, emocions, colors, textures i formes, tot utilitzant varietat d'adjectius. Sempre tenint com a referència les paraules clau que ens ha suggerit cada imatge.

### **Enregistrament de les veus**

Preparació de la lectura per a la gravació: fluïdesa, ritme, puntuació, to de veu, dicció, entonació, seguretat. S'enregistra la veu amb una gravadora.

### **Muntatge de la peça audiovisual:**

Del muntatge se'n fa càrrec el mestre, amb un petit grup -6 alumnes-, amb el programa Adobe Prèmiere utilitzant les fotos i les gravacions de veu. Aquest equip de treball entre mestre i alumnes acaben decidint quanta estona apareixerà cada foto, que els textos siguin els que corresponen a cada imatge,...

### **Visionat de la peça que han anat muntat en diferents grups**

Cal visionar tota la peça per tenir la visió global, avaluar-ne el resultat i fer-ne les modificacions oportunes per donar coherència al petit projecte.

### **VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT**

Les sortides a l'entorn proper de l'escola ens han permès elaborar una peça audiovisual per penjar al bloc i compartir-la amb altres alumnes. Descobrir mirades noves sobre l'entorn conegut genera nous interessos i noves inquietuds.

El visionat de les fotografies que es fan durant el curs ens permet anar generant un vocabulari, compartir punts de vistes, que va definint com hem de fer les fotos.

En l'enregistrament de la veu hi ha hagut un aprenentatge important de com es prepara i com funciona la gravadora.

Els va entusiasmar veure el resultat final. Una peça audiovisual a partir de les fotografies que havien fet i seleccionat, que després havien ordenat i finalment hi havien posat veu.

Compartir la peça a través del bloc de la classe amb tota la comunitat educativa dóna valor afegit a la feina feta i permet mostrar part dels processos que es van treballant a l'escola.