

“Què hi veus? Fixa-t’hi bé” Una mirada més àmplia de la realitat.



Classe de P.4. “Els Conills”

Curs 2016/17

Escola Angeleta Ferrer.

ÍNDEX

CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA.....	1
ALUMNES.....	1
TEMPORITZACIÓ.....	2
DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT.....	2
COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES.....	3
ÀREES CURRICULARS INCLOSES.....	3
OBJECTIUS.....	4
CONTINGUTS.....	4
RECURSOS MATERIALS I HUMANS.....	4
VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DEL PROFESSORAT.....	5

CONTEXT I DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA.

A la nostra escola l'educació i comunicació audiovisual i el treball de les emocions són dos àmbits educatius que tenen molta rellevància i que es treballen a totes les etapes.

La nostra escola té un **projecte d'audiovisuals** que possibilita un treball de sensibilització i apropament als mitjans audiovisuals i que pressuposa un treball d'alfabetització de la imatge per tal d'educar el sentit crític i desenvolupar el sentiment d'autoestima així com el treball en equip.

Un altre projecte del nostre centre és el **Pla d'Acció Tutorial**, que vol assegurar i garantir una línia d'escola que tingui com a objectiu principal la formació de l'alumnat tenint en compte la seva dimensió personal i social.

Considerem necessari que els nostres alumnes desenvolupin:

- una bona autoestima
- un sentiment emocional equilibrat
- un clar sentiment d'empatia
- la capacitat de resoldre els problemes i conflictes que sorgeixen de la vida quotidiana.
- el treball en equip i cooperatiu que suposi desenvolupar el sentit d'igualtat entre persones i del respecte a la diversitat.

L'activitat que us presentem, "**Què hi veus? Fixa-t'hi bé**" pretén que els alumnes creïn i comuniquin sensacions mitjançant el llenguatge audiovisual. Es tracta de planificar l'enregistrament d'unes històries curtes, pensades pels infants. La gravació la fan els alumnes amb una càmera de vídeo. Aquestes històries sempre tindran com a inici l'observació d'un pla curt i continuarà amb un pla sencer que ens mostrarà el què realment està passant i l'emoció que expressa. Aquestes observacions s'enregistraran, efectuant algun efecte d'imatge i tria de la música adient a l'emoció que s'expressa i s'incorporarà l'àudio al vídeo. Finalment, es farà l'edició i es projectarà públicament.

ALUMNES.

Aquesta treball audiovisual l'han realitzat els 26 alumnes de P.4.

Les agrupacions han estat en un inici en gran grup per l'observació i anàlisi dels vídeos presentats per la mestra i en petits grups de 3 o 4 alumnes per la creació dels 7 curts.

TEMPORITZACIÓ.

Aquest treball es va iniciar al segon trimestre del curs 2015-16, on van aprendre l'ús de la càmera de fotos i l'anàlisi de les emocions de diferents fotografies fetes i presentades per la mestra i després de les que feien els mateixos alumnes. A inici del curs 2016-17 s'ha iniciat el treball de l'anàlisi de vídeos presentats per la mestra i a iniciar-se a l'ús de la càmera de vídeo i s'ha acabat a finals de febrer del curs 2016-17 amb la gravació i edició de les seves històries.

Totes aquestes activitats s'han fet en dos tardes a la setmana, en sessions d'una hora.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

A P.3 es va iniciar així un projecte en què vam unificar aquests dos aspectes: l'anàlisi de les emocions de les nostres fotografies i aprendre l'ús bàsic de la càmera de fotografiar.

Ara, a P.4, hem volgut fer un pas més enllà i amb aquesta activitat audiovisual els nens i nenes de la classe han pogut analitzar i experimentar com podem "manipular" les imatges gravades en vídeo per aconseguir mostrar l'emoció que nosaltres vulguem. I amés s'han iniciat en l'ús de la càmera de vídeo i el zoom per fer diferents plans.

El treball s'ha desenvolupat en quatre parts:

1.A l'inici de curs, observant i analitzant diferents vídeos portats per la mestra, hem vist que:

- Necessitem una visió àmplia de la imatge per captar tota la informació.
- El blanc i negre o color o música per transmetre diferents emocions(tristesia, alegria, por,....)
- Analitzem els diferents plans

2. En diferents moments (no necessàriament en les tardes programades en aquesta activitat), els alumnes practiquen l'ús de la càmera de vídeo per gravar diferents moments o activitats.

3. Per equips de 4 o 5 alumnes, cada grup ha inventat una petita història per representar-la per gravar-la en vídeo.

4. Gravació de les històries. Cada història és gravada en varies tomes i per varis alumnes. Quan fem el visionat, es tria la que ha quedat millor per editar-la. D'aquesta manera tothom participa i fa filmació.

5. Enregistrament de les veus amb una gravadora.

6. Edició de les gravacions .Es fa a l'aula , on tenim el programa Studio 7. Ho fa la mestra però amb el què diuen el grup de com ho volen (si en blanc o negre o color i amb quina música de totes les que els oferim per triar). També s'incorporen els àudios .

7. Visionat del treball audiovisual.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES TREBALLADES.

Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma:

Progressar en el coneixement i domini del seu cos , en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

Aprendre a pensar i comunicar:

Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà de diferents llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa:

Observar i explorar l'entorn immediat , natural , físic i social , amb una actitud de curiositat i respecte i participar gradualment en activitats socials i culturals.

Aprendre a conviure i a habitar el món:

Conviure en la diversitat , avançant en la relació amb els altres i en la resolució de conflictes. I comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

ÀREES CURRICULARS INCLOSES

-Comunicació i llenguatges.

-Descoberta d'un mateix i dels altres.

-Descoberta de l'entorn.

OBJECTIUS

- Iniciar-se a l'ús de la càmera de vídeo
- Començar a descobrir les possibilitats de manipulació de les imatges en moviment: zoom.
- Veure la importància de les imatges, de la veu i de la música en una producció audiovisual.
- -Crear una història audiovisual curta i d'argument senzill que expressi una emoció.
- Adonar-se de la importància del context per entendre la realitat.
- Iniciar-se en el treball en grup, expressar-se davant els altres i elaborar plegats una història inventada per ells.
- -Representar corporalment i gestualment les obres inventades.
- -Expressar-se oralment amb correcció.

CONTINGUTS

- Observació de curts i fragments audiovisuals
- Creació de petites històries audiovisuals
- La recreació de les històries inventades.
- Expressió corporal i oral com a mitjà de comunicació.
- Gravacions de les històries amb l'ajut del vídeo.
- Plans de gravació: primer pla, pla sencer
- Edició de vídeo: selecció d'efectes visuals i de so.
- Ús del llenguatge audiovisual com a mitjà de diversió, de creació i d'aprenentatge.

RECURSOS MATERIALS I HUMANS

Càmera de vídeo.

Gravadora de veu.

Ordinador de l'aula on tenim instal·lat els programa Studio 7.

L'activitat s'ha realitzat amb dos mestres a l'aula (la mestra tutora i la mestra de reforç d'Educació Infantil).

VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DEL PROFESSORAT.

El visionat d'imatges audiovisuals , on són ells els protagonistes i utilitzar la càmera de vídeo han sigut activitats molt engrescadores i motivadores pels alumnes. Tots han participat amb molt d'entusiasme i molt activament .

Es valora molt positivament també el treball en grup per pensar les històries. Cal dir que els va ajudar molt el visionat anterior de històries que els va aportar la mestra com a model i aquí les mestres vam tenir que actuar molt com orientadores o per resoldre dubtes. Però aquesta activitat va permetre que tothom participés expressant les seves idees o opinions, i que totes fossin escoltades i respectades, arribant al final a un resultat comú.

La representació de les històries i la seva filmació ha sigut una activitat en la que els infants han gaudit molt i les han fet amb moltes ganes i predisposició.

Aquesta experiència ha desenvolupat la capacitat d'anàlisi, crítica, reflexió i creació dels nostres alumnes, a més d'aprendre a treballar cooperativament en petit grups.

La valoració general és molt positiva, perquè els nens i nenes han gaudit molt de l'aprenentatge i en tot el procés i el resultat ha sigut molt satisfactori.